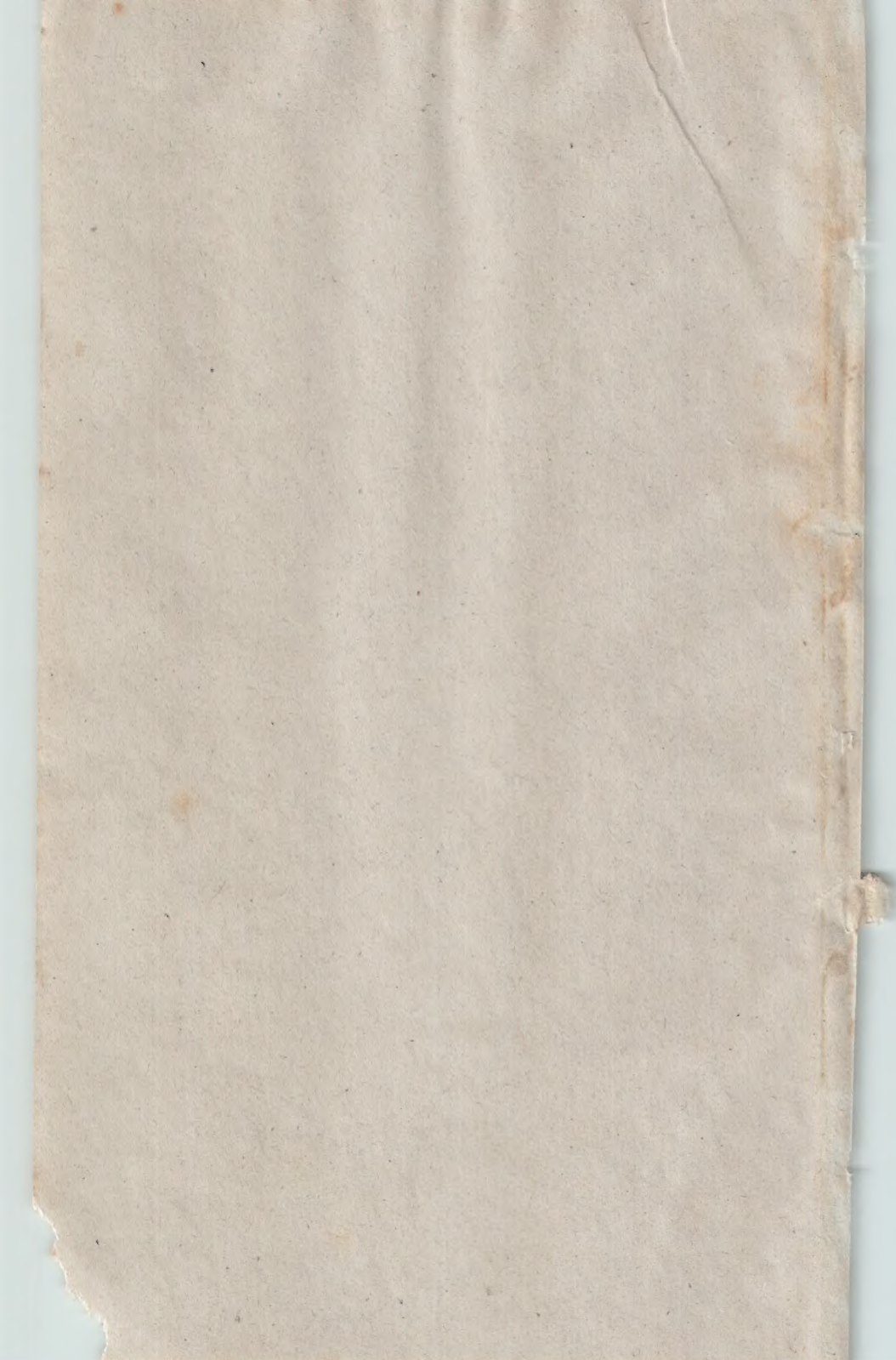


শ্রীজ্ঞানদাসের পদাবলী



শ্রীকিশোরীদাস বাবাজী

॥ সঙ্গকসংস্করণং দাসাভাসেন হরিপার্ষদদাসেন কৃতম্ ॥



শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব শাস্ত্র—২৯ [৯]

॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য শরণম্ ॥

শ্রীজ্ঞানদাসের পদাবলী

শ্রীবৈষ্ণব রিসার্চ ইনস্টিটিউট হইতে

শ্রীকিশোরীদাস বাবাজী

কর্তৃক সম্পাদিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীনিভাই-গৌরাম্ গুরুধাম

ভগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট

শ্রী চৈতন্যডোবা, পোঃ হালিসহর, উত্তর ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ

ফোন : ২৫৮৫-০৭৭৫

॥ সঙ্গণকসংস্করণং দাসাভাসেন হরিপার্ষদদাসেন কৃতম্ ॥

প্রকাশক :

ত্রীকিশোরীদাস বাবাজী

জগদগুরু ত্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর ত্রীপাট

ত্রীচৈতন্য ডোবা, পোঃ-হালিসহর, উত্তর-২৪ পরগণা।

সম্পাদক কর্তৃক সর্বসত্ত্ব সংরক্ষিত।

প্রথম সংস্করণ

১৪১৭ বঙ্গাব্দ, ১লা মাঘ

প্রাপ্তিস্থান—

১। ত্রীকিশোরীদাস বাবাজী

ত্রীচৈতন্যডোবা, পোঃ-হালিসহর, উত্তর ২৪ পরগণা।

পশ্চিমবঙ্গ। ফোন : ২৫৮৫-০৭৭৫

২। সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৩৮, বিধান সরণী, কলিকাতা-৭০০০০৬

ফোন : ২২৪১-১২০৮

৩। ত্রীশ্যামসুন্দরানন্দ দেব গোস্বামী

ত্রীমঙ্গলহাটভূর মন্দির, নরপোতা, পোঃ-ভমলুক,

পিন : ৭২১৬৩৬ পূর্ব মৌদনীপুর।

৪। মহাস্বামী ত্রীনিবাসদাস মহারাজ

সিদ্ধবকুল মঠ, বালিসাহি, পুরী-৭৫২০০১

উড়িষ্যা।

ভিক্ষা : আশি টাকা

মুদ্রণে : ত্রীত্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্তি প্রেস, ত্রীচৈতন্য ডোবা, হালিসহর।

সম্পাদকীয়

পরম করুণাময় শ্রীশ্রীনিতাই গৌরসুন্দরের অহৈতুকী করুণায় “বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ” গ্রন্থের অষ্টম খণ্ড প্রকাশিত হইল। শ্রীগৌর গোবিন্দের লীলারস আশ্বাদনে পদাবলী সাহিত্যের অবদান অপরিমিত। পদাবলী সাহিত্য শ্রীগৌর গোবিন্দের লীলারস মাধুর্য্য ভক্ত হৃদয়ে জীবন্তরূপে জাগরিত করাইয়া চিন্ময়ানন্দে বিভাবিত করে। ইতি-পূর্বে ক্ষণদাগীত চিন্তামণি, পদামৃত সমুদ্র, পদকল্পতরু, গৌরচরিত চিন্তামণি, গীতচন্দ্রোদয়, পদরত্নাকর, পদমেরু, সংকীর্ণনামৃত ও গৌরপদতরঙ্গিনী প্রভৃতি পদ সংকলন গ্রন্থাবলী পর্যালোচনা করিয়া দুই শতাধিক পদকর্তার জীবনী সহ তাঁদের বিরচিত পদাবলী গৌরলীলা ও কৃষ্ণলীলার বিভাগ প্রদর্শন করতঃ “বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ” নামক পত্রিকার মাধ্যমে আজ পঞ্চদশ বর্ষকাল ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইতেছে। ঐ সঙ্গে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইয়াছে।

শ্রীখণ্ডবাসী নরহরি সরকারের ১৩৫টি গৌরলীলা বিষয়ক পদ। শ্রীনরহরি চক্রবর্তীর শ্রীগৌরলীলার ৭২৯টি পদ ও শ্রীকৃষ্ণলীলার ৪৪৯টি পদ, শ্রীঘনশ্যাম চক্রবর্তীর শ্রীগৌরলীলার ৮৫টি ও শ্রীকৃষ্ণলীলার ২৭৪টি পদ, শ্রীমুরারী গুপ্তের গৌরলীলার ১২টি ও শ্রীকৃষ্ণলীলার ২টি পদ, শ্রী-বাসুদেব দত্তের শ্রীগৌরলীলার ১টি ও শ্রীকৃষ্ণলীলার ১টি পদ, শ্রীবাসুদেব ঘোষের শ্রীগৌরলীলার ২১৭টি পদ, শ্রীগোবিন্দ ঘোষের শ্রীগৌরলীলার ৮টি পদ, শ্রীমাধব ঘোষের শ্রীগৌরলীলার ৫টি, শ্রীকৃষ্ণলীলার ৭টি, শ্রী বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের শ্রীগৌরলীলার ৬৭টি, শ্রীকৃষ্ণলীলার ১২টি পদ, শ্রী গোবিন্দ দাসের শ্রীগৌরলীলার ৭৯টি, শ্রীকৃষ্ণলীলার ৭৮৮টি পদ, শ্রীখণ্ডের প্রাচীন কীর্তনীয়া গ্রন্থের রতিপতি ঠাকুরের শ্রীকৃষ্ণলীলার ৪টি, জগদানন্দ ঠাকুরের শ্রীগৌরলীলার ৩৪টি, শ্রীকৃষ্ণলীলার ৩৮টি, সর্বানন্দ দাসের শ্রী কৃষ্ণলীলার ২০টি পদ, মদন রায়ের শ্রীগৌরলীলার ১টি পদ, রামগোপাল দাসের শ্রীগৌরলীলার ২টি, শ্রীকৃষ্ণলীলার ৩৬টি পদ, পীতাম্বর দাসের শ্রীকৃষ্ণলীলার ১টি পদ, মধুসূদন দাসের শ্রীকৃষ্ণলীলার ৪টি পদ, কবি-

রঞ্জন দাসের শ্রীগৌরলীলার ২টি, লীলার ২০টি পদ, গিরিধর দাসের শ্রীকৃষ্ণলীলার ২টি পদ, যশোরাজ খানের শ্রীকৃষ্ণলীলার ১টি পদ, লক্ষ্মী কান্ত দাসের শ্রীগৌরলীলার ২টি পদ, সপাধদ নরোত্তমের পদাবলী গ্রন্থে ঠাকুর নরোত্তমের শ্রীগৌরলীলার ৪টি, শ্রীকৃষ্ণলীলার ১০৮টি পদ, রাম কান্তের গৌরলীলার ৩টি, শিবরামের গৌরলীলার ২টি, শ্রীকৃষ্ণলীলার ২৮টি পদ, বসন্ত রায়ের শ্রীকৃষ্ণলীলার ৫৬টি, চন্দ্রকান্তের শ্রীকৃষ্ণলীলার ১টি পদ, জ্ঞানকীবল্লভের শ্রীকৃষ্ণলীলার ১টি পদ, গোবর্দ্ধন দাসের গৌরলীলার ৫টি ও শ্রীকৃষ্ণলীলার ১৪টি, হরিবল্লভের গৌরলীলার ২টি, শ্রীকৃষ্ণলীলার ৪০টি পদ, লোচন দাসের পদাবলীতে শ্রীগৌরলীলার ১৬৮টি পদ লোচন দাসের শ্রীগৌরলীলার ১২৯টি ও শ্রীকৃষ্ণলীলার ৪৭টি পদ, শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের শ্রীগৌরলীলার ৬৭টি শ্রীকৃষ্ণলীলার ১৯টি পদ প্রকাশিত হইয়াছে। আলোচ্য গ্রন্থে “শ্রীজ্ঞানদাসের পদাবলী” প্রকাশের সূচনা হইল।

কবি জ্ঞানদাস প্রভু নিত্যানন্দের পত্নী শ্রীজাহ্নবা দেবীর শিষ্য। এতদ্বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর শিষ্য শ্রীমুকুন্দ দাসের বিরচিত শ্রীসিদ্ধান্ত চন্দ্রোদয়ের বর্ণন—“জ্ঞানদাস ঠাকুর আর দ্বিজ হরিদাস”। বর্দ্ধমান জেলার কাঁদরা গ্রামে তাঁহার আবির্ভাব ঘটে। এতদ্বিষয়ে ভক্তি রত্নাকরের ১৪ স্তরের বর্ণন—

রাঢ় দেশে কাঁদরা গ্রামেতে গ্রাম হয়। তথা শ্রীমঙ্গল জ্ঞানদাসের আলায় ॥
জ্ঞানদাসের পরিচিতি বিষয়ে পদকর্তা নরহরি চক্রবর্তীর বর্ণন—

শ্রীবীরভূমেতে ধাম, কাঁদরা মাঁদরা গ্রাম, তথায় জন্মিল জ্ঞানদাস।
আকুমার বৈরাগ্যেতে, রত বালাকাল হৈতে, দীক্ষা লৈলা জাহ্নবার পাশ ॥
অতাপি কাঁদরাগ্রামে, জ্ঞানদাস কবি নামে, পুর্ণিমায হয় মহামেলা।
তিনদিন মহোৎসব, আসেন মহাস্তম্ভ সব, হয় তাঁহাদের লীলা খেলা ॥
মদন মঙ্গল নাম, রূপে গুণে অনুপাম, আর এক উপাধি মনোহর।
খেতুরীর মহোৎসবে, জ্ঞানদাস গেলা যবে, বাবা আউল ছিল সহচর ॥
কবিকুলে যেন রবি, চণ্ডিদাস তুল্য কবি, জ্ঞানদাস বিদিত ভুবনে।
যার পদ সুখারস, যেন অমৃতের খার, নরহরি দাস ইহা ভনে ॥

জ্ঞানদাসের কবিত্বের মহিমা বর্ণনে পদকর্ত্তী রাধাবল্লভ দাসের বর্ণন—
 ধন্য ধন্য কবি জ্ঞানদাস । এ গৌড়মণ্ডলে যার মহিমা প্রকাশ ॥
 সুধামাখা যার পদাবলী । শ্রবনে প্রবেশ মন্ত্র মন যায় গলি ॥
 কবিত্ব সরসী মাঝে যার । রসিক মরাল সদা দেয়ত সঁতার ॥
 গাইলা ব্রজের গুট রস । দরবে মানস যার পাইয়া পরশ ॥
 মঙ্গল ঠাকুর ধন্য ধন্য । অনুপম কবিত্ব লভিলা করি পূর্ণ ॥
 কোমল পদ্য চরণ তার ॥ করে রাধাবল্লভ প্রণতি বারে বারে ॥

জ্ঞানদাস বাংলা ও ব্রজবুলি ভাষায় পদাবলী রচনা করেন । পূর্বরাগ, সখি
 শিক্ষা, মিলন, নৌকাখণ্ড, মুরলীশিক্ষা, গোষ্ঠবিহার, মান; মাথুর; প্রশ্ন-
 হৃতিকা ইত্যাদি পদাবলী সাহিত্যের অলঙ্কার । পদকল্পতরু ও রসকল্প-
 বল্লী গ্রন্থে ইহার বহু পদের উল্লেখ রহিয়াছে । অধুনা বিভিন্ন পদ সঙ্কলন
 গ্রন্থ পর্যালোচনা করিয়া গৌরঙ্গ লীলার ২৮টি পদ ও শ্রীকৃষ্ণলীলা
 বিষয়ক ৪৩৮টি পদ আলোচ্য গ্রন্থে সন্নিবেশিত করা হইল ।

এখন পদাবলী রসপিপাসু পাঠকবৃন্দ আমার সর্বানুরূপ ক্রটি মার্জিত
 করিয়া গৌর-গোবিন্দের লীলারস আনন্দদনে তৃপ্ত হউন ।

পদাবলী প্রকাশনার প্রারম্ভে পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ পত্রিকার
 মাধ্যমে ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হইয়া গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয় ।
 গ্রাহকবৃন্দ বাষিক চাঁদা ২০ টাকা বা আজীবন সদস্য বাবদ এককালীন দুই
 শত টাকা পাঠিয়ে পত্রিকার গ্রাহক হউন । আর পূর্ব প্রকাশিত পদাবলী
 গ্রন্থগুলি সংগ্রহ করে অপ্রকাশিত ও দুঃস্বাপ্য দুলভ পদাবলী সাহিত্য
 প্রচারে সহায়তা করুন ।

শ্রীশ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্তি মন্দির
 জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট
 শ্রীচৈতন্য ডোবা, পোঃ-হালিসহর,
 উত্তর চব্বিশ পরগণা (পঃ বঃ) ।

নিবেদক,
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব কৃপাভিলাষী
 দীন
 কিশোরী দাস

সূচী পত্র

অ		আইস আইস মোর	১৭২
অপকুপ গোরচাঁদ	২	আইস বৈস তরুমূলে	১১২
অপকুপ তুয়া	২৪	আধ নয়ানে	২১
অপকুপ রাইক চরিত	২২	আন পরসঙ্গ	২১
অবনত বয়নী	১৩	আবেশে অবশ	৩
অবজ্ঞ রভস	৪৪	আর কত বল	৫৫
অবিরত বহে	২১০	আরে মোর বঁধু	২০৬
অনুন্নয় করইতে	৩৫	আরে মোর আরে মোর	১
অনতরে মাধব	১৩০	আলো সহি	৮৬
অঞ্জন রঞ্জই	১৮৫	আলে মুই জানো	২৬
অচিরে পূরব আশ	৭৪	ই	
অরুণ উদয়কালে	৫৭	ইহ গুরু গঞ্জন	৫৫
অলপ বয়সে	১০২	উ	
অবহী রভস রস	৪৩	উজ্জ উঠল ডনু	১৮৪
আ		উলসল উরখল	১০৬
আজ পরভাতে	৭৪	এ	
আজি কালি করি	৭১	এ ঘোর রজনী	৩০
আজি কেন তোমায়	১০০	এ ধনী মানী	২১
আজু পরভাতে	৬৭	এ না ছান্দে	২২
আজু শুভদিন	২০	এ সখি ! হাম রে	৬০
আজু কেনে তোমায়	৮২	এ সখি এ সখি	৯৭
আজু অবধি দিন	২২	এ কথা কহিবো	৬২
আরে কালো ভ্রমরা	১০৬	এ খন ঘোঁবন	১১২
আওতরে ঋতুরাজ	১৩৪	এই মান বনে	১১৩
আঘন মাসে	৭০	একলি মন্দিরে	৪৮
আঁচরে মুখশশী	২১৭	একলি কুঞ্জহি	৬১

একা কুন্ত কাখে করি	২২৭	কত না লাষণ্য	১২৯
একি দায় দেখ	১৯৬	কনকাচল ঘব	১৩৩
একে পরে আছ	১২১	করে তুলি ফেলি	১৯৭
একে কুলবতী	১২	কহ লহ লহ	১৯৯
একে নব পিরীতি	২২	কহ কহ এ সখি	২০৭
একেশ্বরী ঘাইতে	৪৬	করে কর মোরি	২১২
এবে দেখি অতি	৫৮	কাঞ্চন কিরণ	৮
ঐ		কাহে কানু ঘন ঘন	১৩
ঐছন মানে বিমুখ	৩৩	কানুক ঐছন কত	২৫
ও		কান্দিতে না পাই	৫৪
ও চাঁদমুখের	১২৭	কানু সে জীবন	৫৬
ওহে কানাই	৫৩	কানু কহে রাই	৮৯
ওহে নাথ বুঝিলু	৯৩	কানু অনুরাগে	৬১
ওহে বন্ধু ! কহিলে	৯৩	কানু কুশলে	৭৩
ওহে নাথিক	১৯৮	কানু রহল পরদেশ	১০৪
ওহে বন্ধু !	২০৩	কানুক ঐছে	৭১
ওহে নাথ কি দিব	২২৫	কানু সে জীবন	২০৮
ওরে কাল ভ্রমরা	৬৮	কালার পিরীতি	১০৩
ক		কি লাগি গৌর	২
কলধৌত কলেবর	৬	কি কহিব শত শত	৯
কনয় কিশোর	৮	কি না পালটিতে	১৮
কবিল কনক	১০	কি মোর ঘর	২১
কবিল কাঞ্চন	১০	কি গুরু গরবিত	২৪
কমল বয়নী	১৬	কি ঘর বাহির	৫৭
কহইতো! সো ধনী	২৫	কি কহব মাধব	১৩৫
কত কত ভুবনে	৩৬	কি কহব রাইক	৪৫
কতই মিনতি কর	৩৮	কি দিব কি দিব	৭৯
কতয়ে কলাবতী	১২৬	কি লাগিয়া আইলা	৯৪
		কি মোহন নন্দ	৭৫

কিশোর বয়েস	৩০	ঘর হৈতে আইলাম	১৮০
কিবা রূপে কিবা গুণে	১১	ঘর হইতে শুনিলাম	১০৫
কিয়ে গুরু গরবিত	১৪		
কিয়ে মঝু রূপ	২০২	চ	
কুঞ্জ ভবন। মন্দ	১৬	চলইতে চাহি	৩৬
কুঞ্জহি ভেটল	৫১	চলইতে গজপতি	১২৮
কুঞ্জ কুটির	১২২	চলিতে না চলে	১১
কুসুমিত মধুবন	১৮২	চলিতে না পারে	৩৯
কুসুম শেজপর	৭৭	চন্দন চন্দ	১৮৮
কেমন এক রীত	১২২	চপল চপল দিঠে	১৩২
কৌতুকে দুই কুলে	৭৯	চাপিয়া এ নয়	১১৭

খ

খেনে তিরিভজ	১৩১		
খেলত না খেলত	৯৮	ছলে দরশায়ল	৪৪

গ

গগন তরিল		জনম জনম হাম	১২৯
গগনক চাঁদ	৩৩	জলধর অম্বর	১৩৩
গগন ভরল	২২০	জলের ঘুরণী বড়	১১৬
গলে গল নাগল	৩৮	জিতে পাশরিল	১৯
গুরু গরবিত	১১৪	জিমু না গো মুরি	২০৭

গুরুজন জ্বালায় ৫৪

গুরু দূরজন ২০৬

গৃহে গুরুজন ৫৯

গোবর্দ্ধন গিরি ১২৬

গৌরাজ আমার ৮

ঘ

ঘর নহে ঘোর ৫৮

ঢ
ঢল ঢল ককিত ৭৮

ড
তপগুণে কৌশলে ২২২

তিলেকে তিরাগিহু ২০৫

তুমি কি না জান ২১

তুমি সে তুংখের	৭৭
তুহু বিদগধ	৯৯
তুয়া নাম জপইতে	২১৫
তুয়া আশোয়াসে	১২৩
তুয়া রূপ নিরখিতে	১২৮
তুমি কি না জান	১৯
তেজিহু নিজ কুল	২০
তোমারি রসিক	৮০

দ

তুহু তুহু নিরখই	১৮১
তুহু কুল গরিমা	২১০
তুহু দৌহা দরশনে	১১০
তুহু দিটি অঞ্চল	১১০
তুহু ক পিরীতি	১১৯
কুতিয়াক চাঁদ	১৭৭
দুতীক বচন	১৮৩
দুতি প্রতি কমলিনী	৭৮
দেখরে প্রবল মল্লধারী	

দেখরে সখি	৬২
দেখিতে দেখিয়ে	৯৯
দোলত রাধামাধব	১০৭
দোহ অতি বিদগধ	১০৫
দোতিক কর ধরি	১২৭

ধ

ধর বা ধর বা ধর	১৮০
ধনীর নিকুঞ্জে	১৯২

ন

নরদি গো	৪৩
---------	----

নব মধুমা	৬৭
নয়ান কোণের	১১১
নহিয় বিমুখ	২১৬
নব মধুমাসে	২২৮
না মিলল সুন্দরী	৩৩
না বল না বল	৫৬
না পুছ না পুছ	৭৮
না কর নজনি	৮০
নামে মুরলী রবে	১০৮
নাগরী নাগর	১৯৩
না বুঝল অন্তর	২১৩
নিকুঞ্জ মন্দিরে	১৩৬
নিতি নিতি যাও	৯৪
নিতি নিতি আসি ঘাই	১২
নিতি নিতি দেখিয়ে	২৭
নিজ পরসঙ্গ	৪১
নিজ ঘর মংরাহি	১৫
নিমগণ দুর্ভজন	৩৯

প

পহিলহি রাধামাধব	১৫
পহিলহি চাঁদ	৩২
পহিলহি পিরীতি	৫০
পহিলাহুঁদৌমিক	২৯
পাইলহি হাথ	১৭৮
পহিল বসেস	১১৯
পহিলে প্যারী	১৩১
পহি লহি অঞ্চল	২২৪
পরাণ কান্দে বন্ধু	৫৩
পরাণ বন্ধু কে	১১১

প্রভাত সময়ে	৬৯	বাঁকুয়া পাচনি	৬৩
পল্ নেহারিতে	১৩৪	বিগলিত কুন্তল	৪৯
পাঁচ পঞ্চাঙ্গ	২১৮	বিদগধ নাগরী	৬৪
প্রাণনাথ কি বলিব	১৮৫	বিবিধ বৈদগধি	১২২
পাসরিতে নারি	৭৬	বিফলে সাজায়লুঁ	১২৩
পিয়র পিরীতে	৪২	বিহরই নিধুবনে	১৮৭
পিয়া পরদেশে	৭২	বিনোদিনী রাধা	১৯১
পুন নাহি হেরব	৬৭	বিহরত রাসে	১৯৫
পূরব গোবর্দ্ধন	১	বিচেতে জিনিল	২১১
প্রেম পরাণ একু	১৭৯	বিরহে আকুল	২১৬

ফ

ফুটল কুসুম	১৭	বৃষভানু নন্দিনী	১০২
ফুটিল কুসুম	২২০	বোলইতে সো ধনী	৮১

ফুটিল কুসুম

ব

বন্ধুরে কহিও মোর	২২	ভ্রমি ভ্রমি বৈঠল	১০২
বঁধুর রসের কথা	৪৭	ভাল হৈল	৩১
বন্ধু কানাই	৫২	ভাল হৈল রাধব	৬১
বন্ধুর লাগিয়া	৬০	ভাল হৈল বঁধু	২০৫
		ভুবনে আছরে যত	১২৮

ঘ

বন্ধু হে ! আর কি	১০৪	মন্দ পবন	১৮
বন্ধু তুমি আমার	২২৭	মনের মরম কথা	২৬
বঁধুয়া আসিয়া	২২৩	মন্দির মাঝে	২৭
বড়ই বিষম কালার	২৩	মধুর বাসিনী	৬৫
বরুণক দেশ	৪৭	মলয় পবন	৬৫
বনি আই বৃষভানু	১৭৭	মনমথ যন্ত্র	১৮৮
বড়ি মাই ! ভাল বিকি	২০০	মাধব কৈছন	৭১
বল না সখির	২১১	মাধব দূর কর	১০১
ব্রজ রমণীগণ	১৯১		

মাধব বোধ না মানয়ে	১৮৩
মানিনি হাম কহিয়ে	২১৩
মুড়াব মাথার কেশ	২১৯
মেঘ ষামিনী	৩০

ষ

যত রূপ তত বেশ	১৯
যত নারীকুল	১৮৬
যবলু আছিল	২০১
যব কানু নিকটে	১৮৩
যব মোহে দেখিলু	১৮৪
যব দেখা দেখি	১৮১
যব কানু আওল	৪০

যতেক আছিল	১০১
ষাইতে ষমুনা সিনানে	৪৬
যাহার লাগিয়া কৈনু	৫৯
যে জন গৌরাজ	৬
যে ঘর মাঝহি	৭৯
যোই নিকুঞ্জ	৬৮

র

রস পরসজ	১০৭
রঙ্গিনীগণে কহে	১১৫
রস পরথাইতে	১৩০
রতন মঞ্জরী কিবা	২১৫
রবিহা চন্দ্র	১১৮
রাই কেনে বা এমন	২৫
রামা হে	৩৪
রাজিত চিকুর	৯৫
রাইয়ের হৃদয়	১০২

রাধা মাধব দাঁহে	১০৯
রাধা মাধব নীপমূলে	১১৫
রাধা বদন হেরি	১৮১
রাধাকান্ত বলসই	১৮২

রাস বিলাসে	১৮৯
রাস জাগরণে	১৯৫
রাই কহে এক রঞ্জে	১১৭
রূপ দেখিলে এমন	১১৯
রূপ হেরি লোপন	৫৯
রূপে গুণে যৌবনে	৩৭
রূপকলা গুণ	২৮
রূপ লাগি আঁখি	২০

ল

লোক অনুরাগ	২০১
------------	-----

শ

শচীগর্ভ সিদ্ধ মাঝে	৪
শ্যামধাম	১১৮
শ্যামর সকল	২৯৩
শ্যাম ষাইতে পথে	৮১
শ্যাম সস্তাষিতে	৮২
শ্যাম মনোহর	৬৪
শ্যামরূপ হিয়ার	৭৫
শারদ পূর্ণিমা	১০৭
শিশুকাল হৈতে	৪২
শুনিয়া দেখিনু	১৪
শুনি সখী বচন	১৭
শুন হে নিকরুণ	৭০
শুন শুন গুণবতী	১৭

শুন শুন মাধব	৩৫
শুন শুন হে	৭৫
শুন শুন সুন্দরী	২১৪
শুন শুন নিরদয়	২২২
শুন শুন সুন্দরী	৩৭
শুন শুন সুন্দরী	২৫
শৈশব সময়	১০৩

স

সজনি ! শুনি মনে	৯৮
সজনি ! কি পেখলু	১১৭
সজনি ! না জানিয়ে	২৩
সজনি ! না কর	৩২
সজনি তুলু সে	৩২
সজনি এ কথা	৪৮
সজনি ও বলনা	৮৫
সজনি রহিতে নারিনু	৮৫
সজনি নিকরুথ	২০৪
সহজে নারীর	২০২
সহজে শ্যাম	১২৪
সহজেই তনু	১০০
সহজেই কুলবতী	৫৭
সহজে লুনিকো	১৪
সহজেই শ্যাম	১৩
সহজে বরণ কাল	১২০
সহজে কাঞ্চন গোরা	৫
সখী প্রাতি কমলিনী	১১৪
সখি হের দেখ	২২৫
সখি রাই কলাবতী	১৪৪

সখি বড় অপকৃপ	৪৫
সখি হে, উলটি	৮৪
সখিগণ বচনে	৬১
সখির বচন শুনি	১৮৪
সখি হে ! বিরাট	২১৮
সকল সখিগণ	১২৬
স্বপনে দেখিনু	৬৯
সই, দেখিয়া গৌরাজ	৫
সই, আমার গৌরাজ	৬
সই, কে বলে গৌরাজ ভাল	৭
সই ! কিনা সে বন্ধুর	৪১
সই ! কি আর	৮২
সই, কাহু সে	৮৩
সই, সে জনা	৮৩
সই, বল মোরে	২০০
সাজল শ্যাম	১৬
সব নব নাগরি	১৩২
সহচর অঙ্গে গোরা	৩
সহচরি বচনহি	৩৪
সাজ সাজ বলিয়া	৬৩
সুন্দরী আমারে	৪৯
সুন্দরী ! কাহে কহসি	৩১
সুন্দরী ! উলটি নেহারহ	৩৬
সুখের লাগিয়া	৫৫
সুবলিত বলিত	৪
সুরধনী তীরে	২
সে সব সময়	৭৩
সোনার বরণ দেহ	৭৩

সোনার গৌরাল	৩	হাসিয়া হাসিয়া	৪২
সো. হেন গোকুলপতি	১২৫	হাসি রহল করে	৯৬
		হাসি বদনে অশ্ব	৯৬
		হামধনী কুলবতী	১২১
হসইতে আয়লু	১০৮	হে দেহে কিশোরী	২২৪
হম কুলবতী	২০৩	হে দেহে নন্দের	১১৩
হাটক হাট	৯	হে দে গো মরম	৮৫
হাসি হাসি বয়ান	২৮	হেম বরণ বর	৪
হাসি নেহার রাই	৩৫	হামারি প্রাণনাথ	৮৫



শ্রীজ্ঞানদাসের গদাবলী

শ্রীশ্রীগৌরানন্দ লীলা বিষয়ক

প্রহারমু

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ মহিমা

কনদা গীত চিন্তামণি—১৩ | ২ পদ

দেখরে ! প্রবল মল্লকপধারী ।

নাম নিত্যানন্দ, ভায়া বলি রোয়ত, ভাব বুঝিতে না পারি ॥ প্র

ভাবে ঘূর্ণিত, লোচন ছল ছল, দিগ বিদিগ্ নাহি জানে ।

মস্তসিংহ যেন; গরজে ঘনে ঘন; জগমাহ কাত না মানে ॥

লীলারস ময়; সুন্দর বিগ্রহ; আনন্দ নটন বিলাস ।

কলিমল দলন; গতি অতি মন্দর; কৌর্জন করল পরকাশ ॥

কটি তটে বিবিধ; বরণ পট পহিরণ; মলয়জ লেপন অঙ্গ ।

জ্ঞানদাস কহে; বিবিধ মিলায়ল; কলিমাহ গ্রহন রঙ্গ ॥ ১ ॥

—•—

পদকল্পতরু—৪ | ২২ | ১৩ পদ

আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায় ।

আপে নাচে আপে গায় চৈতন্ত বোলায় ॥

লক্ষ্যে লক্ষ্যে যায় নিতাই গৌরাজ আবেশে ॥

পাপিয়া পাষণ্ডী আর না রহিল দেশে ॥

পট্টবাস পরিধান মুকুতা শ্রবণে ।

বালমল বলমল করে নানা আভরণে ॥

সঙ্গে সঙ্গে যায় নিতাই রামাই সুন্দর ।

গৌরী দাস আদি করি বড় সহচর ॥

চৌদিকে নিতাই মোর হরিবোল বোলায় ।

জ্ঞানদাস নিশিদিশি নিতাইর গুণ গায় ॥ ২ ॥

—•—

পদকল্পতরু—৪ | ২২ | ১৮ পদ শ্রীরাগ

পূরব গোবর্দ্ধন, ধরল অনুজ যার, জগজনে বলে বলরাম ।
 এবে সে চৈতন্য সঙ্গে, 'আইল কীর্তন রঙ্গে' ধরি পত্ন নিত্যানন্দ নাম ॥
 পরম উদার, করুণাময় বিগ্রহ, ভুবন মঙ্গল গুণধাম ।
 গৌর পীরিতি রসে, কটির বসন খসে, অবতার অতি অনুপম ॥
 নাচত গাওত, হরি হরি বোলত, নিরবধি যে মাতোয়াল ।
 হাস প্রকাশ: মিলিত মধুরাধরে; বোলত 'পরম রসাল ॥
 রামদাস পাই; সুন্দর বিগ্রহ; গৌরীদাসের প্রাণধন ।
 অখিল জীব যত; হই রসে উনমত:; জ্ঞানদাস গুণ গানে ॥ ৩ ॥

শ্রীপৌরীন্দ্র মহিমা বিষয়ক

পদকল্পতরু—২ | ৪ | ৯ পদ

কি লাগি গৌর মোর ।	নিজ রসে ভেল ভোর ॥
অবনত করি মুখ ।	ভাবলে পুরুষ দুঃখ ।
বিহি নিকরুণ ভেল ।	আখ নিশি বহি গেল ।
জ্ঞানদাস কহে গোরা ।	নিজ রসে ভেল ভোরা ॥ ৪ ॥

পদকল্পতরু—২ | ৫ | ৬ পদ

তুরধুনী তীরে নব ভাণ্ডীর তলে । বসি আছে গৌরচাঁদ নিজ গণ মিলে ॥
 রজনী কৌমুদী আর হিম ঋতু তায় । হিম সহ পবন বহয়ে মৃদু বায় ॥
 তাহি রচয়ে পছ' ললিত শয়ানে । হেরয়ে ঘন ঘন চকিত নয়ানে ॥
 আপন অঙ্গের ছায়া দেখিয়া উঠয়ে । বাসক সজ্জার ভাব জ্ঞানদাস কহে ॥ ৫ ॥

ঐ ৩ | ১৬ | ১০ পদ—বিভাষ

অপকল্প গৌরচাঁদে ।

বিভোর হৈয়া, রাখার প্রেমে, তার গুণ কহি কাঁদে ॥ প্র
 নয়নে গলয়ে, প্রেমের ধারা, পুলক পুরল অঙ্গ ।
 খেনে গরজয়ে, খেনে সে কাঁপয়ে; উধলে ভাব তরঙ্গ ॥

পারিষদ গণে, কহয়ে ষতনে, রাখার প্রেমের কথা ।
জ্ঞানদাস কহে, গৌরাজ নাগর, যে লাগি আইলা এথা ॥ ৬ ॥

— • —
ঐ ৪ | ৪ | ২—মুহুই

আবেশে অবশ গোরার ঢলু ঢলু আঁখি ।
পদনখে থাকি নাকি কি জানি কি লিখি ॥
কিভাবে ভাবিত সদা নাহি বুঝি গোরা ।
পুরুষ পীরিতি রসে বুঝি হৈল ভোরা ॥
দীন নয়নে অবনত মাথে রহে ।
থাকি থাকি গদাধরের মুখপানে চাহে ॥
ভাব বুঝি পণ্ডিত দাঁড়াল বাম পাশে
শ্যাম বামে রাই যেন কহে জ্ঞানদাসে ॥ ৭ ॥

— • —
ঐ ৪ | ১১ | ১০ পদ—ধলনী

সোনার গৌরাজ চাঁদে

উরে কর ধরি, ফুকরি ফুকরি, হা নাথ বলিয়া কান্দে ॥
গদাধর মুখে, ছল ছল আঁখে, চাহয়ে নিখাস ছাড়ি ।
ঘামে তিত্তি গেল, সব কলেবর, থির নয়নে নেহারি ॥
বিরহ অনলে, দহয়ে অন্তর, ভসম না হয় দেহ ।
কি বুদ্ধি করিব; কোথা বা যাইব; কিছু না বলয়ে কেহ ॥
কহে হরিদাস; কি বলিব ভাষ; কিসে হেন হৈল গোরা ।
জ্ঞানদাস কহে; রাখার পীরিতি; সত্তত সে রসে ভোরা ॥ ৮ ॥

— • —
ঐ ৪ | ১১ | ১৬ পদ—মুহুই

সহচর অঙ্গে গোরা অঙ্গ হেলাইয়া ।
চলিতে না পারে খেনে পড়ে মুরছিয়া ॥
অতি দুরবল দেহ ধরনে না যায় ।
ক্ষতিতলে পড়ি সহচর মুখ চায় ॥

কোথায় পরাণ নাথ বলি খেদে কাঁদে ।
 পূরব বিবহ জ্বরে ধির নাহি থাকে ॥
 কেনে হেন হৈল গোরা বৃষ্টিতে না পারি ।
 জ্ঞানদাস কহে নিচনি লৈয়া মরি ॥ ৯ ॥

—•—

ঐ ৪ | ১৭ | ৩ পদ—বেলোয়ার

সুবলিত বলিত; ললিত পুলকাইত; যুবতী পীরতিময় কাঞ্চনকাঁতি ।
 শরদ চাঁদ; চাঁদ মুখমণ্ডল; লীলাগতি রতি পতিক ভাঁতি ॥

গৌর মোহনিয়া বলি নাচে ।

অরুণ চরনে; মণিযজ্ঞীর রঞ্জিত ॥ অঙ্গে কত কাঁচলি কাচে ॥ ফ্র
 গদ গদ ভাষ; হাসরসে রোয়ত; অরুণ নয়নে কত ঢরকত লোর ।
 নটন রঙ্গে কত; অঙ্গ বিভজ্জিম; আনন্দে মগন ঘন হরি বোল ॥
 বনি বনমাল; লাল উর পর, কনয়া শিখরে কিরণাবলী ভাঁতি ।
 জ্ঞানদাস আশ; অই অহিনিশি, গাওই গৌর ইহা দিন রাত্তি ॥ ১০ ॥

—•—

ঐ ৪ | ১৭ | ৪ পদ—ধলনী

হেম বরন বর, সুন্দর বিগ্রহ; সুর তরুণের পরকাশ ।
 পুলক পত্র নব; প্রেম পক্ক ফল; কুসুম মল্ল মৃদু হাস ॥ ঐ
 নাচত গৌর; মনোহর অদ্বৃত; রঞ্জিত সুরধুনী পার ।
 জিজগত লোক; ওক ভরি পাওল; ভকতি রতন মণিহার ॥
 ভাব বিভবময়; রসরূপ অনুভব; সুবলিত রসময় অঙ্গ ।
 দ্বিরদ মন্তগতি; অতি সুমনোহর; মুরছিত লাখ অনঙ্গ ॥
 ধনি ক্ষিতি মণ্ডল; ধনি নদীয়াপুর; ধনি ধনি হই কলিকাল ।
 ধনি অবতার; ধনি রে ধনি কীর্তন; জ্ঞানদাস নহ পার ॥ ১১ ॥

—•—

গৌ: প: ৩-২ | ১ | ১২ পদ—বেলোয়ার

শচীগর্ভ সিদ্ধ মাঝে, গৌরাজ রতন রাজে, প্রকট হইলা অবনীতে ।
 হেরি সে রতন আভা, জগত হইল লোভা, পাপতম লুকাইল ত্রিভুতে ॥

আয় দেখি গিরা গোরাচাঁদ ।

এ চাঁদ বদনের আগে, গগনের চাঁদ কি লাগে,

চাঁদ হেরি চাঁদ লাজে কঁাদে ॥ ৫

পিয়িলে চাঁদের স্তথা, দূরে নাকি যায় ক্ষুধা, তাই তারে বলে স্তথাকর ।

এ চাঁদের নাম স্তথা, পানে যায় ভব ক্ষুধা, হয় জীব অন্ডর অমর ॥

গোরা মুখ স্তথাকরে, হরি নাম স্তথা বরে, জ্ঞানদাসে সে অমৃত চাকি ।

এড়াবে সংসার শঙ্কা, গোরা নামে মারি ডঙ্কা, শমন কিঙ্কর দিবে কাঁকি ॥ ১২

১ ৪ | ৪ | ৩ পদ—মঙ্গল

সহজে কাঙ্ক্ষন গোরাচাঁদ । হেরইতে জনগণ লোচন কাঁদ ॥

তাহে কত ভাব পরকাশ । কে বুঝয়ে কি রস বিলাস ॥

কি কহব পঙ্ক চরিত । রোদইতে উদয় পীরিত ॥

পুলকই প্রেম অকুর । প্রতি অঙ্গে স্তথ ভরিপুর ॥

মেঘ জিনি ঘণ গরজন । সঘণে প্রেম বরিষণ ॥

পুলক বলিত সব তনু । কেশর কদম্ব ফুল জনু ॥

করুণায় কাঁদে সব দেশ । জ্ঞানদাস না পায় উদ্দেশ ॥ ১৩ ॥

১ ৩ | ২ | ৩২ পদ—স্তব্ধ

সই ! দেখিয়া গোরাচাঁদে ।

হইলু পাগলী, আকুলি ব্যাকুলী, পড়িলু পীরিত কাঁদে ॥

সই ! গৌর যদি হৈত পাখী ।

করিয়া বতন, করিতু পালন, তিয়া পিড়িরায় রাখি ॥

সই ! গৌর যদি হৈত ফুল ।

পরিভাম তবে, খোপার উপরে, তুলিত কানেতে তুল ॥

সই ! গৌর যদি হৈত মোতি ।

হার বে করিতু, গলায় পরিতু, শোভা যে হইত অতি ॥

সই ! গৌর যদি হৈত কাল ।

অঞ্জন করিয়া, রঞ্জিতাম আঁখি, শোভায়ে হইল ভাল ॥

সই ! গৌর যদি হৈত মধু ।

জ্ঞানদাস কহে, আশ্বাদ করিয়া, মজ্জিত কুলের বধু ॥ ১৪ ॥

—•—

ঐ ৩।২। ১১৭ পদ—সুহই

সোই ! আমার গৌরাচাঁদ ।

আমার মানস, চকোর ধরিতে, পেতেছ পীরিতি ফাঁদ ॥

সোই ! আমার গৌরাজ সেহ ।

চাতক হইয়া, তার প্রেমবারি, পিয়া সে করিব লেহ ॥

সোই ! আমার গৌরাজ সোনা ।

প্রেমে গলাইয়া, বেশর বনাইয়া, নাকে করিব দোলনা ॥

সোই ! আমার গৌরাজ ফুল ।

গোছাটি করিয়া, খোপায় পরিব, শোভিবে মাথার চুল ॥

সোই ! গৌরাজ ননী ।

সোহাগে ছানিয়া, অজেতে মাখিব, জ্ঞানদাস করে খনি ॥ ১৫ ॥

—•—

ঐ ৬।১। ৩৫ পদ—সুহই

যে জন গৌরাজ ভজিতে চায় ।

সে শরণ লউক, নিতাই চাঁদের, অরুণ দুখানি পায় ॥

নিতাই চাঁদেরে যে জন ভজে ।

সংসার তাপের, শিরে পদ ধরি, অমিয়া সাগরে মজে ॥

নিতাই বাহা বাহা রহিয়ে ।

ব্রহ্মার দুর্লভ, প্রেম স্তম্ভা নিধি, মানস ভরিয়া পিয়ে ॥

যে নিতাই বলিয়া কাদে ।

জ্ঞানদাস কহে, গৌর পদ সেই, হিয়ার মাঝারে বাঁধে ॥ ১৬ ॥

—•—

ঐ ৬।১। ৩৬ পদ—ভাটিয়ারি

কলধৌত কলেবর তনু । তছু রঙ্গ ও রঙ্গ নিতাই জনু ॥

কোটি কাম জিনে কিয়ে অঙ্গ ছটা । অবধৌত বিরাজিত চন্দ্র ঘটা ॥
 শচীনন্দন কণ্ঠে সুরঙ্গ মালা । তাহে রোহিনী নন্দন দিগ্ আলা ॥
 গজরাজ জিনি দোন ভাই চলে । মকরাকৃতি কুণ্ডল কর্ণে দোলে ॥
 মুনি ধ্যান ভুলে সতী ধর্ম টলে । জ্ঞানদাস আশ তছু পদতলে । ১৭ ॥

— • —

—পদরত্নমালা—১৭৩ পদ

সই ! কোথলে গৌরাজ ভাল ।

বাহিরে উহার, সোনার বরণ, ভিতর কেবল কাল ॥
 বাহিরে দেখিতে, সরল স্তন্যদর, কেবল পটের অঁকা ।
 ভিতর খোজিয়া, দেখেছ কি স্তার, তিনখানে তিন বাঁকা ॥
 বাহিরে গোরা, সাধু স্তম্ভশিখিত, সাত্ত্বিক ভাবেতে ভোর ।
 ভিতর খোজিলে, দেখিতে পাইবে, ঐক্য দারুণ চোর ॥
 বাহিরে দেখিছ, পুরুষ আকার, সকলই পুরুষ কয় ।
 প্রকৃতির ভাবে, বিভাবিত দেহ, ভিতর আকৃতি ময় ॥
 বাহিরে দেখিছ, পরের রমণী, না চাহে নয়ান কোণে ।
 অন্তরে উহার, পরান কান্দিছে, শুধু পর-নারী গুণে ॥
 বাহিরে দেখিতে, ব্রাহ্মণ তনয়, ব্রাহ্মণ্য ধরয়ে ভূপ ।
 মোর মনে হয়, ব্রাহ্মণ ও ময়, ভিতরে কেবল গোপ ॥

গোরা ! কিসের ভাল সই ।

ভালর লক্ষণ, কি আছে এমন, শুন তার গুণ কই ॥
 রমনীর অঙ্গ, লইয়া দেহ, ভাবের তরঙ্গে ভাসে ।
 পাগলের প্রায়, ইতি উতি ধায়, কান্দিয়া কান্দিয়া হাসে ॥
 আপনে পাগল, বোলে হরি বোল, লোকেরে পাগল করে ।
 কি পুরুষ নারী: পাছু না বিচারী; পাগল হইয়া মরে ॥
 জ্ঞানদাসে কয়, ভাবের তরঙ্গ; ভাব কে বুঝিতে পারে ।
 চৈতন্য ভাবের; ভাবুক নহিলে, আনে কি বুঝিতে পারে ॥ ১৮ ॥

— • —

ঐ—১৯৪ পদ

গৌরাজ আমার, ধরম করম, গৌরাজ আমার জাতি ।
 গৌরাজ আমার, কুলশীল মান, গৌরাজ আমার পতি ॥
 গৌরাজ আমার, পরান পুতলী, গৌরাজ আমার স্বামী ।
 গৌরাজ আমার, সরবস ধন, তাহার দাসী যে আমি ॥
 হরিনাম রবে, কুল মজাইল, পাগল করিল মোরে ।
 যখন যে রব, করয়ে বন্ধুয়া, রহিতে না পারি ঘরে ॥
 গুরুভন বোল, কানে না করিব, কুলশীল তেয়াগিব ।
 জ্ঞানদাস কহে, বিনা মূলে সেই, গৌরপদে বিকাইব ॥ ১৯ ॥

—•—

ঐ—সিদ্ধুড়া

কনক কিশোর, বয়স অতি রসময়, কিয়ে নব কুন্তুমধনু ।
 লাভ্য সার কিয়ে, সুখা নিরমিত, গৌর সুললিত তনু ।
 সাধ করি হেন গোরা গুণ গুনি ।
 শ্রবণ পরশে, সবস রসতনু; অন্তরে জুড়ায় পরাণী ॥ ক্র ॥
 কনক নীপ ফুল; পুলক সমতুল; শ্বেদ বিন্দু বিন্দু মুখে ।
 বিভোর প্রেমভরে; অন্তর গরগর; উজোর মরমের সুখে ॥
 অরুণ নয়নে; করুণ নিরমিত; সঘনে বলে হরিবোল ।
 জ্ঞানদাস কহে; পত্নীর পদভরে; অবনী আনন্দে হিলোল ॥ ২০ ॥

—•—

ঐ—গৌরী

কাকন কিরণ, গৌর তনু মোহন, প্রেমে আকুল দুই নয়ন ঝরে ।
 করি বর সুললিত, আভাস লবিত, ভুজয়গ শোভিত পুলক ভরে ॥
 জয় শচীনন্দন গৌরাজ নাম । জগতারণ কারণ ধাম ॥ ক্র ॥
 হরি গুণ কীর্তন, প্রকট অনুক্ষণ; নাহি পরাভব ভরে ।
 শিব শুক নারদ; ব্যাস বিশারদ; অনুক্ষণ রঙ্গে সঙ্গে ফিরে ॥
 চুয়া চন্দন; অঙ্গে বিলেপন; রূপ স্তম্ভাকর মোহ করে ।
 জ্ঞানদাস কহে; গৌর কৃপাময়ে; হেরইতে কোন জীব দেহ ধরে ॥

এ—বরাড়ী

কি কহব শত শত তুয়া অবতার । একেলা গৌরাজ্ঞান জীবন হামার ॥ ২১ ॥
 বিষু অবতারে তুমি প্রেমের ভিখারী । শিব শুক নারদ জনা দুই চাবি ॥
 সেতুবন্ধ কৈলে তুমি রাম অবতারে । এবিষে অলপ তোমার আশ এ সংসারে ॥
 কলিযুগে করিলে কীৰ্ত্তন সে বন্ধ । স্মৃতে পার হউক যত পঙ্খু কুড় অন্ধ ॥
 কিবা গুণে পুরুষ কিবা গুণে নারী । গোরা গুণে মাতল ভুবন-দশ চরি ॥
 না জানি যে জপ তপ এ বেদ বিচার । জ্ঞানদাস কহে গৌরপদ সার ॥ ২২ ॥

পদরত্নাকর—রাগ

তুয়াগুণ গাইতে গাইতে ।

মনে করি কত বার, শুধিব তোমার ধার, পুনঃ আমার হবে জনমিতে ॥ ২৩ ॥
 কলিজা কাগজ, . . . , খত দিলু হাতেতে লিখিয়া ।
 খত রাখ নিজ হাতে, খাতক হৈল নন্দ স্মৃতে, খত ছাড়াইব গুণ গায়া ॥
 খত ছাড়াই —, . . . ব্যাজ, লাগি কি বুদ্ধি করিব ।
 জয় রাখে শ্রীরাখে বলি, লোটায়া মাখিব ধূলি, এহা বই আর না পারিব ॥
 . . . , হইব তোহারি পারা, অবতার হব কলিকালে ।
 করঙ্গ কৌপীন লব, দেশে দেশে ভ্রমিব, জ্ঞানদাসেতে ইহা — ॥ ২৩ ॥

বৈষ্ণব পদাবলী (হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়)

এ—ধানশী

হাটক হাট, পড়ল নদীয়াপুর, গৌরচন্দ্র অধিকারী ।
 তাহে কত রতন, আছেয়ে অমূল ধন, শ্রীবাস আদি পশারী ॥
 খনি খনি খনি কলিকাল ।
 গাহক আদর, বাদর সিরজল, অদ্বৈত চন্দ্র রসাল ॥ ২৪ ॥
 ভকতি রতন মণি, কাঞ্চন আরতি, প্রেম পরশ রস হারে ।
 দীন অকিঞ্চন, জনে জনে দেয়ল, নিত্যানন্দ করুণা বিধারে ॥

শ্রীহরিদাস, ভাব রস পাওল, উনমত্ত বহ্নিনিধি লোভে !

জ্ঞানদাস, হাট শেষে আওল, পাওল আপন স্বভাবে ॥ ২৪ ॥

ঐ—বেলোয়ার

কষিল কনক রুচির গৌর, অখিল ভুবন মরম চৌর,
করঙ শুণ্ড বাহু-দণ্ড, কল্মষ তাপ-আসনি ।

প্রচুর পুলক শোভিত অঙ্গ; নটন লীলা অধিক রঙ্গ,
বয়ান শরদ পূর্ণিম ইন্দু, সরস হাস ভাবনি ॥

আজু বনি গৌর চান্দ, জগজ্ঞান মন নয়ন কান্দ,
উরহি দোলত কুন্দমাল, ভালে তিলক লয়নি ॥ ধ্রু ॥

নয়নে বহত সলিল ধার, কমলে বরু কি মধু অপার,
চৌদিকে বেড়ল ভকত ভৃঙ্গ, হরিষে হরি বোলনি ॥

মত গজেন্দ্র গমন মন্দ, নিরখি মদন হৃদয় ফন্দ,
অন্তর অমর কিয়ে নারীনর, স্তম্ভগত চিত দৌলনি ॥

তরুণ বয়স গৌর দেহ, অন্তরে উয়ল গোকুল মেহ,
ভাবে ভরল মরম তরল, চৌদিকে করুণ চাহনি ।

ধন্য ধরনি ধন্য কাল, ধন্য ধন্য পল্ল দয়াল,

করল কীর্তন জীবিতারণ, জ্ঞানদাস গুণ গাহনি ॥ ২৫ ॥

ঐ—সিন্ধুড়া

কষিল কাঞ্চন মণি গৌর কলেবর । আজানু লব্ধিত ভূজ পুলক উজ্জর ॥

বরণ কিরণে দেশে গেল আধিয়ার । ধন্য কলিযুগ লোক ধন্য অবতার ॥

গৌর করুণার সীমা । বিরিকি বাঞ্ছিত ভব ভাবিত মহিমা ॥ ধ্রু ॥

তরুণী তরুণ বৃদ্ধ শিশু পশু পাখি । যারে দেখে সতে স্থখী চাহে অশ্রুমুখি ॥

আনন্দে রসাল শৈল শিখর সমান । জগভরি যারে তারে কৈল প্রেমদান ॥

অখিলের সার প্রভু গৌর চিন্তামণি । কেবল কৃপায় কৈল ধরণীরে ধনি ॥

হেন প্রেম না পাইল পাপী হেন জনা । জ্ঞানদাস বলে তারে নহিল করুণা ॥

পূর্বে আছিল। প্রিয়া রাধা গুণবতী। এবে গদাধর সঙ্গে অধিক পীরিতি ॥
 অন্তরেতে শ্যাম হেন বরণ উপরে। অধিক উজ্জর ভেল পুলক নিকরে ॥
 বড় অপক্লপ গোরা চান্দ অবতার। জগতে উদিত কিয়ে করুণা আধার ॥
 রায় রামানন্দ শ্রীমহরি দাস। গোপীর স্বভাব ভাব সবে পরকাশ ॥
 গৌর প্রেমে ভাসল জগতের লোক। আনন্দে মোদিত সব নাহি দুঃখ শোক ॥
 সংকীৰ্ত্তন রসে সব গৌর গুণ গাই। পড়ল সুখের সিন্ধু অবধি না পাই ॥
 অকিঞ্চন অধিক ভকতি-বতি দেল। সবে জ্ঞানদাস ইথে বঞ্চিত ভেল। ২৭

ঐ—ভাটিয়ালি

চলিতে না চলে পা, কিবা সে ছিলন গা, রাজপথে নিতাইর নাট।
 সজ্জের যতেক সজ্জী, তাবড় তাবড় রজ্জী, অতি অপক্লপ রসের হাট ॥
 এ দেশে এমন কভু, না ছিল এতেক দিন, নিতাই চান্দের হেন লীলা।
 দীনহীন লোক প্রীত, চিত্ত আখি উলসিত, কিবা কলি রসে ভুলি গেলা ॥
 গুনিয়া ভাইয়ের কথা, পূর্বে বাকুণী পিতা, সে সব আভাষে হাসমুখে।
 না করে কাহারে ভিন, এই সে প্রেমের চিন, দিগবিদিগ নাহি সুখে ॥
 রাত্রি দিন আন নাই, কহিতে লোকের ঠাঞি, আবেশে অবশ হয়ে পড়ে।
 জ্ঞানদাসেতে কয়: জগ ভরি জয় জয়; ভব ভয় গেল সব দূরে ॥ ২৮ ॥

ঐক্লমলোনা বিষয়ক

কঃ গী: চি: ৪। ৫ পদ—শ্রীরাগ

কিবা ক্লপে কিবা গুণে মোর মন বান্ধে।
 মুখেতে না ক্ষুরে বাণি; ছুটি আঁখি কান্দে ॥
 মনের মরম কথা শুন গো সজ্জনী।
 শ্রামবন্ধু পড়ে মনে দিবস রজনী ॥
 কোন বিহি সিরজিল কুলবতী বালা।
 কেবা নাহি করে প্রেম কার এত জ্বালা ॥

চিত্তের আগুনি কত চিতে নিবারিব ।
 না যায় কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব ॥
 ঘর হৈতে বাহির বাহির হৈতে ঘর ।
 দেখিবারে করি সাধ নহি স্বতন্তর ॥
 জ্ঞানদাস বলে সখি; সেই সে করিব ।
 কানুর পীরিতি লাগি সাগরে মরিব ॥ ২৯ ॥

—•—

ঐ—৫ | ৫ পদ

একে কুলবতী; চিত্তের আরতি; বিধি বিড়ম্বিত কাজে ।
 শ্যাম স্ননাগর; পীরিতি কটক; ফুটল হিয়ার মাঝে ॥
 শুন শুন সই; মরম কহই; পড়িলু বিষম কাঁদে ।
 অমূল্য রতন; বেড়ি ফণীগণ; দেখিয়া পরাণ কাঁদে ॥
 গুরু গরবিত; বলে অবিরত; সে সব বিষম বাধা ।
 একুল ওকুল; দুকুল চাহিতে; সংশয়ে পড়িল রাধা ॥
 ছাড়িলে ছাড়ান; না যায় সেজন, পরাণ অধিক বড় ।
 জ্ঞানদাস কহে; সে হেন সম্পদ; কাহার ডরে বা এড় ॥ ৩০ ॥

—•—

ঐ—৬ | ৩ পদ—বরাড়ি

নিতি নিতি আসি যাই; এমন কভু দেখি নাই; কি খেনে বাড়াইলু পা জলে ।
 গুরুয়া গরব কুল; নাশাইতে কুলবতীর; কলঙ্ক আগে আগে চলে ॥
 বড়ি মাই কি দেখিলু ষমুনায় ধারে ।
 কালিয়া বরণ এক; মানুষ আকার গো; বিকাইলু তার আঁখি ঠারে ॥
 শ্যাম বিকনিয়া দে; রসে নিরমিল কে; প্রতি অঙ্গে বলকে দাপানি ।
 ভুবন বিচিহ্ন ঠাম; দেখিয়া কাঁপয়ে কাম; কান্দে কত কুলের রমণী ॥
 না জানি না শুনি তায়; সে বা কোন দেবতায়; তেত্রি সে তাহার হেন রীতি ।
 জ্ঞানদাসেতে কয়; না করিলে পরিচয়; কি জানিবে তাঁহার চরিত ॥ ৩১ ॥

—•—

ঐ ৭ | ৫ পদ—সুহই

সহজই শ্যাম' সুকোমল শীতল, দিনকর কিরণে গিলায় ।

সো তনু পবন, পবন লব পরশিতে, মলয়ভ পঙ্ক শুকায় ॥

সজনি ! কতয়ে বুঝাওব নীতি ।

কানু কঠিন পথ, করল আরোহন, শুনি শুনি তোহার পীরিতি ॥

অনুখন দু নয়নে, নীর নাহি তেজই, বিরহ অনলে হিয়া জারি

পাবক পরশে, সরস দারু যৈছন, এক দিশে নিকসই বারি ॥

সজল নলিনী দলে, শেষ বিছাওই; শুতল অতি অবসাদে ।

জ্ঞানদাস কহে, চামর ঢুলাইতে, অধিক উপজি পরমাদে ॥ ৩২ ॥

ঐ ৮ | ৩ পদ—খানসি

কাহে কানু ঘন ঘন, আওত যাওত, ফিরি ফিরি বদন নেহারি ।

হসি হসি মুখশশী, উগরে অমিয় রাশি, কি তোহে কহল পুছারি ॥

সজনি ! কহ কিছু বচন বিশেষ :

হেন অনুমানি চিতে, না জানি কাহার ভীতে, আছয়ে পীরিতি লব লেশ ॥

সহজে রসিক রাজ, অলখিত সব কাজ, অনুভবি ওর না পাই ।

যাহারে ইঙ্গিত করে, কুলশীল সব হরে, ভাগো ভাগো আমরা এড়াই :

একই নগরে বৈসে, সতত এদিকে আইসে, দেখি শুনি কাঁপয়ে পরাণ ।

জ্ঞানদাসেতে বলে, তুমি কহ কোন ছলে, করিতে না পারি অনুমান ॥ ৩৩ ॥

ঐ ৮ | ১৫ পদ | ভূপালী

অবনত বয়নী না কহে কছু বাণী । পরশিতে আসি ঠেলই পিয়-পানি ॥

হুচতুর নাহ করয়ে অনুরোধ ! অভিমানী রাই না মানয়ে বোধ ॥

পীরিতি বচন কছু কহল বিশেষ । রাই কো হৃদয়ে দেখল রস লেশ ॥

পহিরন বাস ধরল যব হাত । তব ধনী দিব দেওল নিজ মাথ ॥

রস পরসঙ্গে করয়ে বহু রঙ্গ । নিজ পর খাব নামে দেই ভঙ্গ ॥

নাহক আদর বলত বাঢ়ায় । জ্ঞানদাস কাহে এত না জুড়ায় ॥ ৩৪ ॥

ঐ ১৩ | ৩ পদ—সুহই

কিয়ে গুরু গরবিত, না মানে পাপচিত, আন না শুনে কান বিক্রে ।
ও নব নাগর, সব গুণে আগোর, তারে যে পরাণ কান্দে ॥

সজনি ! ও বোল বল যনি আর ॥

কি যশ অপযশ, না ভাঙয়ে গৃহবাস, হইলু কুলের অঙ্গার ॥ ৩৪ ॥
কি জানি কিবা হইল, কি খেনে পরশিল, সে রস পরশমণি ।
জাতি কুলশীল, আপন ইচ্ছায়, করিলু তাহার নিছনি ॥
হিয়া দগদগি, মনের পোড়নি, কহিলু না রহিমু ঘরে ।
এবে সে জানিলু, প্রেমের এ ফল, ভালে জ্ঞানদাস বুঝে ॥ ৩৫ ॥

—০—

ঐ ১৮ | ৫ পদ—সুহই

সহজে লুনিকো পুতলী গোরী । জারল বিরহ অনল তোরি ॥
বরণ কাঞ্চন এ দশ বান । শামরী স্মরণি তোহারি নাম ॥
অধর সুরঙ্গ বাঙ্কলী ফুল । পাণ্ডুর ভৈগেল ধূতুর তুল ॥
কয়ল কবরী উরছি লোল । স্নমেরু উপরে চামর ডোল ॥
শুনহ মাধব কি কহেঁ তোয় । সমতি না দিন ঘামিনী রোয় ॥
গলায় এ গজ মোতিম হার । বসন বহিতে গুরুয়া ভার ।
অঙ্গুল অঙ্গুলী বলয়া ভেল । জ্ঞানদাস দুঃখ মদন দেল ॥ ৩৬ ॥

—০—

ঐ ১৯ | ৫ পদ—ভাটিয়ারী

শুনিয়া দেখিলু, দেখিয়া ভুলিলু, ভুলিয়া পীরিতি কৈলু ।
পীরিতি বিচ্ছেদ, সহন না যায়, বুঝিয়া বুঝিয়া মৈলু ॥

সই ! পীরিতি দোসর ধাতা ।

বিধির বিধান, সব করে আন; না শুনে ধরম কথা ॥ ৩৭ ॥
সবাই বোলে; পীরিতি কাহিনী; কে বলে পীরিতি ভাল ।
শ্রাম নাগরের, পীরিতি ঘুশিতে; পাঁজর খসিয়া গেল ॥

পীরিতি মিরিতি, তুলে তোলাইনু, পীরিতি গুরুয়া ভার ।
 পীরিতি বারিষি, যারে উপজয়ে, সে বুঝে না বুঝে আর ॥
 কেন হেন সেই, পীরিতি করিনু, দেখিয়া কদম্ব তলে ।
 জ্ঞানদাস কহে, এমন পীরিতি, ছাড়িবে কাহার বোলে ॥ ৩৭ ॥

— ০ —

ঐ ২০ । ১০ পদ—ভূপালী

পহি লহি রাখামাধব মেলি পরিচয় তুলহ দূরে বহু কেলী ॥
 অনুনয় করইতে অবনত বয়নী । চকিত বিলোकि নথ লেখই ধরণী ॥
 অঞ্চল পরশিতে চঞ্চল কান । রাই করল পদ আশ পয়াণ ॥
 রস লব লেশ দেখাওলি গৌরী । পাওল রতন পুনঃ লেওলি চোরী ॥
 বিদগধ মাধব অনুভব জানি । রাইকো চরণে পসারল পাণি ।
 হাসি দরশি মুখ ঝাপই গোই । বাদরে শশী যনু বেকত না হোই ॥
 বারে বার করিতে উপজল প্রেম । দারিদ ঘট ভরি পাওল হেম ॥
 নব অনুরাগ বাঢ়ল প্রতি আশ । জ্ঞানদাস কহে গুরুয়া পিয়স ॥ ৩৮ ॥

— ০ —

ঐ ২৩ । ৪ পদ—সুহৃই

নিজ ঘর মাঝহি, বৈঠলি সুন্দরী, দিনকর দুপর ঠামে ।
 যব হাম পুছলৈ, পীরিতি সম্ভাষণ, প্রেমজলে ভরল নয়ানে ॥
 মাধব ! বড় অনুরাগিনী রাখা ।
 তুয়া পর সঙ্গে, অঙ্গ সব পুলকিত, না মানয়ে গুরুজন বাধা ॥
 ভাবে ভরল তনু, কম্পিত পুনঃ পুনঃ, পুনঃ পুনঃ শ্যামরী গৌরী ।
 পুনঃ পুছত, পুনঃ দিগ নেহারত, ভূতলে শুতলি কত বেরি ॥
 ফুল কবরী, উরহি লোটাওল, কোরে ধওল তুয়া ভানে ।
 জ্ঞানদাস কহে, তুহু ভালে সমঝুহ, কোন করব পরমানে ॥ ৩৯ ॥

— ০ —

ঐ ২৪ । ৩ পদ—ভূপালী

সুন্দরি ! আর কত সাধসি মান ।
 তোহারি অবধি করি, নিশি দিশি ঝুরি ঝুরি, কানু ভেল বহুত নিদান ॥

কি রসে ভূলাপলি, ও নব মাগধ, নিববধি তোহারি ধেয়ান ।
 রাধা নাম, কহয়ে যদি, পন্থিক, শুনইতে আকুল কান ॥
 যো হরি হরি করি, তরয়ে ভাবার্ণব, গো স্মৃত পদ অভিলাষে ।
 সো হরি সত্তত, তুয়া পদ সেবই, দারুণ মদন তরাসে ॥
 পুরুষ বধের হেতু, তোহারি অভিলাষ, কে না শিখাওলি নীত ।
 জ্ঞানদাস কহে, তোহারি পীড়িত, ভাবিতে আকুল চিত ॥ ৪০ ॥

— ০ —

ঐ ২৮ | ৭ পদ—মল্লার

কমল বয়নি কনক কাঁতি । মুকুতা নিকর দশন পাতি ॥
 নাসা তিল মুদ্র কুসুম তুল । কাজরে সাজল দিঠি ঢুকুল ॥
 চললি হরিণী নয়নী রাই । ত্রিভুবন জন উপমা নাই ॥
 অরুণ অধরে হাসন ইন্দু । চিবুকে মধুর শামর বিন্দু ॥
 উচ কুচ যুগ কনক গিরি । হিয়ার মাঝারে মানিক ছিরি ॥
 পবন তরল বসন মেলি । দামিনী বেঢ়ল চান্দনী বেলী ॥
 বিক্রম সারির সময় সাজ । রবি সিনায়ত তটিনী মাঝ ॥
 লোম লতাবলী ভূজগী ভান । নাভি বর হৃদে মরু পয়ান ॥
 কেশরী সোসরি মাঝারি অঙ্গ । ত্রিবলী ঘোবন জল তরঙ্গ ॥
 মদন বিমান চারু নিতম্ব । উলট কদলী উরু আরম্ভ ॥
 নীবিষে বাকুল বেলন জাদ । উলট কমল ফুটল আধ ॥
 কটির উপরে কিঙ্কিনী নাদ । রতন মঞ্জীর করু বিবাদ ॥
 চরণ কমল শীতল ছায় । জ্ঞানদাস মন জড়াও তায় ॥ ৪১ ॥

— ০ —

ঐ ২৯ | ৯ পদ—তুড়ী

কুঞ্জ ভবন, মন্দ পবন; কুসুম গন্ধ মাধুরী ।
 মদন রাজ; নব সমাজ; ভ্রমরা ভ্রমরী চাতুরী ॥
 দেখ সখি ! শ্যামচন্দ ইন্দু বদনী রাধিকা ।
 বিবিধ যন্ত্র; যুবতীবৃন্দ; গাওত রাগ মালিকা ॥

তবল তায়; গতি জলার; নান্দে নবিনী ননি শর ।
 প্রাণ নাপ; হাত ধরত; রাই তাত্তে অধিক পূর ॥
 অঙ্গে অঙ্গ, পবনিত্তে, কেত বহত কানকো কোর ।
 জ্ঞানদাস, গানত বাস, যৈছে জলদে বিজয়ী জোর ॥ ৪২ ॥

— ০ —

পং সং—১২৫ পদ—তোড়ী

শুন শুন গুণবতি রাই । তোহে বিনু আকল কানাই ॥ ৮
 সো তুয়া পরশক লাগি । ছট ফট যামিনী জাগি ॥
 খীন তনু মদন লতাশে । তেজই উতপত স্বাসে ॥
 চি পুতলি সম দেহ । মরম না বঝয়ে কেহ ॥
 পুজিতে কহয়ে আশ ভাখি । নিব্বারে বারয়ে ছন আখি ॥
 জ্ঞান কহয়ে তোহে সার । করহ গমন উপচার ॥ ৪৩ ॥

— ০ —

ঐ ২৩৭ পদ—তিরোহিতা ধানসী

শুনি সখি বচন মনহি অনুমান । নাগরী বেশ বনাওল কান ॥
 আগুপদ বাম, বামগতি চাহনি, বাম কুণ্ডল অনুপাম ।
 বামভুজ বসন, উডায়ত ঘন ঘন, তৈতন পেখলু শ্যাম ॥
 পট অস্তর পরি, অভিনব নাগরী, ঐছে কয়ল পয়ান ।
 চারু সিঁথা পরি, কাম সিন্দূর পরি, লখই নাপারই আন ॥
 এমন চতুর বর, কহু না দেখিয়ে, এ মহী মণ্ডল মাঝ ।
 মণিময় কাঞ্চন, ছহু ভুজে সাজন, শজ্জ সাজয়ে তুহ মাঝ ॥
 পদতলে অরুণ, কিরণ মণি পেখলু, তেঞি করত অনুমান ।
 জ্ঞানদাস কহ, রাইক মন্দিরে, নাগর করল পয়ান ॥ ৪৪ ॥

— ০ —

ঐ ২৮৬ পদ—কানড় রাগ

ফটল কুণ্ডম অলিকুল মেলি । কুহরে কোকিল রবহি মেলি ॥
 কপোত নাচত আপন রঙ্গে । রাই নাচত কাহুক সঙ্গে ॥

দেখরি সখি কুঞ্জর মাঝ । শ্যাম নায়ক নায়কী সাজ ॥
 বিবিধ যন্ত্র একু তাল । গাওত বাওত খণ্ড মাল ॥
 তাতা তা দুমি কি দুমি মুদঙ্গ । সরস পরশ অঙ্গ অঙ্গ ॥
 সহজে শ্যাম ললিত অঙ্গ । তালে কতক নটন ভঙ্গ ॥
 নয়নে নয়নে মধুর দিঠ । অমিয়া অধিক বোলয়ে মিঠ ॥
 হিয়ে হিয় হার আলস লোল । চরণ মঞ্জীর ঘুঁঘুর বোল ॥
 অধরে মধুর মৃদুল হাস । জ্ঞানদাস চিত্ত বিলাস ॥ ৪৫ ॥

— ০ —

ঐ ২৮৭ পদ—কল্যাণ

মন্দ পবন; কুজ ভবন; কুস্তমগন্ধ মাধুরী ।
 মদন রাজ; নব সমাজ; ভ্রমর ভ্রমণ চাতুরী ॥
 দেখরি সখি; শ্যামচন্দ্র, ইন্দু বদনী রাধিকা ।
 বিবিধ যন্ত্র; সখিনী বৃন্দ; গাওত রাগ মালিকা ॥
 তরল তাল; গতি তুলাল; নাচে নটিনী নটন শূর ।
 প্রাণনাথ; কহিত বাত; রাই তাহে অধিক পূর ॥
 অঙ্গে অঙ্গ; পরশ ভোর; কেহু রহত কাহু কোড় ।
 জ্ঞানদাস; কহিত রাস; যৈছনি জলদ বিজুরি জোর ॥ ৪৬ ॥

— ০ —

ঐ ৩০৮ পদ—প্রাচীন সিন্ধুড়া ।

কি না সে কাহুর প্রেম ।

আঁখি পালটিতে; নাহি পরতীতে; যেন দারিদ্রের হেম ॥ ১ ॥
 হিয়ায় হিয়ায়; লাগিব লাগিয়া; চন্দন না পরে অঙ্গে ।
 গায়ের ছায়া; বায়ের দোসর; রাঙে দিনে থাকে সঙ্গে ॥
 তিলে কত বেরি; মুখ খির খয়ে; আঁচরে মোছয়ে ঘাম ।
 কোড়ে থাকিতে; দূর হেন বাসে; তেগ্রি সদা লয়ে নাম ॥
 জাগিকে ঘুমিতে; আন নাহি চিতে; রসের পসার কাছে ।
 জ্ঞানদাস কহে; এমন পিরিতি; আর কি জগতে আছে ॥ ৪৭ ॥

— ০ —

ঐ ৩১১ পদ—সুহই

তুমি কি না জ্ঞান সহই যত পরমাদ ।
 কি ঘর বাহির লোকে বলে পরিবাদ ॥ ৫ ॥
 তমু সে বন্ধুরে আমি পাশরিতে পারি ।
 কি বিধি বেয়াধি দিলে কি বুধি বা করি ॥
 কি খেনে দেখিলু সে বিদগধ রায় ।
 পাষাণের রেখ যেন মেটন না যায় ॥
 গুরুজন যত বোলে শ্রবণে না শুনি ।
 কি করিতে কি না হয় কহই না জানি ॥
 দেখিয়া যতেক লোক করে পরিহাস ।
 চান্দ্রের উদয়ে যেন তিমির বিনাশ ॥
 পতির আরতি যেন জ্বলন্ত আগুনি ।
 বন্ধুর পীরিতি বৃকে বহিছে দ্বিবেণী ॥
 সোঙরি সে রূপ গুণ পরাণ জুড়ায় ।
 ভালে জ্ঞানদাস চিতে সোয়াত না পায় ॥ ৪৮ ॥

—০—

ঐ ৩২২ পদ—ভাটিয়ারী

জিতে পাশরিল নহে বন্ধুর পীরিতি ।
 কি ঘর বাহির লোকে বোলে ওকি রীতি ॥
 অন্তর বাহিত চিতে অবিরত জাগ ।
 না জানি কি লাগি তাহে এত অনুয়াগ ॥
 সহই ! এ কি বড় পরমাদ ।
 শয়নে স্বপনে মনে নাহি অবসাদ ॥ ৫ ॥
 দেখিতে না দেখে আঁখি শ্যাম বিনে আন ।
 ভরমে আনের কথা না কহে বয়ান ॥
 গুনিতে গুনিতে গুনি সেই পরসঙ্গ ।
 সোঙরি সখন মোর পুলকিত অঙ্গ ॥

হিয়ার আরতি কহিতে নাহি দেশ ।
 মরমে ধর্ম কথা না কবে প্রবেশ ॥
 গৃহ কাজ কহিতে আউলায়ে সব দেহ ।
 জ্ঞানদাস কহে বড়ি বিষম শ্যাম লেহ ॥ ৪৯ ॥

ঐ ৩১৫ পদ—বরাড়ী

রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মনভোর ।
 প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর ॥
 হিয়ার পরশ লাগি হিয়া মোর কান্দে ।
 পরাণ পীরিত্তি লাগি থির নাহি বান্ধে ॥
 সই ! কি আর বলিব ।
 যে পণ করিয়াছি মনে সেই সে করিব ॥ ঐ ॥
 দেখিতে যে স্থখ উঠে কি বলিব তা ।
 দরশ পরশ লাগি আলুয়াছে গা ॥
 হাসিতে খসিয়া পড়ে কত মধু ধার ।
 লহ লহ হাসে পছঁ পিরিত্তির সার ॥
 গুরু গরবিত মাঝে রাই সখী সঙ্গে ।
 পুলকে পুরল তনু শ্যাম পর সঙ্গে ॥
 পুলক ঢাকিতে করি কত পরকার ।
 নয়নের ধারা মোর বহে অনিবার ॥
 ঘরের বতেক সবে করে কানাকানি ।
 জ্ঞান কহে লাজঘরে ভেজাইলাম আগুনি ॥ ৫০ ॥

—০—

ঐ ৩১৯ পদ—ভাটিয়ারী

তেজিলু নিজ কুল এ লোক লাজ ।
 এ গুরু গৌরব এ গৃহ কাজ ॥
 সে সব নব নেহার নিছনি কৈলোঁ ।
 যে মোরে বোলে তারে জীয়ন্তে মৈলোঁ ॥

না বোল সজনি ! আর কিছু না লয় মনে !

সে বন্ধ বান্ধিঞাছোঁ পরাণ সনে ॥

বন্ধর আরাত হিয়ার মালা ।

পতির পীরিতি বিষের জ্বালা ॥

বে চিতে দটাইলু সেই সে হয় ।

খেলিল বান যেন রাখিল নয় ॥

খাইতে শুইতে আনহি নাহি ।

জ্ঞানদাস কহে বুঝিয়ে তাহি ॥ ৫১ ॥

— ০ —

ঐ ৩২০ পদ—সিন্ধুড়া

কি মোর ঘর, দুয়ারের কাজ, লাজে কহিতে নারি ।

তিলেক বিচ্ছেদে, লাগে পরমাদ, হিয়া বিদরিয়া মরি ॥

শুন শুন তোরে, মরম কহিয়ো, মোর পরাণ নাথে ।

ও রস পরশে, উলস গা, তুকুল সৈলিল হাতে ॥

গুরু গরবিত, বোলে অবিরত, সে মোর চন্দনচূয়া ।

সে রাঙা চরণে, আপনা বেচিলু, তিল তুলসী দিয়া ॥

আপন ইচ্ছায়ে, বাছিয়া লইলু, যে মোর করমে ছিল ।

এ বোল বলিতে, যে জন বিমুখ, তারে ভিলাঞ্জলি দিল ॥

সো মুখ না দেখিয়া, পরাণ বিদরে, রহিতে নারিয়ে বাসে ।

এমন পীরিতি, জগতে নাহিক, কহই এ জ্ঞানদাসে ॥ ৫২ ॥

— ০ —

ঐ ৩২১ পদ—সুহই

তুমি কি না জান সহ, কানুর পীরিতি, তোমারে বলি কি ।

সব পরিহরি, এ জাতি জীবন, তাঁহারে সোঁপিয়াছি ॥

প্রাণ সহ ! কি আর কুল বিচারে ।

প্রাণবন্ধুয়া বিহু, তিলেক না জঁউ, কি মোর সোদর পরে ॥ ৫৩ ॥

সে রূপ সাগরে, নয়ন ডুবিল, সে গুণে বান্ধল হিয়া ।

সে সব চরিতে, ডবল মন, আনিব কি আর দিয়া ॥

খাইতে খাইয়ে, শুইতে শুইয়ে, আছিতে আছিযে ঘরে।
জ্ঞানদাস কহে, ইচ্ছিত পাইলে, আগুন দিয়ে দুয়ারে ॥ ৫৩ ॥

ঐ ৩২৫ পদ—তুই

একে নব পীরিতি, আরতি অতি দুরগম, সোঙরি সোঙরি খীনদেহা।
তাহে গুরু গঞ্জন, হৃদয় বিদারণ, পরিজন কটক গেহা ॥

সজনি ! দূর কর ও পরথাব ।

প্রেম নাম ষাঁহা, শুনই না পায়ব, সোই নগরে হাম যাব ॥ ক্র ॥
যা বিলু স্বপনে, আন নাহি জানলু, অব মোহে বিছুরল সোই।
হাম অতি দুখিনী, সহজে একাকিনী, আপনা বলিতে নাহি কোই ॥
তুই কুল হেরয়িতে, আকুল অন্তর, পাঁতরে পড়ি রহু হেম।
জ্ঞানদাস কহ, শিক শিক জীবন, যাকর পরবশ প্রেম ॥ ৫৪ ॥

ঐ ৪৩১ পদ—ধানসী

আজু অবধি দীন ভেলা। কাক নিয়ড়ে কহি গেলা ॥ ক্র ॥
আজুক প্রাতর সময়ে। বাম বাহু নয়ন কাঁপয়ে ॥
খসত কবরী নীবিবন্ধ। বাম নয়ন করু পন্দ ॥
এ লখন বিফল না যাব। মাধব নিজ গৃহে আব ॥
অনুখন হৃদয় উলাস। পূরল পথিক পরবাস ॥
পুলকে পুরয়ে প্রতি অঙ্গ। খঞ্জন কমলিনী সঙ্গ ॥
মনমথ ভেল শুভ কারী। জ্ঞান কহে তুই গণ চারী ॥ ৫৫ ॥

ঐ ৫২৭ পদ—বরাড়ী

বন্ধুরে কহিও মোর কথা। অনলে পশিব যদি নাহি আইসে এথা ॥
মরন অধিক ভেল এ ছার জীবন। তোমা বিলু দগধই যলু দাবে বন ॥
নহে ত কহয়ে জলু এ দুখ এড়াই। সোঙরিয়া চাঁদমুখ তবে মরি যাই ॥
জ্ঞান কহে এত দুখ না কর ভাবন। এখনি মিলিবে জান তোমার প্রাণধন ॥

ঐ ৬১৫ পদ—সুহৃদ

সজনি ! না জানিয়ে এত পরমাদ ।

একে মোর অন্তর, পোড়য়ে নিরন্তর, তিল এক নাহি অবসাদ ॥
পহিল বয়স একে, আরে নব আরতি, আর তাহে কাহ্নুক সোহাগ ॥
এত রস আদর, বাদ করল বিধি, কুলবতী কেমন অভাগ ॥
গৃহে গুরু দুবন্দন, ওভয়ে সভয় মন, তাহে অধিক শ্যাম নেহা ।
নহিয়ে স্বতন্তুর, কাহ্নু বিচ্ছেদ ডর, সে তাপে তাপিত ছন দেহা ॥
কিবা করি কিবা হয়, আপনা বুঝিল নয়, নিরবধি উড়ু পড়ু চিত ।
জ্ঞানদাস কহে, মনে অনুমানিয়ে, বিষাধিক বিষম পীরিত ॥ ৫৭ ॥

ঐ ৬১৭ পদ—ভাটিয়ারি

মনের মরম কথা শুন লো সজনী ।
শ্রামবন্ধু পড়ে মনে দিবস রজনী ॥
কিবা রূপে কিবা গুণে মন মোর বান্ধে ।
মুখে না নিসরে বানী দুটি আখি কান্দে ॥
চিতের আগুনি কত চিতে নিবারিব ।
না যায় কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব ॥
কোন বিধি সিরঞ্জিল কুলবতী বালা ।
কেবা না করে প্রেম কার এত জালা ॥
জ্ঞানদাস কহে মুঞি কারে কি বলিব ।
বন্ধুর লাগিয়া আমি সাগরে পশিব ॥ ৫৮ ॥

ঐ ৬২০ পদ—তুড়ি

বড়ই বিষম কালার প্রেম, এ ঘর বসতি শলি ।
ঝুরিয়া ঝুরিয়া কান্দে পরাণ পুতলি ॥
কাহারে কহিব মুঞি মরম কথা ।
কাহ্নু বিনু কে জানিবে মরম ব্যথা ॥

যত যত পীরিতি করয়ে পিয়া মোরে ।
 আঁখরে লিখিয়াছে মোর স্থিয়ার ভিতরে ॥
 নিরবধি বুকে থুইয়া চাহে চোখে চোখে ।
 এ বড়ি দারুণ শেল ফুটিয়াছে বুকে ॥
 মনের মরম কথা মনে সে রছিল ।
 ফুটিল শ্যাম-শেল বাহির নছিল ॥
 নিচয়ে করিব আমি তারে না দেখিয়া ।
 জ্ঞানদাস কহে মিলাব আনিয়া ॥ ৫৯ ॥

ঐ ৩১৮ পদ—খানসী

কি গুরু গরবিত, না লয়ে পাপচিত, আন না শুনে কান বিধ্বৈ ।
 সে সব নাগর, সব গুণে আগর, তারে সে পরাণ কান্দে ॥
 না জানি কি না হইল, কি খেনে পরশিল, সে রস পরশ-মণি ।
 জাতি কুলশীল, আপন ইচ্ছায়ে, তাঁহারে করিনু নিছনি ॥
 সজনি ! ও বোল না বোল জানি আর ।
 কিয়ে যশ অপযশ, না ভায় গৃহ বাস, হইলু কুলের খাঁখার ॥ ৬০ ॥
 হিয়ার দগদগি, মনের পোড়নি, কহিলো না রাহি মৌ ঘরে ।
 এবে সে জানিলু, প্রেমের এই ফল, ভাল সে জ্ঞানদাস বুঝে ॥ ৬১ ॥

পদকল্পতরু—১ | ২ | ১৫ পদ

অপরূপ তুষা মরলী ধ্বনি : লালসা বাঢ়ল শবদ শুনি
 কিরূপে একরূপ দেখিয়া সেহ উদ্বেগে ধনি না ধরে দেহ ॥
 জাগিয়া জাগিয়া হইল ক্ষীণ অসিত চাঁদের উদয় দিন ॥
 জড়িত হৃদয়ে করয়ে ভেদ । অতি বেয়াকুল কোঁ সহে খেদ ॥
 পাণ্ডুর বদন বেয়াধি বাধা । মুরুজি নিশ্বাস তেজল রাধা ॥
 অব যদি তুলুঁ মিলহ তায় । গোকুল মঙ্গল সবাই গায় ॥
 জ্ঞানদাস কহে শুনহ শ্যাম । জীবন সুখদ তুহারি নাম ॥ ৬২ ॥

ঐ ১।২।১৭ পদ—শ্রীরাগ

কানুক ঐছন কত। শুনি অবনত মাথ ॥
কাছ না কহল ফেরি। লোরে পথ না নেহারি ॥
মলিন বদন ভেল। ধীরে ধীরে চলি গেল ॥
আয়ল রাইক পাশ। কি কহব জ্ঞানদাস ॥ ৬২ ॥

ঐ ১।৪।৬ পদ

কহইতে সো ধনি বচনা না শুন। পহিল সম্ভাষে পুছই নাহি পুনঃ ॥
আনপর থাই যাই সব পাশে। আন সম্ভাষি আন পরিস্রাসে ॥
শুন শুন মাধব তুহু স্বেচ্ছতুব। কিয়ে বিহি পরশন কিয়ে প্রতিকুল ॥
লাজে না যাই কহল এক বেরি। যতনহি নয়ন কোণে নাহি হেরি ॥
মুকুলিত কবজ কুশুম নাহি ভেল। হেরি হেরি ভ্রমর নিরাশ ভই গেল ॥
কুবলয় কর চির চিকুর চিয়াব। কিয়ে পরখিত কিয়ে ভাব বুঝাব ॥
অপরশে আনসঞে প্রিয় সখী সঙ্গে। জ্ঞানদাস কহ বুঝল অনঙ্গে ॥

৬৩

ঐ ১।৬।৩ পদ

রাই কেনে বা এমন হৈলা। কি রূপ দেখিয়া আইলা ॥
মরম কহ না মোয়। বেয়াধি ঘুচাও তোয় ॥
না পারি বুঝিতে রীত। সব যে দেখি বিপরীত ॥
সোনার বরণ তনু। কাজর ভৈগেল জহু ॥
নয়ানে বহয়ে ধারা। কহিতে বচন হারা ॥
জ্ঞানদাস মনে জাপ। কহিলে ঘুচিবে তাপ ॥ ৬৪ ॥

ঐ ১।৬।৪ পদ—তুড়ি

কেনে গোলাও জল ভরিবারে

যাইতে ষমুনা ঘাটে, সেখানে ভুলিল বাটে, তিমিরে গরাসিল মোরে ॥
রসে তনু ঢর ঢর, তাহে নব কৈশোর, আর তাহে নটবর বেশ ॥
চূড়ার টালনি বামে, ময়ূর চন্দ্রিকা ঠামে, লালিত লাবণ্য রূপ শেষ ॥

ললাটে চন্দন পাঁতি, নব গোবোচনা ভাঁতি, তার মাঝে পুনমিক চান্দ ।
 অলকা বলিত মুখ, ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম রূপ, কামিনী জনের মন ফান্দ ॥
 লোকে তারে কালো কয়, সহজে সে কাল নয়, নীলমণি মুকুতার পাঁতি ।
 চাহনি চঞ্চল বাঁকা, কদম্ব গাড়েতে ঢেঁকা, ভুবন মোহন রূপ ভাঁতি ॥
 সঙ্গে ননদিনী ছিল, সকলি দেখিয়া গেল, অঙ্গ কাঁপে ধরহরি ডরে ।
 জ্ঞানদাসেতে কয়, তারে তোমার কিবা ভয়, সে কি সতী বোলইতে পারে ॥

—•—

৬৫

ঐ ১।৬।৭ পদ—রাগ

আলো মুগ্ধি জানো না, জানিলে বাইতাম না; কদম্বের তলে ।
 চিত মোর, হরিয়া নিলে, ছলিয়া নাগর ছলে ॥ ক্র ॥
 রূপের পাথারে আঁখি ভুরি সে রছিল ।
 ঘোরনের বনে মন হারাইয়া গেল ।
 ঘরে বাইতে পথ মোর হইল অফুরান ।
 অন্তরে বিদরে হিয়া কি জানি করে প্রাণ ॥
 চন্দন চাঁদের মাঝে মৃগমদে ধাক্কা ।
 তার মাঝে হিয়ার পুতলী রৈল বাক্কা ॥
 কটি পীত বসন রসনা তাহি জড়া ।
 বিধি নিরমিল কুল কলঙ্কের কোঁড়া ॥
 জাতি কুল শীল সব হেন বুদ্ধি গেল ।
 ভুবন ভরিয়া মোর ঘোষণা রছিল ॥
 কুলবতী সতী হইয়া দু কুলে দিলুঁ দুখ ।
 জ্ঞানদাস কহে দঢ় করি থাক বৃক ॥ ৬৬ ॥

—•—

ঐ ১।৭।১৩ পদ—তুড়ি

মনের মরম কথা, তোমারে কহিয়ে এথা, শুন শুন পরানের সহ ।
 স্বপনে দেখিনু যে, শ্যামল বরণ দে, তাহা বিলু আর কারো নাই ॥ ক্র ॥
 রক্তনী শাওন ঘন, ঘন দেবী গরজন, ঘন ঘন শব্দে ররিষে ।
 পালঙ্কে শয়ন রঙ্গে, বিগলিত চির অঙ্গে, নিদ বাই মনের হরিষে ॥

শিখরে শিখণ্ড রোল, মত্ত দাঢ়রি বোল, কোকিল কুহরে কুতূহলে ।
 বিজ্ঞা ঝিনিকি বাজে, ডাল্‌কী সে গরজে, স্বপন দেখিলুঁ ছেনকালে ॥
 মরমে পৈঠল সেহ, হৃদয়ে লাগল দেহ, শ্রবণে ভরল সেই বানী ।
 দেখিয়া তাহার রীত, যে করে দাকণ চিত, পিক বাই কুলের কামিনী ॥
 রূপে গুণে বসসিদ্ধ, মুখচাঁদা জিনি ইন্দু, মালতীর মালা গলে দোলে ।
 বসি মোর পদতলে, গায় হাত দেই ছলে, আমা কিন্ বিকাইলুঁ বোলে ॥
 কিবা সে ভকত ভক্ত, ভূষণ ভূষণ অঙ্গ, কাম মোহে নয়ানের কোণে ।
 হাসি হাসি কথা কয়, পরাণ কাড়িয়া লয়, ভুলাইতে কত রঙ্গ জানে ॥
 রসাবেশে দেই কোল, মুখে না নিঃসরে বোল, অধরে অধর পরশিল ॥
 অঙ্গ অবশ ভেল, লাজ ভর মান গেল, জ্ঞানদাস ভাবিতে লাগিল । ৬৭

ঐ ১ | ৭ | ২৫ পদ—গাঙ্গার

মন্দির মাঝে, বৈঠল বর সুন্দরী, দিনকর দুপুর ঠানে ।
 সব হাম পুছলু, পিরীতি সম্ভাষণ, প্রেমজলে ভরল নয়ানে ॥
 মাধব! তুয়া অনুরাগিনী রাধা ।
 তুয়া পর সঙ্গে, অঙ্গ সব পুলকিত, না মানয়ে গুরুজন বাধা ॥
 ভাবে ভরল তনু, পুনঃ পুনঃ কম্পিত, পুনঃ পুনঃ শ্যামরী গোরী ।
 পুনঃ পুনঃ পুছত, পুনঃ দিগ নেহারত, ভূমে শুভয়ে পুনঃ বেরি ॥
 কুয়ল কবরী, উরহি লোটায়ত, কোরে করত তুয়া ভানে ।
 জ্ঞানদাস কহ, তুহুঁ ভালে সমবত, কোন করব চিতে আনে ॥ ৬৮

ঐ ১ | ৯ | ৪ পদ—ধানশী

নিতি নিতি দেখিয়ে না কহি লাজে অনুভবে জানলুঁ অদ্ভুত কাজে ॥
 তলুঁ বরনারী চতুর বর কান । মরকতে মিলল কনক দশবান ॥
 এ ধনি এ ধনি বল্ পরিহার নিজ জন জানি না কহ বেভার ॥ ৬৯ ॥
 খেনে খেনে আলসে মুদসি দুটি আখি । নিজ তনু ছাছে চাহি করি সাখি ॥
 জলধর হেরি ভেলি চমকিত শ্যামর চান্দে চোরায়ল চিত ॥

ধেনে পুলকিত তনু বহসি সাঁজারি । মুগমদ উরজে যতনে ঠাণ্ডে বারি ॥
ফুল কবরী উরহি লোটারি । জ্ঞানদাস কহে কাহে না লুকাই ॥ ৬৯ ॥

— ০ —

ঐ ১ | ৯ | ৫ পদ—বরাড়ী

হাসি হাসি বয়ান লুকাইসি রাই । শ্যামর স্ত নাগর রস অবগাই ॥
অন্তরে অন্তরে পীরিতি নিরবন্ধ । লাজ কবটি কয়ল মুখবন্ধ ॥
তিলে তিলে প্রতি অঙ্গ পরতেক হোই দুঃখ বিনু ছল্ দিঠি লল্ লল্ রোই ॥
নিতি নিতি সমুচিত সমুখিয়ে অঙ্গ আজ্ঞা আন রীত দেখিয়ে আর রঙ্গ ॥
কহইতে না কহসি মোড়সি অঙ্গ বল পরমাদ তোহে কয়ল অনঙ্গ ॥
মন পরিতোষ দোষ নাহি দেহ । জ্ঞানদাস কহ নব নব লেহ ॥ ৭০ ॥

— ০ —

ঐ ১ | ৯ | ৬ পদ—বরাড়ী

লহ লহ মুচকি; হাসি চলি আওলি; পুনঃ পুনঃ হেরসি ফেরি ।
জনু রতি পতিসঞ্জে; মিলল বঙ্গভূমে; ঐছন কয়ল পুছেরি ॥
সখি হে ! বুঝলু এসব বাত ।
এতদিনে তুহক; মনোরথ পুরল; ভেটলি কানুক সাথ ॥ ৬ ॥
বব তোহে সখীগণ; নিরঞ্জে পুছল; তব তুহ ছাপলি কায় ।
অব বিহি সোসব; বেকত কয়ল সখী; কৈছনে গোপতবি ভায় ॥
চৌরিক বচন; কহত যত গুরুজন; সো অব পায়লু সাখি ।
দশদিন ছরজন; একদিন স্তজনক; আজ্ঞা দেখিলু পরতেকি ॥
হাম সব নিজজনে; কহসি রাতিদিন; সো অব বুঝলু আজ্ঞে ।
জ্ঞানদাস কহ; সখি তুহ বিরমহ, রাই পায়ল বহ লাঞ্জে ॥ ৭১ ॥

— ০ —

ঐ ১ | ৯ | ৭ পদ—কামোদ

রূপ কলাগুণ; সব স্পুরণ; ঐছন কানু বর মাহ ।
আছিল আমার চিতে; তুয়া সহ মিলাইতে; ভাল ভেল বিহিনির বাহ ॥

সখি হে ! কাছে তুহু মানসি লাঞ্জে ।

বিহি পরসাদে, সাধ সব পুরল, বুঝল মো অপকুব কাজে ॥
 বাকর কাহিনী, ছাড়ি তুহু আন দিন, আন শুনসি কানে ।
 বচন বচন করি, সব উলটায়সি, আজু দেখি আন সন্ধান ॥
 সব আন রীত, চিত তুয়া অন্তর, বয়ান কাপসি এক হাতে ।
 জ্ঞানদাস কহ, বচন আন নহ, কো পাতিষায়ব ইথে ॥ ৭২ ॥

ঐ ২ | ২ | ৫ পদ—ধানশী

অপকুব রাইক চরিত ।

নিভৃত নিকুঞ্জ মাঝে, ধনী সাজয়ে, পুনঃ পুনঃ উঠয়ে চকিত ॥ ৬৫ ॥
 কিশলয় শেজ, বিছায়লি পুনঃ পুনঃ, জারত রতন প্রদীপ ।
 তাম্বুল কর্পূর, খপুরে পুনঃ রাখয়ে, বাসিত বারি সমীপ ॥
 মলয়জ চন্দন, মৃগমদ কুঙ্কম, লেই পুনঃ তেজই তাই ।
 সচকিত নয়নে, নেহারই দশদিশ, কাজর সখী মুখ চাই ॥
 কিঙ্কিনী কঙ্কন, মণিময় আভরণ, পহিরত তেজই তাই ।
 সখিগণ হেরি, কতজ পরবোধয়ে, জ্ঞানদাস কহ ধাই ॥ ৭৩ ॥

ঐ ২ | ৩ | ৫ পদ—ধানশী

যত রূপ ভত বেশ, ভাবিতে পাছর শেষ, পাপচিতে নিবারিতে নারি ।
 কিয়ে যশ অপযশ, নাছি ভায় গৃহবার, তিল আশ পাশরিতে নারি ॥
 মাধা করি কুল ডালা, ঘুচাব কুলের জালা, তবল পূরব মন সাধে ।
 প্রসন্ন হইবে বিধি, সাধিব মনের সিদ্ধি, যবে হবে কানু পরিবাদে ॥
 কুল ছাড়ে কুলবতী, সতী ছাড়ে নিজ পতি, সে যদি নয়নের কোণে চায় ।
 স্বরূপে চড়াইলু মন, জাতি যৌবন ধন, নিছিয়া ফেলিব শ্যাম পায় ॥
 মনেতে করিয়ে সাধ, যদি হয় পরিবাদ, যৌবন সফল করি মানি ।
 জ্ঞানদাসেতে কয়, এমত ঘাহার হয়, জিহুবনে তাহার নিছনি ॥ ৭৪ ॥

ঐ ২ | ৩ | ৮ পদ—সুহৃৎ

কিশোর বয়েস; মণি কাঞ্চন আভরণ; ভালে চূড়া চিকন বনান ।
হেরইতে রূপ; সায়ে মন ডুবল; বহু ভাগ্যে রহল পরাণ ॥

সখি হে! পেখলুঁ পত্ন কি মাঝ ।

হাম নারী অবলা; একলা ঘাইতে পথে; বিছুরল সব নিজ কাজ ॥
নয়ান সন্ধান বানে; তনু জর জর; কাতর বিনি অবলম্বে ।
বসন খসয়ে ঘন; পুলকে পুরল তনু; পানি না পূরলুঁ কুন্তে ॥
ঘর নহে ঘোর ঘেন; জাগিয়ে স্বপন হেন; আরতি কহনে না মায় ।
জ্ঞানদাস কহে: মনে অনুমানিয়ে; বাস করব নীপ ছায় ॥ ৭৫ ॥

ঐ ২ | ৬ | ৩ পদ

মেঘ ষামিনী অতি ঘন আন্ধার । এছে সময়ে ধনি করু অভিসার ॥
বলকত দামিনী দশদিশ আপি: নীল বসনে ধনি সব তনু ঝাঁপি ॥
তুই চারি সহচরী সঙ্গছি নেল । নব অনুরাগ ভরে চলি গেল ॥
বরিখত ঝর ঝর অবিরত মেহ । পায়ল সুবদনী সঙ্কেত গেহ ॥
না হেরিয়া নাহ নিকুঞ্জক মাঝ । জ্ঞানদাস চলু যাহা নাগর রাজ ॥ ৭৬ ॥

ঐ ২ | ৬ | ৫ পদ—ধানশী

এ ঘোর রজনী; মেঘ গরজিনী; কেমনে আশুব পিয়া ।
শেষ বিছাইয়া; রহিলু বসিয়া; পথপানে নিরখিয়া ॥

সখি হে! কি করব কহ মোরে ।

এতজুঁ বিপদ; ভরিয়া আইলু; নব অনুরাগ ভরে ॥
এ হেন রজনী; কেমনে গোড়াব; বন্ধুর দরশ বিনে ।
বিফল হইল, সব মনোরথ, প্রাণ করে উচাটনে ॥
দহয়ে দামিনী, ঘন ঝন ঝন ঝনী, পরাণ মাঝারে হানে ।
জ্ঞানদাস কহে: শুনহ সুন্দরি, মিলবি বন্ধুর সনে ॥ ৭৭ ॥

ঐ ২।৭।২৪ পদ—ধানশী

সুন্দরি ! কাছে কহসি কটু বানী ।

তোহারি চরণ ধরি, সপতি করিয়ে কহি, তুল' বিদু আন নাহি জানি ॥ ধ্রু ॥
তুয়া আশোয়াসে, জাগি নিশি বঞ্চনু, তাহে ভেল অরুণ নয়ান ।
মৃগমদ বিন্দু, অধরে কৈছে লাগল, তাহে ভেল মলিন বয়ান ॥
তোহে বিমুখ দেখি, বুরয়ে যগল আঁখি, বিদরয়ে পরাণ আমার ।
তুল' যদি অভিমানে, মোহে উপেখবি, হাম কাঁহা ষাওব আর ॥
হামারি মরম তুল', ভাল রীতে জানসি, তব কাছে কহ বিপরীত ।
এঁহন বচনে, দ্বিগুণ ধনী রোথয়ে, জ্ঞানদাস চিত ভীত ॥ ৭৮ ॥

ঐ ২।৮।৮ পদ

ভাল হৈল মাধব সিদ্ধি ভেল কাজ । অব হাম বুঝল বিদগধ রাজ ॥
নয়নক কাজর অধরহি শোভা । বান্ধি রহল অলি অতি মনোলোভা ॥
আজু বামর অতি শ্যামর অঙ্গ । যতনে গোপত রহু ষামিনী রঙ্গ ॥
কণে কণে নয়ন মুদসি আধ তারা । কহইতে বচন বচন আধ হারা ॥
যাবক আধক উরপর লাগ । অনুক্ষণ সোধনী করু অনুরাগ ॥
সুরঙ্গ সিন্দুর বিন্দু ললিত কপালে । ধরল প্রবাল জন্ম তরুণ তমালে ॥
ভাবে পুলকিত তনু রহল সমাধি । জ্ঞানদাস কহে উপজল আগি ॥ ৭৯ ॥

ঐ ২।১৩।১৫ পদ—সুহই

চাহ মুখ তুলি রাই চাহ মুখ তুলি । নয়ান নাচনে নাচে হিয়ার পুতলি ॥
পীত পিঙ্গন মোর তুয়া অভিলাষে । পরান চমকে যদি ছাড়হ নিখাসে ॥
রাই কত পর সখি আর ॥ তুয়া আরাধনে বিদিত সংসার ॥ ধ্রু ॥
লেহ লেহ লেহ রাই সাধের মুরলী । পরশিতে নাহি তোমার চরণের ধূলী ॥
তুয়া মুখ নিরখিতে আঁখি ভেল ভোর । নয়ন অঞ্জন তুয়া পরচিত চোর ॥
রূপে গুণে ষৌবনে ভুবনে আগুলি । বিহি নিরমিল তুয়া পিরীতি পুতলী ॥
এত ধনে ধনী যেই সে কেন কপণ । জ্ঞানদাস কহে কেবা জানিবে মরম ॥

ঐ ২ | ১৭ | ১১ পদ—ধানশী

সজনি ! না কর কানু পরসঙ্গ ।
 পানি না সেচহ দগধল অঙ্গ ॥
 ভালে হাম কলাবতী ভালে তুলুঁ দোতী ।
 ভালে মনয়ধ ভালে কানুক পীরিতি ॥
 ভাল জন বচন কয়লু যত বাম ।
 সো ফল ভুজাইতে ইহ পরিণাম ॥
 পহিলহি কি কহব আরতি রাশি ।
 স্কৃপট প্রেমে সব পরিজন হাসি ॥
 ভাল ভাল অলপে কয়ল সমাধান ।
 পুরুবক পুনফলে রহল পরাণ ॥
 চন্দন তরু বসি বিখতরু ভেল ।
 অতয়ে মনোরথ সব দূরে গেল ॥
 মরম না জানি কয়লু অমুরাগ ।
 জ্ঞানদাস কহ গুরুয়া অভাগ ॥ ৮১ ॥

—•—

ঐ ২ | ১৭ | ১২ পদ—ধানশী

পহি লহি চাঁদ করে দিল আনি । ঝাপল শৈল শিখরে এক পানি ॥
 অব বিপরীত ভেল সব কাল । বাসি কুসুম কিয়ে গাঁথই মাল ॥
 না বোলহ সজনি না বোলহ আন । কি ফল আছয়ে ভেটব কান ॥ ঞ
 অন্তর বাহির সব নহে রীত । পানি তৈল নহ গাঢ় পিরীত ॥
 হিয়া সব কুলিশ বচন মধুধার । বিষঘট উপরে দুখ উপহার ॥
 চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম । গোপত প্রেম সুখ এই পরিণাম ॥
 তুলুঁ কিয়ে শঠ নিকটে কহ মোয় । জ্ঞানদাস কহে সমুচিত হোয় ॥ ৮২

—•—

ঐ ২ | ১৭ | ১৪ পদ—কেদার

সজনি ! তুলুঁ সে কহসি মঝু হিত ।
 হিত বিহিত, সবহুঁ হাম বুঝিয়ে, আনে হোয়ত বিপরীত ॥ ঞ ॥

লঘু উপকার, করতে যব শুভনক, মানয়ে শৈল সমান ।
 অচল হিত, করয়ে মরুখ জনে, মানয়ে সবিশ প্রমাণ ॥
 কানুক রীত, ভীত মঝু চিতহি, না জানি কি হবে পরিনামে ।
 ঐছন পিরীতক, বশ নাহি হোয়ত, যৈছন কীর সমানে ॥
 কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখলু, অতয়ে চাহি সমাধান ।
 যাকর যোগুণ, কহি না যাওত, জ্ঞানদাস পরমান ॥ ৮৩ ॥

—•—

ঐ ২ | ১৭ | ১৫ পদ—কেদার

ঐছন মানে বিমুখ ভৈ রাই । করে ধরি দো ভী মানায়ই তাই ॥
 রোখে চলই যব করে কর বারি । চরণে পড়ল তব বাল পসারি ॥
 তবল মলিন মুখী স্মৃখী না ভেল । হোই নৈরাশ তব সখী চলি গেল ॥
 একলি বনমাছা যাহা বরকান । আওল সখী তাঁহা বিরস বয়ান ॥
 কি কহব মাধব মানিনী মান । জ্ঞানদাস তাহা কি কহিতে জান ॥ ৮৪ ॥

—•—

ঐ ২ | ১৭ | ১৭ পদ—কেদার

না মিলল শুন্দরী শূনি ভৈক্ষীণ । রোয়ত মাধব অব নিশিদিন ॥
 দোতক কর করি করু পরিহার । কহইতে নয়নে গলয়ে জলধার ॥
 বাউরী সম কত করু পর লাপ । শত গুণাধিক মনে মনসিজ তাপ ॥
 'রা' 'রা' 'ধা' করি আখর এক । গদ গদ কণ্ঠ না হয় পরতেক ॥
 মানিনী মান মানায়ব হাম । কহি এত ধারয়ে মানিনী ঠাম ॥
 পুনঃ ফেরি আওত সহচরী সাপ । ঐছে গতাগতি নাহিক সোয়াত ॥
 কত পরবোধি কয়ল সখী থির । জ্ঞানদাস হেরি ভেল অধির ॥ ৮৫ ॥

—•—

ঐ ২ | ১৭ | ১৮ পদ—কামোদ

গগনক চাঁদ, হাত ধরি দেয়লু, কত সমুঝায়লু নীত ।
 যত কিছু কহল, সবল ঐছন ভেল, চিত পুতলী সমরীত ॥
 মাধব ! বোধ না মানই রাই ।
 বুঝইতে অবঝ, অবঝ করি মানই, কতয়ে বুঝায়ত তাই ॥ ৮৬ ॥

তোহারি মধুর গুণ, কত পরথাপলু, সবলু আন করিমাণে ।
 যৈছন তুহিন, বরিখে রজনী কর, কমলিনী না সহৈ পরাণে ॥
 যতনহি বহু, চরণ ধরি সাধলু, রোখে চলল সখী পাশ ।
 সরস বিরস কিয়ে, তাকর সহচরী, সো না বুঝল জ্ঞানদাস ॥ ৮৬ ॥

— ০ —

ঐ ২ । ১৭ । ২০ পদ

সহচরী বচনহি, বিদগধ নাগর, আকুল অধির পরাণ ।
 তুরন্তহি গমন, কয়ল ঘাঁহা মানিনী, ঢল ঢল সজল নয়ান ॥
 কহ সখি ! কৈছে মিটায়ব মান ।
 মোহে পরিবাদ, করয়ে যত রঞ্জিণী, হাম যৈছে উহ পরমান ॥ ৮৭ ॥
 তাহে বিহু নিশিদিশি, আন নাহি হেরিয়ে, ও মুখ সত্তত ধৈয়ান ।
 যো মধুর বোল, শ্রবণে মঝু লাগি রহু, সো গুণ নিশিদিশি গান ॥
 এত কহি মাধব, মিলল রাই পাশে, ঠারি রহল তাঁহি যাই ।
 অবাত বয়ানে, রহল অবমানিনী, জ্ঞানদাস রহল মুখ চাই ॥ ৮৮ ॥

— ০ —

ঐ ২ । ১৭ । ২১ পদ—ভাটিয়ারী

রামা হে ! ক্ষেম অপরাধ মোর ।
 মদন বেদন; না যায় সহন; শরণ লইলু তোর ॥
 ও চাঁদ মুখের; মধুর হাসনি; সদাই মরমে জাগে ।
 মুখ তুলি যদি; ফিরিয়া না চাহ; আমার শপথি লাগে ॥
 তোমার অঙ্গের; পরশে আমার; চিরজীবি হউ তলু ।
 তপ জপ তুলু; সকলি আমার; করের মোহন বেলু ॥
 দেহ গেহ সার; সকলি আনার; তুমি যে নয়ন তার ।
 আশ তিল আমি, তোমা না হেরিলে, সব বাসি আন্ধিয়ারা ॥
 এত পরিহারে; কহি যে তোমারে; মনে না ভাবিহ আন ।
 করজু লিখিয়া; লহয়ে আমার; দাস করি অভিমান ॥

জ্ঞানদাস কহে; শুনহ সুন্দরী; এ কোন ভাব যুকতি ।

কানু সে কাতর; সদয় হইয়া; কেন না করহ প্রীতি ॥ ৮৮ ॥

ঐ ২ | ১৭ | ২২ পদ—বরাড়ী

শুন শুন মাধব না বোলহ আর কি ফল আছয়ে এত পরিহার ॥

পায়ল তুয়া সঞে প্রেমক মূল খোয়ালুঁ সরবস নিরমল কুল ॥

পুনঃ কিয়ে আছয়ে তুয়া অভিলাষ । দূরে কর কৈতব ভ্রমরতি আশ ॥

অলপে বুঝলুঁ হাম তুয়াক চরিত । নামহি যৈছে অন্তর সেই রীত ॥

কাহে দেয়সি তুহুঁ আপন দিব । আছয়ে জীবন সেইকিয়ে নিব ॥

জ্ঞানদাস কহে কর অবধান । তুয় নিজ জন কাহে এত অপমান ॥

ঐ ২ | ১৭ | ২৩ পদ—সুহই

অনুনয় করইতে, অবগতি না কর, না বুঝিয়ে অন্তর তোর ।

কুটিল নেহারি, গারি যব দেয়বি, তবহি ইন্দ্রপদ মোর ॥

মানিনি ! তব কি করব তুরদিনে ।

মনমথ গরল, গরুয়া হিয়ে বাঢ়ল, তোহারি পরশ রস বিনে ॥ ৯ ॥

অনুগত জানি, পানি পসারয়ে, বিপদে বুঝিয়ে উপকার ।

তব হাম জনম, সফল করি মানয়ে, জগতে বহয়ে যশোভার ॥

সময় জানিযব, কোপ নিবারহ, বেরি এক কর অবধানে ।

জ্ঞানদাস কহ, নিজ জন জানিয়া, অতয়ে করিয়ে সমাধানে ॥ ৯০ ॥

ঐ ২ | ১৭ | ৩০ পদ

হাসিয়া নেহার রাই হাসিয়া নেহার । অনুগত জনেরে পরাণে কেন মার ॥

সে চাঁদের সুখাদানে জগত জুড়াও সে চাঁদবদনে কেনে আমারে পোড়াও ॥

অবনীৰ ধূলি তুয়া চরণ পরশে সোনা শতবান হৈয়া কাহে নাহি তোষে ॥

সে চরণ ধূলি পরশিতে করি সাধ । জ্ঞানদাস কহে যদি করে পরসাদ ॥ ৯১ ॥

ঐ ২ | ১৭ | ৩১ পদ—ধানশী

সুন্দরী ! উলটি নেহারহ নাহ ।

চাঁদ অমিয়া বিনু, চকোর না জিয়ে, জানি করহ নিরবাহ ॥ ধ্রু ॥
 কতয়ে কলাবতী, পশুপতি পদযুগে, সেবই যাকর আশে ।
 সো বহু বল্লভ, তোহারি পরশ বিনু, দগধল মদন হুতাশে ॥
 শ্যাম শুধাকর, নিকট হি রোয়ত, কুরুচিত কুসুম বিকাশ
 অঞ্চল অন্তর, মান তিমির বহু, লোচন পড়ল উপাস ॥
 সো সুখ সম্পদ; তুল্য বিনু সুন্দরী; হাসি হাসি আপনে বোলাই
 জ্ঞানদাস কহ; অল্প ভাগি নহ; দৃতীক পরশ না পাই ॥ ৯১ ॥

ঐ ২ | ১৭ | ৩২ পদ—কামোদ

কত কত ভুবনে, আছয়ে কত নাগরী, কে না করয়ে অভিলাষে ।
 যো পুরুষ রতন, যতনে নাহি পাইয়ে, সে তুয়া দাসক আশে ॥

সুন্দরী ! কহ কৈছে সাধবি আন ।

রসময় রসিক, মুকুটবর নাগর, চরণেহি সাধয়ে কান ॥ ধ্রু ॥
 কি তোর কঠিন মন, বুঝই না পারিয়ে, গুরুতর কৌশল মোর
 লাখ লছিমি যৈছে, চরণে লোটায়ই, তাহে এত বিরকতি তোর ॥
 জীবন যৌবন, সফল না মানসি, কানু হেন বিদগধ নাহ ।
 জ্ঞানদাস কহে, কতিহু না শুনিয়ে, পিরীতি কহই নিরবাহ ॥ ৯২ ॥

ঐ ২ | ১৭ | ৩৪ পদ—বরাড়ী

চলইতে চাহি; চরণ নাহি ধারয়ে; রহিতে নাহিক প্রতি আশ ।
 আশ নৈরাশ; কছু নাহি সম্বধয়ে; অন্তরে উপজে তরাশ ॥

সজনি ! বচন না বোলসি আধা ।

তুল্য রসবতী; উহ রসিক শিরোমণি; হটে রস না করহ বাধা ॥ ধ্রু ॥
 প্রেমরতন জন্ম; কনয়া কলস পুনঃ; ভাগ্যে যো হোয় নিরমান ।
 মোতিম হার; কর শত টুটয়ে; গাধিয়ে পুনঃ অনুপাম ॥
 হর কোপানলে; মদন দহন ভেল; তুয়া উরে যুগল মহেশ ।
 পরিহর মান; কানু মুখ হেরহ; জ্ঞান কহয়ে সবিশেষ ॥ ৯৪ ॥

ঐ—২ | ১৯ | ৪ পদ—তুহুই

শুন শুন সুন্দরী রাধে ।
কানু সঞে প্রেম করসি কাছে বাধে ॥
অনুক্ষন যো জন তুয়া গুণে ভোর ।
তুহু কিছে তেজবি তাকর কোয় ॥
নিশি দিশি বয়ানে না বোলই আন ।
আন জন বচনে না পাতয়ে কান ॥
তুহু লাগি তেজল গুরুজন আশ ।
কাহে লাগি তুহু তাহে ভেলি উহাস ॥
ঐছন পুরুথ কতিহু নাহি দেখি ।
আপন দিব তোহে হরি কো উপেখি ॥
এ সব বচনে যদি রাখহ মান ।
না জানিয়ে কৈছে কঠিন তুয়া প্রাণ ॥
জ্ঞানদাস কহ হিত উপদেশ ।
ঐছন নায়কে না কর আবেশ ॥ ১৫ ॥

—•—

ঐ—২ | ২০ | ৩ পদ—তুড়ী

রূপে গুণে ঘোবনে ভুবনে অনুশাম ।
স্বপনে জনন মোর তেহারি নাম ॥
শুন বিনোদিনী খনি রসময়ি রাধা ।
কতহু করহ জামি হই রস বাধা ॥
অঙ্গুলের আগে পরশন যবে পাই ।
সুখের সায়রে রহি ওর না থাই ॥
লোচন ইঙ্গিত করু মোহে দাম ।
জ্ঞানদাস কহে অকারণ মান ॥ ১৬ ॥

—•—

ঐ—২ | ২০ | ১৪ পদ—কেদার

কতহুঁ মিনতি করু কান।

মানিনী ভেজল মান ॥

ছল ছল লোচন লোর।

কাহু কয়ল ধনী কোর ॥

বুঝল হিয় অভিলাষ।

নিধুবন ববই বিলাস ॥

চুষন করইতে কান।

বন্ধিম ঈষৎ বয়ান ॥

কধুকে যব কর দেল।

মুকুল হৃদয়ে তব ভেল ॥

নীবি পরশিতে কর কাঁপ।

নীরস কমলে অলি কাঁপ ॥

ঐছে না পুরয়ে আশ।

নাগর গদ গদ ভাষ ॥

ধনীর কষাইত চিত।

সরস করয়ে প্রকটিত ॥

পেশল মনহি অনঙ্গ।

জ্ঞান কহই ইহ রঙ্গ ॥ ২৭ ॥

—•—

ঐ—২ | ২০ | ১৫ পদ—কেদার

গলে গল নাগল হিয়ে হিয়ে এক।

বয়ানে বয়ানে রহু আরতি অনেক ॥

মনে রহু মনসিদ্ধ স্তুতল শেজে।

নাহি পর কাশল ধোরহি লাজে ॥

মণিময় দীপ উজ্জোরল গেল ।
 সুকুসুম শেজছি বলমল দেহ ।
 কোকিল কুহরত ভ্রমর বন্ধার ।
 শারী শুক কত কপোত ফুকার ॥
 মলয় পবন বহ গন্ধ সুগন্ধ ।
 দ্বিজকুল শব্দ গীতি অনুবন্ধ ॥
 সুখময় মন্দির কালিন্দী তীর ।
 শুভল দুহঁজন কুঞ্জ কুটীর ॥
 সখীগণ হেরই ঝরকহিঁ বাঁপি ।
 আরতি অধিক তিরপিত নহে আখি ॥
 কোই কোই সেবই শেজক পাশ ।
 জ্ঞানদাস কহ পূরল আশ ॥ ৯৮ ॥

—০—

ঐ ২ | ২১ | ১১ পদ—তথারাগ

নিমগণ দুহঁজন রতি রণ রঙ্গে ।
 ধির দামিনী নব জলধর সঙ্গে ।
 কুসুম শেজোপর রাখা কান ।
 দুহঁ মত্ত পেশল মনসিজ জান ॥
 ঘন ঘন চুই চকিত নয়ান ।
 কুচযুগ পর খরতর নখ হান ।
 কুঞ্জহি দুহঁজন কেলি ।
 জ্ঞানদাস চিতে আনন্দ ভেলি ॥ ৯৯ ॥

—০—

ঐ ৩ | ৬ | ২ পদ—বড়ারী

চলিতে না পারে রসের ভরে ।
 অলস নয়ান অলস ঝরে ॥

ঘন ঘন তুমি বাহিরে যাও ।
 আন ছলে কত কথা বুঝাও ॥
 না জানিয়ে কিবা অন্তর হুখে ।
 আঁচরে কাঞ্চন বলকে হুখে ।
 মরমে পিরীতি বেকত অঙ্গ ।
 তিলেক সোয়াথ না দেয় অনঙ্গ ॥
 কালার বদন দেখি চমকি চাও ।
 ভাবে বেয়াকুল ওর না পাও ॥
 কপোলে পুলক বেকত দেখি ।
 প্রেম কলেবর ততহিঁ সাধী ।
 জ্ঞানদাস কবি ভাবিয়া যায় ।
 রসের বেভার লুকা না যায় ॥ ১০০ ॥

ঐ ৩ । ৬ । ৩ পদ—পঠ মঞ্জরী

যব কাম্বু আওল মন্দির মাঝে ।
 আঁচরে বদন বাঁপল লাঞ্জে ॥
 করে কর ধরি ফুয়ল চীর মোর ।
 পিয়া বর টিট কর রাখল অগোর ॥
 কি কহব রে সখি কাম্বুক লেহা ।
 ও হুখে মুগধ মুগধ মকু দেহা ।
 প্রেম পরশ রস কয়ল অপার ।
 কত পরধাপল পিরীতি পসার ॥
 চুষনে চুরল অধরক দাগ ।
 কি কহব সে সব সময় সোহাগ ॥
 নিবিড় আলিঙ্গনে বিগলিত য়েদ ।
 লুবধ মনোভব নহ পরিচ্ছেদ ॥

উপজিল আরতি সহন না যায় ।

জ্ঞানদাস কহ সীম কো পায় ॥ ১০১ ॥

—•—

ঐ ৩ | ৬ | ৭ পদ—শ্রীরাগ

সই ! কিনা সে বন্ধুর প্রেম ।

অঁখি পালটিতে, নহে পরতীতে, যেন দরিত্রের হেম ॥ ১ ॥

হিয়ায় হিয়ায়, লাগিবে বলিয়া, চন্দন না মাথে অঙ্গে ।

গায়ের ছায়া, রাইয়ের দোসর, সদাই কিরয়ে সঙ্গে ॥

তিলে কত বেরি, মুখ নেহারয়ে, অঁচরে মুছয়ে ঘাম ।

কোরে থাকি কত, দূর হেন মানয়ে, তেঁকি সদা লয় নাম ॥

জাগিতে ঘুমাইতে, আন নাহি চিতে, রসের পসরা কাছে ।

জ্ঞানদাস কহে, এমন পিরিতি, আর কি জগতে আছে ॥ ১০২ ॥

—•—

ঐ ৩ | ৬ | ১৪ পদ—সিকুড়া

নিজ পর সঙ্গ, স্বপনে না করে, আনে না পাতয়ে কান ।

দিঠে দিঠে রহে, নিমিখ না বহে, নিরিখে মঝু বয়ান ॥

সই ! কিনা সে বন্ধুর, পিরীতি কি রীতি, কহিতে কহিব কি ।

সো সব চরিতে, কত উঠে চিতে, পরাণ নিছনি দি ।

ক্ষণে ক্ষণে তনু, পুলকে আকুল, তিলেক না সঙ্গ ।

হাসির মিশালে, রসের আলাপ, অমিয়া সিনার অঙ্গ ॥

এত করি মোরে, কোরে আগোরয়, রঞ্জয়ে বেশ বিশেষ ।

জ্ঞানদাস কহে, খনি খনি সেহ, যাহে এ পিরীতি লেশ ॥ ১০৩ ॥

—•—

ঐ ৩ | ৬ | ১৬ পদ—ধানশী

শিশুকাল হৈতে, বন্ধুর সহিতে, পবানে পরানে লেহা ।
 কি জানি কি লাগি, কো বিহি গড়ল, ভিন ভিন করি দেহা ॥
 সই ! কিবা সে পিরীতি তার ।
 আলস করিয়া, নারি পাসরিতে, কি দিয়া শোষিব ধার ॥ ক্র ॥
 আমার অঙ্গের, বরণ লাগিয়া, গীত বাস পরে শ্রাম ।
 প্রাণের অধিক, করের মুরলী, লইতে আমার নাম ॥
 আমার অঙ্গের, বরণ সৌরভ, যখন যেদিগে পায় ।
 বাহু পসারিয়া, বাউল হইয়া, তখন সেদিকে ধায় ॥
 লাখ কামিনী, ভাবে রাতি দিনি, যে পদ সেবিতে চায় ।
 জ্ঞানদাস কহে, আহীর নাগরী, পিরীতে বাঙ্কিলা তার ॥ ১০৪ ॥

— • —

ঐ ৩ | ৬ | ২০ পদ—ধানশী

হাসিয়া হাসিয়া, মুখ নিরখিয়া, মধুর কথাটি কর ।
 ছায়ার সহিতে, ছায়া মিলাইতে, পথের নিকটে রয় ॥
 আলো সই !, সে জন মানুষ নয় ।
 তাহার সঙ্গিতে, পিরীতি করয়ে, কি জানি কি তার হয় ॥ ক্র ॥
 সহজে রসের, আকর সে যে, ভাবের অঙ্কুর ভায় ।
 বাতাসে বসন, উড়িতে আপন, অঙ্গে ঠেকাইয়া যায় ॥
 চমকি চলনি, ও গীম দোলনি, রমনী-মানস চোর ।
 জ্ঞানদাস কহে, সে পিয়া পিরীতি মরমে পশিল তোর ॥ ১০৫ ॥

— • —

ঐ—৩ | ৬ | ৫০ পদ—সুহই

পিয়ার পিরীতে, জাগি ঘুমায়লু, না জানি বিহান নিশি ।
 কানুর সঙ্গের, অঙ্গের সৌরভ, ননদী পাওল আসি ॥

ননদী বলে গা তোল বড়ুয়ার যি ।

সে হেন অঙ্গের, এমন বিতথা, লোকে না বলিবে কি ॥ ক্র ॥

কেন তোর তনু, হেন বিবরণ, মলিন চাঁদের কলা ।

মত্ত করিবারে, মথিয়া খুঞারে, শিরীষ কুসুম মালা ॥

কে দিল হেন, অঙ্গের নৃপুর, কে দিল এমন হার ।

তড়িত জিনিয়া, বরণ বসন, গুণতে আনিলি কার ।

আপাদ-মস্তক, নাহি পরকাশ, কে দিল চন্দন চূয়া ।

সুরঙ্গ অধরে, রঙ্গ ধরাইয়ে, কে দিল তাহুল গুয়া ॥

নাসার বেশর, ভালে সে তিলক, কে দিল এমন ছান্দে ।

খঞ্জন নয়ানে, অঞ্জন রঞ্জিত, জ্ঞান পড়ল খান্দে ॥ ১০৬ ॥

— . —

ঐ ৩ । ৬ । ৫১ পদ—সুহই

ননদি গো ! রহিতে নারিন্তু ঘরে !

না দেখি না শুনি, এমন দেবতা, যুবতী দেখিয়া ধরে ॥ ক্র ॥

নিশির স্বপনে চাঁদ উপরাগ, হেরিয়ে মন্দিরে বসি ।

হেনই সময়ে, সে বন দেবতা, মোরে গরাসিল আসি ॥

গরাস তরাসে, আকুল হইয়া, মুরছি পড়িছু ভূমে ।

তোর নাম ধরি, কত না ডাকিছু, শুনি না শুনিলি কানে ॥

এ মোর বিতথা, সে বন দেবতা, শুনি চমকায় চিতে ।

যুবতী দেখিয়া, ফিরয়ে হেরিয়া; এমতি তাহারি রীতে ॥

ষে জনয়ে; সে বন দেবতা; রহয়ে তাহারি চিতে ।

এ বোল শুনিয়া; ননদী চমকি; ভ্রমিয়া বুলয়ে ভীতে ॥

গোকুল পতির; মতি ভূলাইলা; ঈষৎ আঁখির ঠারে ।

জ্ঞানদাস কহে; ননদী ভূলাতে; কি বা পরমাদ তারে ॥ ১০৭ ॥

— . —

ঐ—৩।৬।৫৪ পদ—সিকুড়া

অবহুঁ রভস রস, কয়লহুঁ ধাধস, বামর দুপুর বেলি।

উলটল কবরী, সফরে নাহি অধর, কহ কেবা গারি বা দেলি ॥

সখী হে ! কোন এতহুঁ হুংথ দেল।

বিকচ কমল ফুল, লোচন ছল ছল, অব কাহে মুদিত ভেল ॥ ঙ্গ ॥

তাধুল অধরে, মধুর বিশ্বফলে, কীর দংশন কিবা দেল।

কুচ-ছিরিফল পর, বিহগ কিয়ে বৈঠল, তাহে অরুণ রেথ ভেল ॥

কাজর কপোল, লোল অমিয়-ফল, সিন্দুর সুন্দর বয়ানে।

জ্ঞানদাস কহ, চলহ চল সখি, রাইক মিলাও সিনানে ॥ ১০৮ ॥

—•—

ঐ ৩।৬।৫৫ পদ—ধানশী

সখি, রাই কলাবতী কান।

এ তুহুঁ মনোভব, মনহি বুঝাওল, কিয়ে তুহুঁ আপন সৃজান।

তুহুঁ দিঠি চঞ্চল, বচন সমাপল, চৌদিশে কত আছে আনে।

তুহুঁ জন বুঝল, কেহ নাহি সমুঝল, ঐছন তুহুঁ যে সিয়ানে ॥

ভুজে ভুজে বাক্সি, উরহি দরশায়ল, রমনী সমুঝল কাজে।

আনন সরেকহ, কয়ে পরশাওল, সময় বুঝয়ল সাঁঝে ॥

কর কমলে মুখ, কমল লুকায়ল, আন সমুঝায়ল নাহ।

জ্ঞানদাস কহ, তরুণী উন নহ, তৈছে কয়ল নিরবাহ ॥ ১০৯ ॥

—•—

ঐ ৩।৬।৫৬ পদ—বরাড়ী

ছলে দরশায়ল উরজক ওর।

আপনি নেহারি হেরল মোহে ধোর ॥

বিহসি দশন আধ দরশন দেল।

ভুজে ভুজে বাক্সি অলপ চলি গেল ॥

কি কহবরে সখি নারী সজ্জন।
 হরথে বরথে কত মনমথ-বান।
 হরি কত দূর সৈ পালটি নেহারি।
 তোড়ল কামড় কুসুম উঘারি।
 বসনক ওর ঝাপল তব গোরী।
 লীলা কমলে মুখ গোপাল ধোরী।
 বৈদগধি বিবিধ পসারল যেহ।
 কানু মুগধ তাহে ধরুনিতা দেহ।
 ধনি ধনি তাক থাক ইহ নারী।
 জ্ঞানদাস কহ ধনি জনা চারি। ১১০ ॥

—•—

ঐ ৩৬ | ৬ | ৫৭ পদ—সুহই

সখি বড় অপক্লপ কেলি। রাই ষমুনা সিনানে গেলি।
 কানু দরশন ভেল। কিয়ে দুহু ইঙ্গিত কেল।
 বুঝিয়া সে সব রীত। সবে গেল আন ভিত।
 যব হোত নিরঞ্জন। পৈঠলি নিকুঞ্জ বনে।
 কি দুহু কয়লি লেহ। জ্ঞানদাস কি বুঝব থেহ। ১১১ ॥

—•—

ঐ—৩ | ৬ | ৫৯ পদ—ভূপালী

কি কহব রাইক চরিত অপার।
 ঐছে কতিহু না হেরিলে আর।
 গুরুজন সনে আজি চলইতে বাট।
 অন্তরে উপভল কানুক নাট।
 পুলকে পুরল তনু ঝর ঝর ঝাম।
 অবশ হইয়া কহে কানু কানু নাম।

ননদী কহয়ে তুহি কানু কাঁহা হেরি ।
 ভানু ভানু করিয়া কহয়ে পুনঃ বেরি ॥
 অতিশয় তাপে তনুতে বহে ঘাম ।
 তাহে পুনঃ পুনঃ সে কহলু ভানু নাম ॥
 গুরুজন গুনি তব নিশবদ ভেল ।
 জ্ঞানদাস চাতুরী উপদেশ কেল ॥ ১১২ ॥

—০—

ঐ ৩ | ৬ | ৭০ পদ—ধানশী

ঘাইতে যমুনা সিনানে ॥ সঙ্গহি কাল সমানে ॥
 অলখিতে আগুল কান । হাম তব বন্ধ বয়ান ॥
 ননদিনী আগে আগে যায় । তাঁহি কিছু কহিতে না পায় ॥
 —বর বিদগ্ধ নাহ ।

ইথে সে করল নিরবাহ ॥ ৬ ॥

পুন পিছে পিছে গেও সেহ । উলটি হেরিয়ে শ্যাম দেহ ॥
 অলখিতে চুসন কেল । ভাবে অবশ তনু ভেল ॥
 বিহি দিল কটক হাতে । চললিহু অধমক সাথে ॥
 কয়লহু যমুনা সিনান । জ্ঞানদাস কহে সহে কি পরাণ ॥ ১১৩

—০—

ঐ—৩ | ৬ | ৭১ পদ—ভূপালী

একেশ্বরী ঘাইতে যমুনাতীর ॥ অলখিতে আগুল শ্যাম-শরীর ॥
 অঙ্গরে ছিল মোর অঙ্গ উদাস । কত বেরি হেরি হেরি মূহু মূহু হাস ॥
 এ সখি এ সখি অপক্লপ কাজে ॥ দিঠহি দিঠ পড়ল রহি লাজে ॥
 আগে আগে অমুসরি ফিরি চায় । বিহসি নয়ানে ক্ষণে বয়ান লাগায় ॥
 আন ছলে কত যে করয়ে পরিহাস । হেন বুঝি কত কুলজা-কুলনাশ ॥
 গুনইতে মধুর মুরলী রব ধোর । খসয়ে কাঁথের কুম্ভ নীবি নিচোল ॥

কি দেখিলু কি শুনিহু কহনে না যায় । জ্ঞানদাস কহে পিরীতি ঘাহায় ॥

১১৪

ঐ—৩।৬। ৭২ পদ—ভূপালী

বরুণক দেশ রজনী চলি গেল ।
অরুণ অতি সুরপতি দিশ ভেল ॥
ঐছন সময়ে নিজ কেলি নিবাসে ।
বেশ করলি পিয়া বহু প্রীতি আশে ॥
আধ আধ তাহে না পুরল আশ ।
হেরি বিধিনি কত ছাড়য়ে নিশাস ॥
নাহক চিতহি অতিশয় খেদ ।
জ্ঞানদাস কহ বিহিক সন্তেদ ॥ ১১৫ ॥

ঐ ৩।৬। ৭৩ পদ—ভূপালী

বঁধুর রসের কথা কি কহব তোয় ॥
মনের উল্লাস যত কহিল না হোয় ॥
এক দুই গণনাতে অন্ত নাহি পাই ।
রূপে গুণে রসে প্রেমে আরতি বাড়াই ॥
দশে প্রহর দিনে মাসেক বরখে ।
যুগ যুগন্তরে মত কলপে না দেখে ॥
দেখিলে মানয়ে যেন কতু দেখি নাই ।
পদ্য শব্দ আদি কত মহানিধি পাই ॥
জ্ঞানদাস বলে ভাল মনে মনে থাক ।
এড়াইতে নারিলা ঠেকিলা বিষম পাক ॥ ১১৬ ॥

ঐ ৩।৬।৭৪ পদ—ধানশী

একলি মন্দিরে, শুতলি স্তম্ভরী, কোরছি শ্যামর চন্দ্র।
তবহু তাহার, পরশ না ভেল, এ বড়ি মরমে খন্দ ॥

সজনি! পাওলি পিরীতিক ওর।

শ্যাম স্ত নাগর, শৈশব কিবা, কঠিন হৃদয় ভোর ॥
কস্তুরী চন্দন, অঙ্গে বিলেপন, দেখিয়ে অধিক উজোর।
বিবিধ কুস্তমে, বাকুল কবরী, শিখিল না ভেল ভোর ॥
অমল বদন, কমল মাধুরী, না ভেল মধুপ সাথ।
পুছইতে ধনি, ধরনী হেরসি, হাসিনা কহসি বাত ॥
কিবা রতি-পতি, বসতি বিষয়ে, দেখিয়া দেয়ল ভজ।
জ্ঞানদাস কহে, এ দোষ কাহার, দৈবে না ভেল সঙ্গ ॥ ১১৭ ॥

—•—

ঐ ৩।৬।৭৫ পদ—সুহই

সজনি! একথা কহিলে নয়।

শ্যাম স্ত নাগর, গুণের সাগর, পড়িলু কোরে ঘুমায় ॥ জ্ঞ ॥
কত পরকারে, চেতন করয়ে, চেতন ভেল মোর।
অভিমান করি, পাশ মোড়া ফিরি, তুংখেতে চলল ভোর ॥
উঠিলু জাগিয়া, দেখি নাহি গিয়া, হৃদয়ে বাজয়ে শেল।
আহা মরি মরি, মদন বানেতে, জর জর ভৈগেল ॥
সে সব সোওরি, চিত বেয়াকুল, কেমনে আছয়ে পিয়া।
জ্ঞানদাস কহে, একথা শুনিতে, বিদরয়ে মোর হিয়া ॥ ১১৮ ॥

—•—

ঐ ৩।৮।৬ পদ—ধানশী

কানু অনুরাগে ঘরে রহিতে না পারি।
কেমনে দেখিব তাঁরে কহ না বিচারি ॥
গুরুজন নয়ন পাপগণ বারি ॥
কেমনে মিলিব সখি নিশি উজ্জয়ারী ॥

কানুর পিরীতি হাম ছাড়িতে নারিব ।
 রহিতে না পারি ঘরে কেমনে যাইব ॥
 শুনি কহে সখী শুন মো সবার বোল ।
 সবহুঁ ঘুমায়ে নহ উত্তরোল ॥
 যৈছনে ষামিনী কামিনী ঘোর ।
 তৈছনে বেশ বনায়ত্ত তোর ॥
 এতহিঁ কহই করু বেশ বনান ॥
 ধনী অনুরাগিনী জ্ঞানদাস ভান ॥ ১১৯ ॥

ঐ ৩।৮।১০ পদ—ধানশী

সুন্দরী! আমারে কহিছ কি।

তোমার পীরিতি, ভাবিতে ভাবিতে, বিভোর হইয়াছি। ॥
 ধির নহে মন, সদা উচাটন, সোয়াধ নাহিক পাই।
 গগনে ভুবনে, দশদিগ পানে, তোমারে দেখি সদাই ॥
 তোমার লাগিয়া, বেড়াই ভ্রমিয়া, গিরি নদী বনে বনে।
 খাইতে শুইতে, আন নাহি চিতে, সদাই জাগয়ে মনে ॥
 শুন বিনোদিনী, প্রেমের কাহিনী, পরাণ রৈয়াসে বাধা।
 একই পরাণ, দেহ ভিন ভিন, জ্ঞান কহে গেল ধান্দা ॥ ১২০ ॥

ঐ ৩।৮।১৫ পদ—কেদার

বিগলিত কুন্তল, মণিময় কুণ্ডল, রুণু বানু আভরণ বাজ।
 ঘামহি অলকা, তিলক বহি যাওত, ঘন দোলত মণিরাঙ্গ ॥
 দেখ দেখ দুহুঁ জন কেলি।
 দুহুঁ দুহুঁ অধর, সুধারস পিবি পিবি, দুহুঁ কিরে উনমত ভেলি ॥
 গীমহি ভুজ যুগ, উরপর শশধর, কনক ধরাধর মাঝ।
 অপক্লপ পবনে, সঘনে জলু দোলত, গগন সহিতে দ্বিজরাজ ॥

চঞ্চল চরণ, কমলমণি নৃপূর, সশবদ মঙ্গল তুর।

মনমথ কোটি, মথন করু ঐছন, জ্ঞানদাস চিতে ফুর ॥ ১২১ ॥

—•—

ঐ—৩ | ৬ | ৩৯ পদ—শ্রীরাগ

রূপ হেরি লোপন ভিরপিত ভেল।

গুণ গুনি শ্রবণ সফল ভৈগেল ॥

মনক মনোরথ মনমথ দেল।

চন্দন চাঁদ চিত রহি গেল ॥

এ সখি এ সখি আজুক রজ।

জুধুই সুখায় সচকিত ভেল অজ ॥

আরতি গুরুয়া পিরিতি নহ ধোর।

লাখ মুখে কহিতে না পারিয়ে ওর ॥

পরশে অবশ তনু বেশ নিরবম্প।

সামল সব তনু উপজল কম্প ॥

সরস সন্তাবণ হাস পরিপাটি।

তাবুল অধরে অধরে লেই সাটি ॥

করি কত ভাতি কয়ল কত রজ।

জ্ঞান কহে তুহু তনু আধ আধ অজ ॥ ১২২ ॥

—•—

ঐ ৩ | ৬ | ৫ পদ—শ্রীরাগ

পহি লহি পীরিতি নাহিক পরকাশ।

দোতী শুভায়ল উনহিক পাশ ॥

ননদী নিন্দহ আপন ঘরে ভোর।

তৈখনে লই বসনহি চোর ॥

কি কহবরে সখি কৈলি বিলাস।

সদন মণি মন্দিরে কয়লু বিনাশ ॥

পহি লহি" নিবিড় আলিঙ্গন দেল।
 দুহু তনু পুলকিত দ্বিগুণ ভৈগেল।
 প্রেম কয়ল কত বিদগধ রাজ।
 দশনে দশনে দুহু ঘন ঘন রাজ।
 দুহু তনু লাগল ভালহি ভাল।
 চন্দনে লাগল সিন্দূর জাল।
 বেশন বসন দুহু আনহি ভেল।
 জ্ঞানদাস কহ পুনঃ কিরে কেল ॥ ১২৩ ॥

—•—

ঐ ৩।৬।১৮ পদ—সিকুড়া
 সব দেখাদেখি হয়ে, হেন মন লয়ে,
 নয়ানে নয়ানে মোরে গিয়ে।
 পীরিতি আরতি দেখি, হেন মনে লয় সখি,
 আমি তাহে চাহিলে সে জীয়ে।
 আহা মরি মরি মুক্তি কি করিব আরতি।
 কি দিয়া শুধিব শ্যাম বন্ধুর পিরীতি।
 রসিক নাগর বে, নিতুই দুয়ারে সে,
 বিনা কাজে কত আইসে যায়।
 জ্ঞানদাস তবে কয়, তোমার চরিতে বেবা লয়,
 তাহাক কহিবা তুমি কার ॥ ১২৪ ॥

—•—

ঐ ৩।১১।২ পদ—ধানশী
 কুঞ্জহি ভেটল নাগর শ্যাম।
 ধনী অমুরাগিনী সহজই বাম।
 গদ গদ কহে কথা নাগর পাশ।
 কুহু কাঁহে মাধব ভেলি উদাস।

পহি লহি যত তুহঁ আরতি কেলি ।
 সো অব দূরহি দূরে রহি গেলি ॥
 হাম তুয়া দরশন লাগিয়া বিভোর ।
 তুহঁ কাঁহে বচন না শুনসি মোর ॥
 তুয়া লাগি কুলশীল তেজিত্ব হাম ।
 না জানি কি অবহঁ আছয়ে পরিণাম ॥
 জ্ঞানদাস কহ নাহ চতুরাই ।
 ধনী অতি সরল কহয়ে পুনঃ তাই ॥ ১২৫

ঐ—৩ | ১১ | ৫ পদ—ধানশী

বন্ধু কানাই ! কহিলে বাসিবা দুখ ।
 আর যত কুলবতী, কুলের ধরম রাখি, সে জানি হেরয়ে তুয়া মুখ ॥ ঐ
 সহজে বরণ কাল, তিমির পুঞ্জ ভেল, অন্তর বাহির সমতুল ।
 মরুক তোমার বোলে, কলসী বান্ধিয়া গলে,
 সে ধনী মজাক জাতি কুল ॥
 যখন তোমার সনে, পরিচয় নাহি ছিল,
 আন ছলে দেখিয়া বেড়াও ।
 বারে বারে ডাকি আমি, শুনিয়া না শুন তুমি,
 আঁখি তুমি সরমে না চাও ॥
 যখন পীরিতি কৈলা, আনি চাঁদ হাতে দিলা,
 আপনে বনাইতা মোর বেশ ।
 আখি আড় নাহি কর, হৃদয় উপরে ধর,
 এবে তোমা দেখিতে সন্দেশ ॥
 একে হাম পরাধীনী, তাহে কুল কামিনী,
 ঘর হইতে আঙ্গিনা বিদেশ ।
 যথা তথা থাকি আমি, তোমারই নাহি জানি,
 সকলি কহিল সবিশেষ ॥

বড় বৃক্ষ ছায়া দেখি, ভরসা করিহু মনে,
ফুল ফলে একই না গন্ধ ।
সাধিলা আপন কাজ, আমারে সে দিলা লাজ,
জ্ঞানদাস পড়ি রহু হন্দ ॥ ১২৬ ॥

ঐ—৩ | ১১ | ৬ পদ—সিন্দুড়া

ওহে কানাই! বুঝিহু তোমার চিত ।
আগে আহাৰ দিয়া, মারয়ে বান্ধিয়া, এমতি তোমার রীত ॥ ৩
বখন আমাকে, সদয় আছিল, পিরীতি করিলা বড় ।
এখন কি লাগি, হইয়া বিরাগী, নিদয় হইলা দড় ॥
বুঝিহু মরমে, যে ছিল করমে, সেই সে হইতে চার ।
নহিলে কি আনে, খেলের বচনে, পরাণ সৌপিহু ভোর ॥
তোমার পীরিতি, দেখিতে শুনিতে, যে দুখ উঠেছে চিতে ।
সে নারী মরুক, যে করে ভরসা, তোমার পীরিতি রীতে ॥
দেখিতে শুনিতে, মানুষ আকার, আছি না আছিয়ে ঘরে ।
হিয়ার ভিতরে, যেমত পুড়িছে, সে দুঃখ কহিব কারে ॥
পুরুবে জানিতাম, হইবে এমতি, পাইব এতেক লাজে ।
জ্ঞানদাস কহে, ধৈরজ ধরহ, আপন সুখের কাজে ॥ ১২৭ ॥

ঐ ৩ | ১১ | ১১ পদ—সুহই

পরাণ কান্দে বন্ধু তোমা না দেখিয়া ।
অন্তরে দগধে প্রাণ বিদরয়ে হিয়া ॥
বারেক তোমার দেখা নাই সকল দিনে ।
কেমনে বা রবে প্রাণ দরশন বিনে ॥
এ দুঃখ কাহারে কব কে আছে এমন ।
তুমি সে পরাণ বন্ধু জান মোর মন ॥

ছট ফট করে প্রাণ রহিতে না পারি।
 ক্ষণে ক্ষণে জীয়ে প্রাণ ক্ষণে ক্ষণে মরি।
 কুল গেল শীল গেল না রহিল জাতি।
 জ্ঞানদাস কহে এই বিষম পীরিতি ॥ ১২৮ ॥

ঐ ৩। ১১। ১৫ পদ—তুড়ি

কান্দিতে না পাই বঁধু কান্দিতে না পাই।
 নিশ্চয় মরিব তোমার চাঁদমুখ চাই ॥
 শাওড়ী ননদীর কথা সহিতে না পারি।
 তোমার নিষ্ঠুর পনা সোওরিয়া মরি ॥
 চোরের রমনী যেন ফুকরিতে নারে।
 এমতি রহিয়ে পাড়াপড়সীর ডরে ॥
 তাহে আর তুমি সে হইলা নিদারুণ।
 জ্ঞানদাস কহে তবে না রহে জীবন ॥ ১২৯ ॥

ঐ ৩। ১১। ২৭ পদ—সুহই

গুরুজন জালায় প্রাণ করয়ে বিকলি।
 দ্বিগুণ আগুন দিয়ে শ্বামের মুরলী ॥
 উভ হাতে তোমায় মিনতি করি আমি।
 মোর নাম লৈয়া আর না বাজিও তুমি ॥
 তোর স্বরে গেল মোর জাতি কুল ধন।
 কত না সহিব পাপ লোকের গঞ্জন ॥
 তোরে কহি বাঁশীয়া নাশিলা সতীকুল।
 তোর স্বরে মুগ্ধি অতি হেয়াছি আকুল ॥
 আমার মিনতি শত না বাজিহ আর।
 জ্ঞানদাস কহে উহার ঐ সে বেভার ॥ ১৩০ ॥

ঐ ৩। ১১। ৪৮ পদ—তুড়ী

আর কত বল সহ আর কত বল ।
 নিভাল মনের অশুন পুনঃ কেন জাল ॥
 যে আনলে পোড়ে হিয়া তাহে পুনঃ সেকি ।
 কস্তুরী লেপিয়া অঙ্গে শ্রাম নাম লিখি ॥
 শ্রাম পরসঙ্গ বিনে যদি প্রাণ রয় ।
 তবে কি দারুণ লোকে এত কথা কয় ॥
 জ্ঞানদাস কহে বিনোদিনী নিবারহ চিতে ।
 কালায় মজিল মন কি করে কথাতে ॥ ১৩১ ॥

—•—

ঐ—৩। ১১। ৭১ পদ—ধানশী

ইহ শুরু গগুন বোল । শুনইতে জিও উত্তরোল ॥
 কত সহ না পাপ পরাণ । বঝি কিয়ে হয় সমাধান ॥
 মিছা ছলে তোলে পরিবাদ । কি কার করিহু অপরাধ ॥
 ননদী নয়ন জালে বসি । তাহে কাল এ পাড়া পড়সি ॥
 জ্ঞানদাস কহে ধনি রাই । পরিবাদে আর ভর নাই ॥ ১৩২ ॥

—•—

ঐ ৩। ১১। ৮২ পদ—ধানশী

মুখের লাগিয়া, এ ঘর বান্ধিলু, অনলে পুড়িয়া গেল ।
 অমিয়া সাগরে, সিনান করিতে, কসলি গরল ভেল ॥
 সখি ! কি মোর করমে লেখি ।
 শীতল বলিয়া, ও চাঁদ সেবিলু, তামুর কিরণ দেখি ॥ ৫ ॥
 উচল বলিয়া, অচলে উঠিতে, পড়িলু আগাধ জলে ।
 লহমী চাহিতে, দারিদ্ৰ বেচল, মানিক হারালু হেলে ॥
 নগর বসালেম্, সাগর বাঁধিহু, মানিক পাবার আশে ।
 সাগর শুকাল, মানিক লুকাল, অভাগীর করম দোবে ॥

পিয়াস লাগিয়া, ভলদ সেবিনু, বজর পড়িয়া গেল ।
জ্ঞানদাস কহে, কানুর পিরিতি, মরন অধিক শেল ॥ ১৩৩ ॥

ঐ ৩ | ২২ | ৯৯ পদ—

না বল না বল সখি না বল এমনে ।
পরান বাক্সিয়া আছি সে বঁধুর সনে ॥
ভাজিল কুলশীল এ লোক লাজ ।
কি গুরু গৌরব গৃহের কাজ ।
ভেজিয়া সব লেহা পিরীতি কৈনু ।
যে হইবে বিরতি ভাবে ভেজিয়া মৈনু ॥
যে চিতে ভড়াগাছি সেই সে হয় ।
কেপিল বান যেন রাখিল নয় ।
ঠেকিলে প্রেমকাঁদে সকলি নাশ ।
ভালে সে জ্ঞানদাস না করে আশ ॥ ১৩৪ ॥

ঐ ৩ | ১১ | ১০০ পদ—সুহৃদ

কানু সে জীবন, জাতি প্রাণধন, এ দুটি আঁখির তারা ।
পরান অধিক, হিয়ার পুতলী, নিমিথে নিমিথে হারা ॥
তোরা কুলবতী ভজ নিজপতি, যার যেরা মনে লয় ।
ভাবিয়া দেখিনু, শ্যামবন্ধু বিনু, আর কেহ মোর নয় ॥
কি আর বুঝাও, কুলের ধরম; মন স্বতন্ত্র নয় ।
কুলবতী হৈয়া, রসের পরান; আর কার জানি হয় ॥
যে মোর করমে, লিখন আছিল; বিহি ঘটাওল মোরে ।
তোমরা কুলবতী; দেখিনু যুকতি; কুল লৈয়া থাক ঘরে ॥
গুরু দুরূহনে: বলু কু-বচন; না যাব সে লোক-পাড়া ।
জ্ঞানদাস কয়; কানুর পীরিতি; জাতি কুল শীল ছাড়া ॥ ১৩৫ ॥

ঐ ৩। ১১। ১০৫ পদ—

অরুণ উদয় কালে, ব্রজশিশু আসি মিলে, বিপিন পয়ান প্রাণনাথ ।
 এক দিঠি গুরুজনে, আর দিঠি পথ পানে, চাহিয়ে পরাণ করি হাত ॥
 সজ্জন! না জানি কি হয় প্রেম লাগি ।
 দারুণ পীরিতি, পরবোধ না মানই, কত চিতে নিবারিব আগি ॥
 একে কুলকামিনী, তাহে নব যৌবনী, আর তাহে পরের অধীন ।
 পিরীতি বিষম শরে, রহিতে না পারি ঘরে, ভাবিতে ভাবিতে তমু ক্ষীণ ॥
 নিশি দিশি অবিরত, জাগিতে ঘুমিতে কত, প্রাণনাথ :সোঙরি সদাই ।
 জ্ঞানদাস বলে, আকুল নয়ান জলে, তিল আধ ধির নাহি পাই ॥ ১০৬

ঐ ৩। ১১। ১১৭ পদ—সুহই

সহজেই কুলবতী বাল। সে কি সহই প্রেমজালা ।
 তাহে গুরু গভন বোল। অহর্নিশি অন্তর রোল ॥
 তাহে নিতি প্রেম তরঙ্গ। জোরি কবল' নহ ভঙ্গ ॥
 ছরজন সঙ্গ সঞ্চারি। ব্যাধি মন্দিরে জন্ম শারী ॥
 সকল কহব কামু ঠাম। ইথে কি কহয়ে পরিণাম ॥
 জ্ঞানদাস কহে তায়। পরিণামে বড়ই সে দায় ॥ ১০৭ ॥

ঐ ৩। ১১। ১২৪ পদ—তুড়ী

কি ঘর বাহির লোকে বলে একি রীতি ।
 জীতে পাসরিলে নহে বন্ধুর পিরীতি ।
 দেখিতে না দেখে আঁখি শ্যাম বিনে আন ।
 ভরমে আনের কথা না কহে বয়ান ॥
 শুনিতে শুনয়ে হাম সেই পরসঙ্গ ।
 সোঙরি সঘনে মোর পুলকিত অঙ্গ ॥
 হিরার আরতি কহিতে নাহি দেশ ।
 মরমে ধরম কথা না করে প্রবেশ ॥

গৃহ কাজ করিতে আউলায় সব দেহ।

জ্ঞানদাস কহে বড় বিষম শ্যাম লেহ ॥ ১৩৮ ॥

ঐ—৩ | ১১ | ১৪৭ পদ—ভাটিরারী

এবে দেখি অতি, চিত্তের আরতি, পহিলে নাছিল এত।

যরে গুরুজন, গঞ্জনা না মানে, নিতি নিবারণ কত ॥

সই। ঠেকিমু বিষম কঁাদে।

কানুর পিরীতি, তিলেক কি রীতি, তিলেক পরাণ কঁাদে ॥ জ্ঞ ॥

সহজে মধুর, শ্যামের মুরতি, পিরীতি বুঝিবে কে।

সে সব আদর, ভাদর বাদর, কেমনে ধরিবে দে।

চিত্তের বিচার, উদ্ভিত কহিতে, জগত ভরিয়া লাজ।

জ্ঞানদাস কহে, ইহার অধিক, রসিক গোপত কাজ ॥ ১৩৯ ॥

ঐ—৩ | ১১ | ২৪৮ পদ—সুহই

যর নহে ঘোর হেন ঘরের বসতি।

বিব হেন লাগে মোরে পতির পিরীতি ॥

বিরলে ননদী মোরে যতেক বুঝায়।

কানুর পিরীতি বিনে আন নাহি ভায় ॥

সখি মোর নব অমুরাগে।

পরবশ জীউ না উবরে পুস ভাগে ॥

অঁথে রৈয়া অঁথে রহে সদা রহে চিতে।

সে রস নীরস নহে জাগিতে ঘুমিতে ॥

এক কথা লাখ হেন মনে বাসি কঁাদি।

তিলে কিতবার দেখি স্বপন সমাধি ॥

জ্ঞানদাস কহে ভাল ভাবে পড়িয়াছ।

মনের মরম কথা কারে জানি পুছ ॥ ১৪০ ॥

ঐ ৩। ১১। ১৬০ পদ—সিকুড়া

গৃহে গুরুজন, স্বামী তরজন, যা লাগি না দিনু কানে।
এখন কি লাগি, সেজন আমারে, না চাহে নয়ন কোণে।

সই। পরথে বুঝিহু কাজে।

বিনি অপরাধে, সাধিলে বাদ, ভগত ভরিল লাজে ॥ ঙ্গ ॥
সে সব পিরীতি, আদর আরতি, সদাই পড়িছে মনে।
শ্রেম পরভাব, এমন জানিয়া, এখন যায় পরাণে।
সহজে অবলা, আগু অনুসরে, না জানি কি হয় পাছে।
জ্ঞানদাস কহে, সময় বুঝিতে, কে জানে এমন আছে। ১৪১।

ঐ ৩। ১১। ১৬১ পদ—ঐরাগ

বাহার লাগিয়া কৈলু কুলের লাঞ্ছনা।
কত না সহিবে দেহে গুরুর গঞ্জন।
বার লাগি ছাড়িহু গৃহের ষত স্থখ।
না জানি কি লাগি এবে সে জনা বিমুখ ॥

সজনি। নিবেদনু তোরে।

কলঙ্ক রহিল সব গোকুল নগরে ॥ ঙ্গ ॥
ভিলেক সে তেয়াগিহু পতি ক্ষুরধার।
শ্রবনে না শুনলু ধরম বিচার ॥
অবলা অথলা জাতি ভুলে পর বোলে।
অনেক সাধের দীপ নিভে সাজ বেলে ॥
তুখের উপরে ছুখ পরিজন বোল।
সতীর সমাজে দাঁড়াইতে হৈলু চোর।
জ্ঞানদাস কহে ইথে কেমন উপায়।
শ্রেম পরাভব তুখ সহনে না যায় ॥

ঐ ৩ | ১১ | ১৬২ পদ—সুহৃদ

ভালই আছিহু আনমনে । প্রমাদ পড়িল সেই ক্ষণে ॥
 কেনে শুনাইলা তার গুণ । উৎসলি আগুনের খুন ॥
 নিশি দিশে ঘাঁর গুণ গাই । সে কেনে এতেক নিঠুরাই ॥
 যার লাগি তেয়গিনু ঘর । সে কেনে ভাবয়ে ভিন পর ॥
 যার লাগি কুলে দিনু ছাই । তারে কেনে দেখিতে না পাই ॥
 সতীর সমাজে হৈনু মন্দ ॥ জ্ঞানদাস শুনি রহ ধন্দ ॥ ১৪৩ ॥

ঐ—৩ | ১১ | ১৬৩ পদ—শ্রীরাগ

বন্ধুর লাগিয়া, সব তেয়গিনু, লোকে অপঘণ কয় ।
 এ ধন আমার, লয় অন্ত জনা, ইহা কি পরাণে সয় ॥
 সই । কত না রাখিব হিয়া ।
 আমার বন্ধুরা, আন বাড়ী যায়, আমার আজিনা দিয়া ॥ ক্র ॥
 যেদিন দেখিব, আপন ষ্যনে, আন জন সঞে কথা ।
 কেশ ছিঁড়ি ফেলি, বেশ দূরে করি, ভাজিব আপন মাথা ॥
 বঁধুর হিরা, এমন করিল, না জানি সে জন কে ।
 আমার পরাণ, করিছে যেমন, এমন হউক সে ॥
 জ্ঞানদাস কহে শুন হে সুল্লরী, মনে না ভাবিছ আন ।
 তুলুঁ সে শ্যামের সরবস ধন, শ্যাম সে তোহারি প্রাণ ॥ ১৪৪ ॥

ঐ ৩ | ১১ | ১৬৪ পদ—ধানশী

এ সখি ! হাম সে কুলবতী রামা ।

অনেক যতন করি; প্রেম হাম পায়ল; বেকত কয়ল ওই শ্যামা ॥ ক্র
 আছিহু মালতী; বিহি কৈল বিপরীত; ভৈগেল কেতকী ফুলে ।
 কণ্টক লাগি। ভ্রমর নাহি আওত দূরে রহি তুলুঁ মন বুঝে ॥
 যব তুলুঁ দরশন; দৈবে মিলায়ল; কোন না কহে কত বোল ।
 অন্তরে বৈদগাধ; মানিক ছাপায়ল; তুলুঁ ভেল পন্থক চোর ॥

দখিন নয়ন করি; রঞ্জব কিয়ে হরি; বাম নয়ন করি আধা ।
গোপত পীরিতি থানি; কান্নু টুটায়ল; মঝু মনে লাগল খাঁদা ॥
কান্দিব রে কত; কাঁদি গোড়ায়ব; কাহারে করিব বিশোয়াস ।
জ্ঞানদাস কহ; ঠিক রহ জীবনে; ঘো করে পরপ্রতি আশ ॥ ১৪৫

ঐ ৩। ১২। ৩ পদ—ধানশী

কান্নু অনুরাগে; হৃদয় ভেল কাতর; রহই না পারই গেহ ।
গুরু দুৰুজ্ঞান ভর; কছু নাহি মানয়ে; চীর নাহি সম্বর দেহ ।
দেখ দেখ! নব অনুরাগক রীত ।
ঘন আন্ধিয়ার; ভুজগ ভয় কত শত; তৃণহুঁ না মানয়ে ভীত ॥ ঞ্জ ।
সখীগণ সঙ্গ; ভেজি চল একেশ্বরী; হেরি সহচরীগণ যায় ।
অদভূত প্রেম; তরঙ্গে তরঙ্গিত; তবহুঁ সঙ্গ নাহি পায় ॥
চললি কলাবতী; অতিশয় রস-ভরে; পন্থ বিপথ নাহি মান ।
জ্ঞানদাস কহ; এই অশরূপ নহ; মনহি উজোরল কান ॥ ১৪৬ ॥

ঐ ৩। ১২। ৬ পদ—শ্রীরাগ

একলি কুঞ্জহি কাম । পথ হেরি আকুল পরাণ ॥
মনমথে জর জর ভেল ॥ তৈখনে সুন্দরী গেল ॥
হেরইতে নাগর কান; হোয়ল অমিয়া সিনান ॥
সব অনুরাগিনী নারী ॥ কি কহব কহই না পারি ॥
নাথ দরশন ভেল ভোর । কো কহই আরতি ওর ॥
সহচরি গণ পিছে গেল । হেরি দুহুঁ আনন্দ ভেল ॥
পূরল মন অভিলাষ । জ্ঞান কহই সখী পাশ ॥ ১৪৭ ॥

ঐ ৩। ১৩। ৩৭ পদ—ভূপালী

সখীগণ বচনে বনাঙল বেশ । বিরচিল কবরী আঁচরী নিজ কেশ ॥

ভালহি দেওল সিন্দুর বিন্দু ।
 চন্দন রেখ শোভে আশ ইন্দু ॥
 কত কত আভরণ সাজায়ল অঙ্গে ।
 হেরইতে মূরছে কতহুঁ অনঙ্গে ।
 নীল বসনে মুখ ঝাপিল গৌরী ।
 চললি নিকুণ্ডে শ্যামরসে ভোরি ।
 মদন মোহন মনোমোহিনী নারী ।
 জ্ঞান কহে বাঙ বলিহারী ॥ ১৪৮ ॥

ঐ ৩ | ১৫ | ৪ পদ—বেহাগড়া
 দেখরে সখী, শ্যামচন্দ্র, ইন্দু বদনী রাধিকা ।
 বিবিধ বস্ত্র, যুবতীবন্দ, গাওয়ে রাগ মালিকা ॥
 মন্দ পদন, কুঞ্জ ভবন, কুসুম গন্ধ মাধুরী ।
 মদন রাজ, রতন মাখ, ভ্রমরা ভ্রমরী চাতুরী ॥
 তরুণ তাল, গতি তুলসী, নাচে নটিনি নটন শূর ।
 প্রাণ নাথ, করত বাস, রাই তাহে অধিক পুর ॥
 অঙ্গে অঙ্গে, পরশে ভোর, কেহ করত কাহ কোর ।
 জ্ঞানদাস, করত আশ, যৈছন তুলসী বিজুরী জোর ॥ ১৪৯ ॥

ঐ ৩ | ১৬ | ৭ পদ—খানশী
 এ কথা কহিবে সই, এ কথা কহিবে ।
 অবলা এতেক তপ করিয়াছে কবে ॥
 পুরুষ পরশ হইরা নন্দের কুমার ।
 কি ধন লাগিয়া ধরে চরণে হামার ॥
 কাহারে কহিব সখি মরমের কথা ।
 নাগর হইরা দেয় মোর চরণে আলতা ॥

আপনি চুড়ার বেশ বনায়ে আমারে ।
 রমনী হইয়া ঘেন রহে মোর কোরে ॥
 কহিতে সরম সই কহিতে সরম ।
 আমারে আচরে সই পুরুষ ধরম ॥
 জ্ঞানদাস কহে শুন, শুন বিনোদিনী ।
 ভীতে কি পাসরা যায় কানু গুণননি ॥ ১৫০ ॥

—•—

ঐ—৩। ২১। ৫ পদ—ভাটিয়ালি

সাজ সাজ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া ।
 বলরামের শিজ্ঞাতে সাজিল গোয়ালপাড়া ॥
 হাঙ্গা হাঙ্গা রব যে উঠিল ঘরে ঘরে ।
 সাজিয়া কাটিয়া সবে হইলা বাহিরে ॥
 আজি বড় গোকুলের রজ রাজপথে
 গোধন লইয়া সবে চলিলা এক সাথে ॥
 চারিদিকে সব শিশু মধ্যে রামকানু ।
 কাঁচনি পাঁচনি আর হাতে শিজ্ঞা বেণু ॥
 সভার সমান বেশ বয়েস এক ছাঁদ ।
 তারাগণ বেড়িয়া চলিলা শ্যামচাঁদ ॥
 খাইয়া খাইয়া কেহ খেহু বাহুড়ায় ।
 জ্ঞানদাস একভিতে দাঁড়াইয়া চায় ॥ ১৫১ ॥

—•—

ঐ ৩। ২২। ১২ পদ—মজল

বাঁকুয়া পাঁচনি হাতে, রাজিয়া রাখাল সাথে,
 বাহির হৈলা রোহিনী নন্দন ।
 শিজ্ঞা দিয়া চাঁদমুখে উভ করি দিল কুকে,
 শিজ্ঞা রবে ভেদিল গগন ॥

পরিধান নীলশটি, গলে শোভে হেমকাঁঠি,
কোটি চল্লি জিনিয়া বদন ।

আকর্ণ শোভিত ঠাম, অঁখি যুগ ঘূর্ণমান,
শোভে কত রতন ভূষণ ।

এক কানে কোকনদ, দেখিতে লাগয়ে সাধ,
আর কানে মকর কুণ্ডল ।

জিনি মদমত্ত হাতী, গমন মন্তর গতি,
ধরা করয়ে টলমল ।

বাহির হইল বলরাম, না দেখিয়া ঘনশ্রান,
প্রেমে ছল ছল হু নয়ন ।

জ্ঞানদাসেতে কয়, মিলিয়া রাখাল যে,
মাঝে করি নন্দের নন্দন ॥ ১৫২ ॥

—•—

ঐ—৩ । ২৭ । ১ পদ—পঠমস্তুরী

শ্রাম মনোহর স্তন্দরী সজ । দুহুঁ দুহুঁ হেরি হেরি কারু কত রজ ॥
নব মধুমােসে নিধুবনে সাজ । দুহুঁ মুখ মন্তর কুঞ্জ বিরাজ ॥
রাধা মাধব রতি রস কেলি । বিদগধ নাগর বৈদগধি মেলি ॥
দৃঢ় পরিরন্তন পুলক ভুজ দণ্ড । চুষনে লুবধল দুহুজন গণ্ড ॥
দুহু অধরামুতে দুহুজন পিব । উৎকলে পূজতে হেমক শিব ॥
অধুত নায়রী অধুত কাম । অতি রসে ভেল অবশ পাঁচবান ॥
দুহুগুণ রূপ কলা রস সীমা ॥ জ্ঞানদাস কহ দুহুক মহিমা ॥ ১৫৩ ॥

—•—

ঐ—৩ । ২৭ । ২ পদ—তৃপালী

বিদগধ নাগরী নাগর রসিয়া ॥

মধুকর মধু পিয়ে কমলিনী পশিয়া ॥

বাঁড়ল রসসিন্দু দুহু এক হিয়া ।

কাল মেঘে ঝাঁপল কুমুদ বন্ধুরা ॥

রাই কানু নিধুবনে মধুর বিলাস ।
 ছল্ ছল্ মুখ হেরি বাঢ়য়ে উল্লাস ॥
 পূর্ণিমক-চাঁদ মুখে স্বেদ বিন্দু বিন্দু ।
 অনঙ্গ লাবণ্য ফুলে পুঞ্জল ইন্দু ॥
 বিগলিত কেশ বেশ বিগলিত বাস ।
 রতি রস ছরমে রহে দীর্ঘ নিখাস ॥
 আলসে মুদিত আঁখি বয়ানে বয়ান ।
 জ্ঞান কহে চাঁদে কিয় চাঁদের মিলান ॥ ১৫৪ ॥

—•—

ঐ ৩ | ২৭ | ৩ পদ—ধানশী

মধুর ঘামিনী, কাম কামিনী, বিহরে কালিন্দী তীরে ।
 কোকিল কুহরত, ভ্রমর ঝঙ্কত, বদত কি রসধার ।

রাধামাধব সঙ্গ ।

সঙ্গে সহচরী, নাচয়ে ফিরি ফিরি, গাওয়ে রস পরসঙ্গ ॥ ঐ ॥
 করহি বন্ধন, ঝমকি কন্ধন, চরণে মঞ্জরী রোল ।
 কটিতে কিঙ্কিনী, বাজয়ে কিনি কিনি, গণ্ডে কুণ্ডল দোল ।
 রাই নাচত, কল্লোল্ মদভূত, কানু কত কত গায়ই ।
 সহহ্ সখী মেলি, রচয়ে মণ্ডলী, জ্ঞানদাস মতি ভায়ই ॥ ১৫৫ ॥

—•—

ঐ ৩ | ২৭ | ৪ পদ—বসন্ত

মলয় পবন, পরশে পিক কুহরই, শুনি উলসিত ব্রজনারী ।
 উলসিত পুলকিত, সবল্ লতা তরু, মদন ভেল অধিকারী ॥
 মুকুলিত চিত, সূত ভেল-ঘট পদ, শবদহি দেয়ল বাধাই ।
 সন্ত বসন্ত, পূজালয় ঘরে ঘরে, জগজনে আনন্দ বাঢ়াই ॥
 চাতক পায়ে, কপোত শিখ এক, দুহজন লিখন বুঝাই ।
 দ্বিজবর বসন্ত, বিহঙ্গ শুকমুখ, পঞ্চম বেদ পড়াই ।

কুঞ্জলতা পর, সাজল ঋতুপতি, বহুবিশ বিচিত্র বিধানে ।
 কুসুম বিকাশল, রা-স্থল বলমল, কানু শুনল নিজ কানে ॥
 মাধবী মধুমতী, বিমলা চন্দ্রমুখী, সভাকারে কহরি বুঝাই ।
 রস পরধান, নারী বাঁহা বৈঠয়ে, স্তম্ভরী যসবতী রাই ॥
 ইহ মুখ বচন, শুনিয়া রসদায়িনী, দোতী চললি উল্লাসে ।
 গুরুয়া গমন তব, চলিতে না দেখে পথ, সবহু কহল ধনী পাশে ॥
 শুনহ বচন, কানু পাঠাওল মোহে, কহলি নিজ কাছে ।
 শ্রাম শুঘড়, নাগর রস শেখর, রাস করব বন মাঝে ॥
 দোতীক বোলে, দোলে ঘন অন্তর, আনন্দ কোরে দুই আখি ।
 যাধা সুখামুখী, সফল তনু মানই, পুনঃ পুনঃ কহ চল দেখি ॥
 যতনহ আননে, আন নাহি বোলয়ে, স্বপনে নাহি আন ভান ।
 রাতি দিবসে ধনী, আন না ভাবই, নরানে না হেরই আন ॥
 কুসুম কস্তুরী, চন্দন কেশর ভরি, জুচয়ুগ শোভিত হারে ।
 বেশ বনাওল, যো বাহা সাজলে, ঐছন চলল বিহারে ॥
 রঞ্জিনী সঙ্গে, চললী ধনী স্তম্ভরী, সঙ্গীত সঞ্চরু নাই ।
 নব অনুরাগে, জাগি রূপ অন্তরে, সন্তে মেলি শ্যামর গাই ।
 সব নব নাগরী, বররসে আগরী, রসভরে চলই না পারি ।
 গুরুয়া নিতম্ব, অঙ্গ করে টলমল, তেরইতে কত মনোহারী ॥
 দুহু ক দুহুহ দুহু, দরশনে পহিলহি, আশ নয়ন অরবিন্দ ।
 দুহু তনু পুলকিত, ঈষদব লোকিত, বাঢ়ল কতয়ে আনন্দ ॥
 পহিলহি হাস, সন্তাষ মধুর দিঠে: পরশিতে প্রেম তরঙ্গ ।
 কেলিকলা কত; দুহু রসে উনমত; ভাবে ভরল দুহু অঙ্গ ॥
 নয়নে নয়ান; ঢুলি ঢুলি উরে উরে; অধরে অমিয়া-রস নেল ।
 রাস বিলাস; শ্বাস বহ ঘন ঘন; ঘামে তিলক বহি গেল ॥
 বিগলিত কেশ; কুসুমশিখি চন্দ্রক; বেশভূষণ ভেল আন ।
 দুহু ক মনোরথ; পরিপূরিত ভেল; দুহু ভেল অভেদ পরাণ ॥

ধনি বৃন্দাবন; ধনি রঙ্গিনীগণ; ধনি বাসর সময় কাম ।
ধনি ধনি সরস; কলারস ধাতুপতি; জ্ঞানদাস গুণ গান ॥ ১৫৬ ॥

—•—

ঐ ৩ | ২৭ | ৫ পদ—ভূপালী

নব মধুমাংস কুন্তুময় গন্ধ । রজনী উজোড় গগনহি চন্দ ।
ময়ল পবন বহে সৌরভ মেলি । কোকিল রাব ভ্রমর করু কেলি ।
ঐছে রজনী হেরি রসবতী রাই । সহচরী সহ নিজ বেশ বনাই ॥
তবহি চললি ধনী কালিন্দী তীর । অপল্প শোভন ধীর সমীর ।
সখীগণ সহ তহি মলল কাম । ছল্ছল হেরই ছল্ছল বয়ান ॥
ছল্ছ মুখ হেরইতে মুছ মুছ হাস । জ্ঞানদাস কহ ছল্ছক বিলাস ॥

॥ ১৫৭ ॥

ঐ ৪ | ২ | ৮ পদ—সুহই

আজু পরভাতে দেখিনু কার মুখ ।
কোন নিদারুণ বিধি দিলে এত দুঃখ ॥
কোন ছুরাচার হেন ঘোষণা শ্রুণিল ।
কেমন বজর হিয়া পিয়া লইতে আইল ॥
কামপূর্ণ ঘট মুই ভাজিনু বাম পায় ।
পদাঘাতে কৈনু কোন ভুজঙ্গ মাধায় ॥
না জানিয়া মুণ্ডি কোন দেবেরে নিন্দিল ।
কো মোর হিয়ার ধন লইতে আইল ॥
এত কহি সুবদনী ভেল মূরছিত ।
জ্ঞানদাস কহে সখী করয়ে সন্তুষ্ট ॥ ১৫৮ ॥

—•—

ঐ ৪ | ৪ | ১৪ পদ—গাফার

পুনঃ নাহি হেরব সো চান্দ বয়ান ।
দিনে দিনে ক্রীণ তনু না রহে পরাণ ॥

আর কত পিয়া গুণ কহিব কান্দিয়া ।
 জীবন সংশয় হৈল পিয়া না দেখিয়া ।
 উঠিতে বসিতে আর নাহিক শক্তি ।
 জাগিয়া জাগিয়া কত পোহাইব রাতি ॥
 সো মুখ সম্পদ মোর কোথাকারে গেল ।
 পরাণ পুতলী মোর কে হরিয়া নিল ॥
 আর না ষাইব সেই বমুনার ভলে ।
 আর না হেরিব শ্রাম কদম্বের তলে ॥
 নিলাজ পরাণ মোর রয়ে কি লাগিয়া ।
 জ্ঞানদাস কহে মোর ফাটি ষায় হিয়া ॥ ১৫৯ ॥

ঐ—৪ | ৫ | ৭ পদ—গান্ধার

ষোই নিকুঞ্জ, রাই পরলাপয়ে, সোই নিকুঞ্জ সমাজ ।
 সুমধুর গুঞ্জনে, সব মনরঞ্জনে, আয়ল মধুকর রাজ ॥
 রাইক চরণ, নিয়ড়ে উড়ি ষাওত, হেরইতে বিরহিনী রাই ।
 সখী অবলম্বনে, সচকিত লোচনে, বৈঠল চেতন পাই ॥

অলি হে ! না পরশ চরণ হামারি ।

কানু অপক্লপ, বরণ গুণ ষৈছন, ঐছন সবহু তোহারি ॥ ক্র ॥
 পুর রঙ্গিনী কুচ, কুকুম রঞ্জিত, কানুকণ্ঠে ষনমাল ।
 তাকর শেষ, বদনে তুষা লাগল, জ্ঞানদাস হিয়ে কাল ॥ ১৬০ ॥

ঐ ৪ | ৫ | ৮ পদ—সুহৃই

ওরে কাল ভ্রমরা তোমার মুখে নাহি লাজ ।
 ষাও তুমি মধুপুরী, ষথা নিদারুণ হরি, আমার মন্দিরে কাজ ॥ ক্র ॥
 ব্রজবাসীগণ দেখি, নিবারিতে নারি অঁাখি,
 তাহে তুমি দেখা দিলে অলি ।

বিরহ অনল একে, তনু ক্রীণ শ্যাম শোকে,
 নিভান আগুনি দিলা জ্বালি ॥
 মথুরার কর বাস, থাকহ শ্যামের পাশ;
 চুড়ার ফুলের মধু খাও ।
 সেধা ছাড়ি এথা কেনে; দুঃখ দিতে মোর প্রাণে;
 মন্দির ছাড়িয়া ঝাট ঝাও ॥
 সে সুখ সম্পদ মোর; তুমি জ্ঞান মধুকর;
 এবে সে আমার দুঃখ দেখ ।
 কহিও কামুর ঠাম। ইহ বিরহিনী নাম;
 জ্ঞানদাস কহে না উপেখ ॥ ১৬১

—•—

ঐ—৪ | ৭ | ৪ পদ—সিকুড়া

প্রভাত সময়ে; কাক ফুকারিয়া আহার বাটিয়া খায় ।
 পিয়া আসিবার; বচন কহিতে; তঁহি আন ধলে যায় ॥
 সখি ! এ কথা কহিয়ে তোরে ।
 চিরদিন পরে; কোন বিধাতা; সদয় হইল মোরে ॥
 নিশি অবশেষে; কান্দিতে কান্দিতে, নিদ্রা আঙুল আঁখে ।
 বুকে দুটি হাত; অতি ভীত পিয়া, আসিয়া দাঁড়াইল সম্মুখে ॥
 চমকি উঠিয়া; কোরে আগুরিতে; চেতন হইল মোর ।
 মূরছি পড়িতে; নিকটে বিশাখা, আমারে করিল কোর ।
 ছিয়া দগদগি; পরাণ পোড়ায়; ভবহিঁ সন্তোষ হয় ।
 জ্ঞানদাস কহে; শুনহ সুনন্দী; বঁধুয়া মিলল তোয় ॥ ১৬২ ॥

—•—

ঐ ৪ | ৭ | ৪ পদ—সিকুরা

অপনে দেখিলু মোর প্রাণনাথ ।
 সম্মুখে দাঁড়াঞা আছে ষোড় করি হাত ॥

পুন না দেখিয়ে প্রাণ ধরিতে না পারি ।
 কি করিব কোথা যাব কি উপায় করি ॥
 পাইয়া পরাণ নাথ পুনঃ হারাইলু ।
 আপন করম দোষে আপনি মরিলু ॥
 যে দেশে পরাণ বন্ধ সেই দেশে যাব ।
 পরিয়া অরুণ বাস যোগিনী হইব ॥
 জ্ঞানদাস কহে রাই থির কর হিয়া ।
 আসিবে তোমার বঁধু সময় বুঝিয়া ॥ ১৬৩ ॥

ঐ ৪ | ৮ | ৩৪ পদ—সুহৃদে

শুনহে নিকরুণ কান । তুয়া রাই ভেল নিদান ॥
 যব পরশে সরসিজ শেজ । তব চমকে জন্ম জীউ তেজ ॥
 তাহে শারদ যামিনী কান্ত । হেরি জীবন তেজব নিতান্ত ॥
 যব রোয়ত সহচরি মেলি । তব রচিয়া পূরবক কেলি ॥
 যব হেঁট করি কল্ শির । তব সবল্ স্তবধ শরীর ॥
 যব তাপ উপজিয়ে অঙ্গ । তব ঘৈছে দহন তরঙ্গ ॥
 যব সঘনে কাঁপয়ে দেহ । তব ধরিতে নারয়ে কেহ ॥
 যব তেজই দীঘল নিশ্বাস । তব দূরে রক্ত জ্ঞানদাস ॥ ১৬৪ ॥

ঐ২—৪ | ৮ | ৩৭ পদ—গাঙ্গার

আখন মাসে, আশ বহু আছিল, মিলব করি অনুমানি ।
 সো সব মনোরথ, দূরহিঁ দূরে রহ, জীবইতে সংশয় জানি ॥
 শুন শুন ! নিবেদন কান ।
 ইহ দুঃখ শুনি তুয়া, চিত না দরবয়ে, কৈছন হৃদয় পাষণ ॥ জ্ঞ ।
 পৌর রমনীগণ, বহু গুণ জ্ঞানত, তাহে বুঝি বারণ চিত ।
 রসময় সদয়, হৃদয় গুণ বিছুরলি, ভুললি সো হেন পিরীত ॥

আগমন সময়ে, যতেক আশোয়াসলি, সো কিছু আছয়ে চিত ।
শুনইতে তোহারি; নিষ্ঠুরপণ গুণগণ; জ্ঞানদাস চিত ভীত ॥ ১৬৫

—০—

ঐ ৪ | ১ | ১৯ পদ—কল ধানশী

কানুক ঐছে; দশা শুনি বিরহিনী; বাঢ়ল অতি উনমাদ ।
কানু কানু করি; ক্ষিতিলে মুরছলি; সখীগণ দিকুণ বিবাদ ॥
এক সখী তুরি তহি; কোরে আগোরল; কহতহি আগোরত কান ।
শুনইতে ঐবন; বচন রসায়ন; পাওল জীবন দান ।
চেতন পাই; হেরই পুনঃ দশদিশ; অতি উৎকর্ষিত হোই ।
কাঁহা মঝু প্রাণনাথ; কহি ফুকারয়ে; অবলু না আওল সোই ॥
রোয়ত হসত; খসত মণি যোজত; পঙ্কহি নয়ন পসারি ।
সহই না পারি; জ্ঞান পুনঃ তৈখনে; মথুরা নগর সিধারি ॥ ১৬৬ ॥

—০—

ঐ ৪ | ১ | ২০ পদ—ধানশী

মাধব ! কৈছন বচন তোহার ।

আজি কালি করি; দিবস গোড়াইতে; জীবন ভেল অতিভার ॥ জু
পন্ত নেহারিতে; নয়ন আঙ্কাওল; দিবস লখিতে নথ গেল ।
দিবস দিবস করি; মাস বরিখ গেও; বরিখে বরিখ কত ভেল ॥
আওব করি করি; কত পর বোধব; অব জীব ধরই না পার ।
জীবন মরণ; অচেতন চেতন' নিতি নিতি ভেল তহু ভার ॥
চপল চরিত তুয়া; চপল বচনে আর; কতই করব বিশোয়াস ।
ঐছে বিরছে যব, জনম গোড়াইব, তব কি করব জ্ঞানদাস ॥ ১৬৭

—০—

ঐ ৪ | ১ | ১০ পদ—পূর্ব বরাড়ী

আজি কালি করি কত গোড়াইব কাল ।

কহিও বঁধুরে মোর এত পরমাদ ॥

এক তিল বাহা বিলু যুগ শত মানি ।
 তাহে এতজ্জ দিন সহয়ে পরাগি ॥
 যদি না আইসে বঁধু নিচয় জানিও ।
 মরিব অনলে গুড়ি তাহারে কহিও ॥
 দিবস গণিতে আর নাহিক শক্তি ।
 জাগিয়া জাগিয়া কত পোহাইব রাত্তি ॥
 এ ছার জীবন আর ধরিতে নারিব ।
 এবার না আইসে পিয়া নিচয় মরিব ॥
 শুনিয়া রাখার এত বিরহ হতাশ ।
 চলিলা ধাইয়া মধুপুরে জ্ঞানদাস ॥ ১৬৮ ॥

—•—

ঐ ৪ | ৮ | ২৪ পদ—শ্রীরাগ

হিম নিশিরে রিপু মদন তুরঙ্গর ।
 দ্বিগুণ তাপায়ল ঋতু বসন্ত ॥
 গীরিষ দিবস পতি কিরণ বিধার ।
 ঘামর ভেল তলু গল অনিবার ॥
 শতগুণ ভেল ইথে কেবল নিশান ।
 ঐছন বরিষয় রহল পরাগ ॥
 হেরি সহচরী কছু ভেল আশোয়াস ।
 শরদ টাঁদ হেরি ভেল নৈরাশ ॥
 রোরত সখীগণ কিয়ে দিন রাত্তি ।
 জ্ঞানদাস হেরি বিদরয়ে জাতি ॥ ১৬৯ ॥

—•—

ঐ ৪ | ১০ | ৬ পদ—সুহৃদ

পিয়া পরদেশে বেশ গেল দূর । হাস রভস সবল ভেল দূর ॥
 মৃগমদ চন্দন লেপন বিখ । মন্দ পবন জলু আনল শিখ ॥

এ সখি এ সখি দূরদিন লাগি । হাত রতন খসে কোন অভাগি ॥
 হিমকর উগ হতে দিনকর তেজ । নলিনী বিছাইয়ে কণ্টক শেজ ॥
 সব বিপরীত ইহ সময় বসন্ত । মনমথ পিশুন কয়ল জীউ অন্ত ॥
 রতন হার ভেল গুরুতর ভার । দিনে দিনে দেহ লেহ অনুসার ॥
 বিহি সে করল মোরে হাহাকার সার । জ্ঞানদাস কহে অতি অবিচার ॥

—•—

১৪৩

ঐ ৪ | ১০ | ৭ পদ—তিরোতা

সে সব সময় পল গেলা । ঘোঁষন সময় অব ভেলা ॥
 আর নাহি করল উদ্দেশ । কি কহিব কাহিনী বিশেষ ॥
 সন্তানি ! ছুরগাছ করু অবগাহে । বিছুরল গোকুল—নাহে ॥
 বাঢ়ল বিরহ বেয়াধি । মনমথ পরম বিবাদী ॥
 মন্দিরে একলা পরাণে । কত চিতে করি অনুমানে ॥
 দিনে দিনে তনু অবরোধে । কো দেই করব সম্পদে ॥
 জ্ঞানদাস অনুমান । তনু অব করব পয়ান ॥ ১৪৪ ॥

—•—

ঐ ৪ | ১০ | ৮ পদ—গাঙ্কার

কানু কুশলে, পরদেশ সিধায়ল, লাগল মনমথ বাদে ।
 নয়ানক লোরে, লহরী দিঠি বাদর, কি কহব হৃদয় বিষাদে ॥
 সখি হে ! পরাণ ভেল উপহাস ॥
 আশা পাশ হোই, পাপ মন বান্ধল, জীবন মরনক আশ ॥ ক্র
 এতদিন অমিয়া, সরোবরে আছিল, চিন্তামণি ছিল অঙ্কে ।
 চন্দন পান, ছত্ৰাশন হিমকর, বিষধর বিলসে কলঙ্কে ॥
 কেশ কুন্তুম ধরি, সঙ্ঘরি না বান্ধই, না করব সুন্দর শিকার ।
 নাহি বিহিনী সব, দাহক মানিয়ে, জ্ঞানদাস কহল উপচার ॥ ১৪৬

—•—

ঐ ২—৪ | ১১ | ৩৪ পদ—আড়নি

সোনার বরণ দেহ । পাণ্ডুর ভৈগেল সেহ ॥
 গলয়ে সঘনে লোর । মূরছে সখীক কোর ॥

দারুণ বিরহ জ্বরে । সোধনী গেয়ান হরে ॥
জীবনে নাহিক আশ । কহয়ে এ জ্ঞানদাস ॥ ১৪৬ ॥

—০—
ঐ—৪ । ১২ । ২ পদ—সুহৃদ

আজ পরভাতে, কাক কলকলি, আহার বাটিয়া খায় ।
বন্ধু আসিবার, নাম স্মৃধাইতে, উঠিয়া বৈসয়ে তার ॥
সখি হে ! কুদিন স্তুদিন ভেল ।
ছরিতে মাধব, মন্দিরে আওব, কপালে কহিয়া গেল ॥
সুচারু বদন, দেখিমু স্বপন, গিরির উপরে শশী ।
মালতীর মালা, দধির ডালা, নিকাটে মিলিল আসি ॥
গনক আনিয়া, পুনঃ গুণাইনু, স্তদশা কছিল মোরে ।
অন্তরে বাহিরে, যতেক গণিল, স্তথের নাহিক ওরে ॥
মোর একাদশ, গৃহে বৈশে পাঁচ, সপ্তমে বৈসয়ে গুরু ।
ভৃগু ভানুসুত, দ্বিতীয়ে বৈসয়ে, প্রভাতে লিখু বিচার ॥
দেয়াশিনী আনি, দেব আরাধিনু, পড়িল মাধার ফুল ।
বধুর নামেতে, আগ ভুলাইনু, কুলে মিলাওল কুল ॥
কুল পুরোহিত, আশীষ করিল, সুপতি মিলিব পাশে ।
তোর ছরদিন, সব দূরে গেল, কহইছে জ্ঞানদাসে ॥ ১৪৭ ॥

—০—
ঐ ৪ । ১২ । ১৩ পদ—সুহৃদ

অচিরে পূরব আশ ! বঁধুয়া মিলব পাশ ॥
হিয়া জুড়াইতে মোর । করিবে আপন কোর ॥
অধর অমৃত দিয়া । প্রাণদান দিবে পিয়া ॥
পুলকে পূরব অঙ্গ । পাইয়া তাহার সঙ্গ ॥
হল হল দু নয়ানে । চাঙ্কিব বদন পানে ।
কিছু গদগদ স্বরে । এ দুঃখ কহিব তারে ॥
শুনিয়া দুঃখের কথা । মরমে পাইবে বেথা ॥
করিবে পরিচিতি যত । জ্ঞান তা কহিবে কত ॥ ১৪৮ ॥

ঐ—৪ | ১৪ | ৮ পদ—শ্রীবাগ

শুন শুন হে পরাণ পিয়া ।

চিরদিন পরে, পাইয়াছি লাগ, আর না দিব ছাড়িয়া ॥ ক্র
ভোমায় আমায়, একই পরাণ, ভালে সে জানিয়ে আমি ।
হিয়ায় হৈতে, বাহির হইয়া, কিরূপে আছিল তুমি ॥
যে ছিল আমার, মরমের দুঃখ, সকল করিহু ভোগ ।
আর না করিব, আখির আড়, রহিব একই যোগ ॥
খাইতে শুইতে, তিলেক পলকে, কার না যাইব ঘর ।
কলঙ্কিনী করি, খেয়াতি হৈয়াছে, আর কি কাহারে ডর ॥
এতজুঁ কহিত, বিভোর হইয়া, পড়িল শ্যামের কোরে ।
জ্ঞানদাস কহে, রসিক নাগর, ভাসিল নয়ান লোরে ॥ ১৪৯

ঐ ৪ | ২৬ | ৪২ পদ—

কি মোহন নল্ল কিশোর । হেরইতে রূপ মদন মোহন ভোর ॥
অঙ্গহি অঙ্গ তরঙ্গ বিধার । জলদ পটল বরিষত রসধার ॥
মুখে হাসি মিশা বাঁশী বায় । বসিয়া অমিয়া বিধু জগত মাতার ॥
গলে গজমোত্তিম মাল । কবির কর কিয়ে বাহু বিশাল ॥
কুলবতী পরশ না পাই । অনুখন চঞ্চল থির নাহি তাই ॥
শুনিত্তে বচন সুখা থানি । জ্ঞানদাস আশ করত সেই বাণী ॥

১৫০

ঐ ৪ | ২৬ | ৫০ পদ—ইমন

শ্রামরূপ হিয়ার মাঝে জাগে ।
কত অনুরাগিনী বুঝে অনুরাগে ॥
কিয়ে রূপ মনোহর রায় ।
ষাচিয়া ষৌবন দিতে কুলবতী ধায় ॥
ঐ রূপে আছে কি মাধুরী ।
মদন মুগধি কত মরে বুরি বুরি ॥

তাহে আর ধরে নানা বেশ ॥
 কি করিবে যুবতী মজিল সব দেশ ॥
 ক্রপে আছে ঔষধ মোহিনী ।
 পরাণে পরাণ সহ করে উমতিনী ॥
 তাহে হাসিময় কথা খানি ।
 অমিয়া বমিয়া বিবু পড়িল অবনী ॥
 জ্ঞানদাস কহে শুন ধনি ।
 কুলের ঘুচাইল মূল ভজ রসিকমণি ॥ ১৫১ ॥

—•—

ঐ ৪ | ২৯ | ৫৫ পদ—গান্ধার
 পাসরিতে নারি কালা কানুর পিরীতি ।
 সোঙরিতে প্রাণ কান্দে করিব কি রীতি ॥
 হিয়ার হইতে পিয়া শেজেনা শোয়ায় ।
 বুকে বুকে মুখে মুখে রক্তনী গোড়ায় ॥
 তনু তনু পরশ লাগি আভরণ তেজে ।
 চরণে যাবক রচে দেখি পাই লাজে ॥
 নিশি অবসান জানি কাতর হইয়া ।
 দৃঢ় করি বান্ধে মোরে ভুজলতা দিয়া ॥
 অরুণ উদয় দেখি পড়ি প্রেম ফান্দে ।
 মুখে মুখ দিয়া পিয়া কত জানি কান্দে ॥
 ঘরে আসিবার কালে পরে প্রেম ফাঁস ।
 তেত্রি সে এমন দেখি কান্দে জ্ঞানদাস ॥ ১৫২ ॥

—•—

ঐ—৪ | ২২ | ৫৯ পদ—ভাটিয়ারী

শুন শুন পরাণের সহি ।

তুমি সে হুঃখের হুঃখী তেঞি তোরে কই ।

সদা চিত্ত উচাটন বঁধুর লাগিয়া ।

সদাই সোঙরে শ্রাণ গরগর হিয়া ।

সদাই পুলক গায়ে আঁখি বারে জল ।

আখ তিল না দেখিলে পরাণ বিকল ।

কি করিব কোথা যাব স্থির নহে মন ।

তাহে আর ননদী বলয়ে কু-বচন ।

ততোধিক হুঃখ দেয় এ পাড়া-পড়শী ।

বঁধুর লাগিয়া মুক্তি হব বনবাসী ।

হিয়ার মাঝারে প্রেম-অঙ্কুর পশিল ।

দিনে দিনে বাড়ি সেই বিরিখি হইল ॥

ফলফুল কাপে এবে বাড়িল বিপতি ।

জ্ঞানদাস কহে ধনি সামালিয়া কতি ॥ ১৫৩

ঐ—৪ | ২২ | ২৭৪ পদ—ভৈরব

কুসুম শেজ পর কিশোরী কিশোর ।

খুমল তুলু জন হিয়ে হিয়ে জোর ।

অথরে অথর ধরি ভূজে ভূজে বন্ধ ।

উরু উরু চরণ এক ছন্দ ।

কুল্লন কনক জড়িত নীলমণি ।

নবমেঘে জড়ায়ল বেন সৌদামিনী ।

চাঁদে চাঁদে কমলে কমলে এক মেলি ।

চকোর ভ্রমরে এক ঠাঞি করে কেলি ॥

শিখি কোরে ভুজঙ্গিনী নাহি হুঃখ শোক ।

সমূনার জলে কিয়ে ডুবল কোক ।

অক্লণে তিমিরে এক কোই না ভাগ ।

কাম কামিনী এক ঠাঞি নাহি জাগে ॥

কলহ কয়ল বহু রসন রসনা ।

বিহি মিলায়ল দুহু হইল মগনা ।

ময়ূর হেরি কুমুদ মুদিত নাহি ভেল ।

জ্ঞানদাস কহে অদভূত কেল ॥ ১৫৪

ঐ—৩ । ৬ । ৫ পদ—কৌ রাগিণী

না পুছ না পুছ সখি পিয়াক পিরীত ।

পর্যণ নিছনি দিলে না হয় উচিত ।

হিয়ার উপর হৈতে শোঞ্জে না শোষায় ।

বুকে বুকে মুখে মুখে রজনী গোড়ায় ।

নিদেঁর আলিসে যদি পাশ মোড়া দিয়ে ।

কি ভেল কি ভেল বলি চমকি উঠয়ে ।

হিয়ার হিয়ার এক বয়ানে বয়ান ।

নাসিকায় নাসিকায় নয়ানে নয়ান ।

ইথে যদি মুঞি ভাজিয়ে দীর্ঘ নিঃখাসে ।

আকুল হইয়া পিয়া উঠয়ে তরাসে ।

এমতি বঞ্চিয়ে নিশি দৌহে এক মেলি ।

জ্ঞানদাস কহে ঐছে নিতি নিতি কেলি ॥ ১৫৫

পদ রত্নাকর—কল্যাণ

ঢল ঢল কঞ্চিত কান্ধন তনু গৌরা ।

ধরণী পড়িছে নব ঘোবন হিলোরা ।

বয়ন শরদ তুখানিধি নিফলক ।

মনমথ মথন অলপ দিঠিবন্ধ ।

কি বলিব আর রাই কি বলিব আর ।

ভুবনে কি দিবে হেন উপমা তোমার ॥ ক্র ॥

কুটীল কবরী বেড়ি কুন্তমক দাম ।

স্বরজ সিন্দুর ভালে অতি অমুপাম ।

নাসিকার আগে গজমুকুতা হিলোরে ।

পর্যণ নিছিয়ে তোমার নয়ান কাজরে ।

উন্নত উন্নত কিয়ে কনক মহেশ ।
 মুঠিয়ে ধরিলে হয় কটিমাঝা দেশ ।
 উলট কদলী উরু গুরুয়া নিভস্ব ।
 জ্ঞানদাসের পছঁ জিয়ে তুলঁ অবলস্ব ॥ ১৫৬

এ—কেদার

কি দিব কি দিব বলি মনে করি আমি ।
 যে ধন তোমারে দিব সেই ধন তুমি ॥
 তুমি সে আমার নাথ আমি সে তোমার ।
 তোমার তোমাকে দিব কি যাবে আমার ।
 যতেক বাসনা মোর তুমি তার সিধি ।
 তোমা হেন প্রাণনাথ মোরে দিল বিধি ॥
 নিছন গেহ দেহ সকল তোমার ।
 জ্ঞানদাস কহে ধনী সবে এই সার ॥ ১৫৭

এ—সিকুড়া

কৌতুকে ছলঁ কুলে; কমল তেয়াগলুঁ, সো পদ পঙ্কজ আশ ।
 পাউখ মীন দীন, বৈছে লাগল, না গগলুঁ মরণ তুরাসে ।
 সজনি! নিকরুণ হৃদয় মুরারি ।
 অব ঘর বাইতে, ঠাম নহি পাইয়ে, পরিজন পাড়য়ে গারি ॥ ক্র ॥
 গগনক চাঁদ, পানিতলে করলুঁ, সাগরে নগর বেভার ।
 অমিয়া ঘট বলি, হাত পসারলুঁ, পাওলু গরলক ধার ।
 সো সব অপক্লপ, মনে অনু মানল, আরতি পিরীতি রসজ্ঞান ।
 জ্ঞানদাস কহ, সেদিন দূরে গেরো, কঠিন অব ভেল কান ॥

এ—কামোদ

যে ঘর মাঝি, বৈঠল স্তম্ভরী, দিন ছুপ্রহর ঠানে ।
 যব হাম পুছলুঁ, পিরীতি সন্তাষণে, প্রেমজলে ভরু নাহি নয়ানে ॥
 মাধব! বড় অনুরাগিণীরাধা ।
 তুয়া পরপজে, অঙ্গ সব পুলকিত, না মানয়ে গুরুজন বাধা ॥ ক্র ॥

ভাবে ভরল তনু, পুলকই কম্পিত, পুনঃ পুনঃ শ্যামরী গোরি ।
 পুনঃ পুছইতে পুনঃ, দ্বিগুন হারত, ভূমে শুগুলি কত বেরি ॥
 ফুল কবরি, উরহি লোটয়ল, কোরে ধরল তুষা ভানে ।
 জ্ঞানদাস কহে তুল', ভালে সমু বাহ', কো ইহ করবহি আনে ॥১৫৯

ঐ—শ্রীরাগ

তোমারি রসিক পনা বৈদগ্ধি ভাষ ।
 যুবতী নিকর মাহা ভেল পরকাশ ।
 মান দহনে ধনি দহে অভিরাম ।
 তাহে ত্যাজি কৈছে আগুলি তুল' শ্যাম ॥
 বিরহ বহন যদি সহই না পারি ।
 অভিমানে প্রাণ ত্যাজই বর নারি ।
 ঝিক ঝিক মাধব ভোহারি পিরীতি ।
 স্ত্রীবধ পাতকে নাহি তুষা ভীতি ।
 জ্ঞানদাস কহে চল অবিলম্বে ।
 ধনি দেখবি যব না কর বিলম্বে ॥ ১৬০

ঐ—ধানশী

না কর সজনি কানু পরসঙ্গ ।
 পানি সৈঁচহ দগধ অনঙ্গ ॥ জু ॥
 ভালে হাম কলাবলী ভেলি তুই মৃতী ।
 ভালে মনমথ ভালে কানুক পিরীতি ।
 ভাল জন বচন কয়ল যত বাম ।
 সে ফল ভুঁজইতে এই পরিনাম ॥
 পহি লহি কি কহব আরতি বাঁশী ।
 পিগুনক প্রেম পরিজন হাসি ।
 ভালে ভেল অলপে কয়ল সমাধান ।
 পূরবক পুনকলে রহল পরাণ ॥

চন্দন গুরু অব বিষ গুরু ভেল ।
 যতয়ে মনোরথ সব কুরে গেল ॥
 মরম না জানি কয়ল অনুরাগ
 জ্ঞানদাস কহে গুরুরা অভাগ ॥ ১৬১

ঐ—তথারাগ

বোলহাতে সো ধনী বচন না শুন ।
 পহিল সম্ভাষে পুছয়ে না পুনঃ ॥
 আন পরধাই ঘাই যব পাশে ।
 আন সম্ভায়ই আন পরিহাসে ॥
 শুন শুন মাধব তুই স্তচতুর ।
 কিয়ে বিধি পরশন কিয়ে প্রতিকুল ॥
 লাজ লাজই কহলো পুনঃ বেরি ।
 যতনহি নয়ন কোণে নাহি হেরি ॥
 মুকুলিত সহচর কুমুম না ভেল ।
 হেরি হেরি ভ্রমর নীরস ভৈগেল ॥
 কুণ্ডলয় কর চির চিকুর চিয়াব ।
 কিয়ে পরশিত কিয়ে ভাব বুঝাব ॥
 আপন সে আন সঞে প্রিয়সখি সঙ্গে ।
 জ্ঞানদাস কহে বঝিলুঁ অনঙ্গে ॥ ১৬২

ঐ—ধানশী

শ্রাম ঘাইতে পথে ভেটলি গোরি ।
 তুরা অপকৃপ পরধাব কয়ল কছু ধোরি ॥
 সজল নয়নী ধনী মবু মুখ হেরি ।
 আরতি রহল কহল পুনঃ বেরি ॥
 শুন শুন মাধব নিজ ... ।
 রাই কমলিনী এত তোহে অনুরাগ ॥ ধ্রু ॥

পূলকি রহল তনু পুনঃ পরসঙ্গ ॥
 নীপনে করে কিরে পূজল অনঙ্গ ॥
 অধর সুখ ... আশাস ।
 জন্ম অনুরোধে বাঁপল নিজ বাস ॥
 কত কত ভাব পেখলু হাম তাই ।
 ধনী ধনী তুই ধনী রসবতী রাই ॥
 খাতা বিদগধ ঐছন সাজ ।
 জ্ঞানদাস কহে সমুচিত কাজ ॥ ১৬৩

ঐ—ভূপালী

শ্যাম সম্ভাষিতে জানো বিনোদিনী রাধা ।
 নীল বসনে মুখ বাপিয়াছে আধা ॥
 পিঠেতে পাটের খোপা নামিয়াছে বুরি ।
 লবঙ্গ মালতী মালে গুঞ্জরে ভ্রমরী ॥
 নাসায় বেশর দোলে মুকুতা হিল্লোলে ।
 অধরে অধরে হাসি আধ আধ বোলে ॥
 বক্রিম নয়ানে কিবা কাজরের রেখা ।
 জলদে বিজুরী যেন চাঁদে দিল দেখা ॥
 শ্যাম গৌরী মিলাওল রসের মঞ্জরী ।
 জ্ঞানদাস কহে রাক্ষা চরণ মাধুরী ॥ ১৬৪

প্র—মল্লার

সই ! কি আর কথার বাদে ।
 মো মেহু ঠেকিয়া গেহু ও নয়ান ফাঁদে ॥ ক্র ॥
 কুঁদে কুঁদাইল দেহ বিদগধ বিধি ।
 বাছিয়া থুইল নাম শ্যাম গুণনিধি ॥
 চুড়ায় মল্লিকা নীল কুমুদ চল্লিকা ।
 চাঁদের অধিক মুখ চাঁদের চল্লিকা ॥

আবেশে অবশ গা' চলে বা না চলে ।
 পাষণ মিলিয়া যার হৃদয় বোলে ।
 নীলমনি হেমগায় মুকুতা খেচনি ।
 আই আই মরে যাই কপের নিচনি ॥
 মনিমালা গলে দোলে কটিতে প্রবাল ।
 তমাল শ্রামল গায়ে নব গুঞ্জা মাল ॥
 নাসা হুনে দোলে কত মূলের মুকুতা ।
 জ্ঞানদাস কহে ভালে তো বুঝে বৃষভানু স্তুতা ॥ ১৬৫

ঐ—সিন্দুড়া

সই কানু সে জীবন, জাতি প্রাণধন, দুখানি আঁখির তারা ।
 হিয়ার মাঝারে, পরাণ পুতলি, নিমিখে নিমিখে হারা ।
 কি আর বুঝাও, মরম বিচার, মন আপনার নয় ।
 ভাবিয়া দেখিলু', শ্রামবন্ধ বিনে, আর কেহ মোর নয় ॥
 এ মোর করমে, লিখন আছিল, বিধি ঘটায়ল মোরে ।
 কোন কুলবতী, দেখিলে মুরতি, কুল লইয়া থাকে ঘরে ॥
 গুরু দুরঞ্জন, বোলে কু-বচন, না যাব সে লোকপাড়া ।
 জ্ঞানদাস বলে, কানুর পিরীতি, জাতি কুলশীল ছাড়া ॥ ১৬৬

ঐ—সিন্দুড়া

সই ! সে জনা মানুষ নয় ।
 তার সনে যদি, পিরীতি করিয়ে, না জানি কি জানি হয় ॥ ১৬৭
 হাসি হাসি মোর, মুখ নিরখিয়া, মনের মন কথা কয় ।
 ছায়ায় সহিতে, ছায়া মিলাইতে, পথের নিকটে রয় ॥
 সহজে রসের, আকর যত, ভাবের অঙ্কুর তার ।
 বাতাসে বসন, উড়িতে আপন, অঙ্গ ঠেকাইয়া যায় ॥
 ও গীম দোলনী, চরণ চালনি, রমণী মানুষ চোর ।
 জ্ঞানদাস বলে, ভালই বুঝিলে, মরমে লাগিল মোর ॥ ১৬৮

ঐ—ধানশী

সখি হে ! উলটি নেহারহ নাহ ।

চাঁদ অমিয়া বিলু, চকোর না জীবই, জিনি করহ নিরবাহ ॥
কতয়ে কলাবতী, পশুপতি পদ যুগ, সেবই স্বাকর আশে ।
সো জগবল্লভ, তোহারি পিরীতি, বিলু দগধই মদন হতাশে ॥
শ্যাম সুধাকর, নিকটে আওল, ককচিৎ-কুমুদ বিকাশে ।
অঞ্চল অন্তর, মান তিমির, বহু লোচন পড়ল উপাসে ॥
সো সুখ সম্পদ, তুই বিলু সুন্দরী, হাসি হাসি আপনা বোলাই ।
জ্ঞানদাস কহয়ে, অলপ জাগি নহ, দৃতিক পরশ না পাই ॥ ১৬৮

ঐ—ভূপালী

সখির বচন, শুনি বিদগধ নাগর, আকুল অখির পরাণ ।
তুরি তহি গমন, করল ধনি পাশহি, ঢর ঢর সজল নয়ান ॥

কহ সখি ! কৈছে মিটাওব মান ।

হামে পরিবাদ, করয়ে যত বজ্জিনী, হাম যৈছে তুয়া পরমান ॥
তাহা বিলু নিশিদিশি, মনে নাহি ভাওই, সো মখ সন্তত ধেয়ান ।
ও মধু বোল শ্রবণে, লাগি বল তুহ, গুণ কবি হাম গান ।
এত কহি মাধব, মিললি বাই পাশে, খাড়ি রহল তাহা যাই ।
ধনি দেখি মানিনি, নাগর কান্তর, জ্ঞানদাস মুখ চাই ॥ ১৬৯

ঐ—

সজনি ! ও বোল না বোল আর ।

কিবা যশ অপযশ, না ভায় গৃহ বাস, হইল কলেব আঙ্গার ॥
— — —, — — — নে পরশিলে, সে রস পরশ মুনি ।
জাতি কুল, আপন ইচ্ছা, যে করিল তাহার মিছনি ॥
কিবা গুরু গরবিত, — — —, — — — শুনে কান বিন্দে ।
সে নব নাগর, গুণের আগর, তারে সে পরাণ কান্দে ॥
হৃদ দগদগি, মনের পুড়নি, কহিল না রহিব ঘরে ।
— — —, প্রেমের এই ফল, ভালে জ্ঞানদাস বুঝে ॥ ১৭০

ঐ—শ্রীরাগ

সজ্জন! রহিতে নারিনু ঘরে
না দেখি না শুনি, এমন দেবতা, যুবতী দেখিয়া মারে ॥ জ্ঞ ॥
নিশির সপনে, চান্দ উপরাগে, হেথিয়া মন্দিরে বসি ।
হেনই সময়ে, সে বনদেবতা, মোরে গর'সিল আসি ॥
গরাস তরাসে, আকুল হইয়া, মুরছি পড়িল ভ্রমে ।
তোমার নাম ধরিয়া, কতেক ডাকিনু, শুনিয়া না শুনে কানে ।
এ মোর বিধতা, সে বনদেবতা, দেখিয়া ভুলিল রঞ্জে ।
চন্দন বসন; সব আভরণ; সপনে দেখিছি অঙ্গে ॥
হেরয়ে যেজন; সে বনদেবতা; হরয়ে তাহার চিতে ।
এ বোল শুনিয়া; ননদী চমকি; ভ্রমিয়া বেড়ায় ভিতে ॥
গোকুল পতির; মতি ফিরাইল; যেজন আঁখির ঠারে ।
জ্ঞানদাসে কয়; ননদী ভুলাইতে; কিবা পরমাদ তারে ॥ ১৭১

ঐ—বিভাষ

হামারি প্রাণনাথ কি বলিব তোরে ।
জাগিল গোকুলের লোক কেমতে যাব ঘরে ॥
তোমার যে পীতধটি আমারে দেহ পরি ।
উভকবি বাঁধ চড়া আলাইয়া কবরী ।
কানের কুণ্ডল দেহ হাতের মুরলী ।
শ্যামবরণ মোর অঙ্গের উড়নি ॥
জ্ঞানদাস কহে শ্যাম পাশলি কর দূর ।
চরণে পরাও তুমি কনক নৃপূর ॥ ১৭২

ঐ—সিদ্ধুড়া

হে দেগো মরম প্রিয় সখি ওগো সই ।
তুমি যে আমার তেত্রিঃ তোমায়ে কই ॥
ননদিনী মোরে সদা কু-বচন বলে ।
কত নাছি ঠেকে রাঙ্গা নয়ান হিল্লোলে ॥

যে বলুক সে বলুক মোরে যার মনে যে ।

— — — — — আপনার দে ।

মনের অনলে কত মন প্রাবোধিব ।

না যায় কঠিন প্রাণ করে কি বলিব ।

— পোড়ে হিয়া কি দিলে নিভয় ।

বাহিরে — — — — —

জ্ঞানদাস কহে এই সহই সে করিব ।

শ্রামের পিরীতি লাগি অ— — ॥ ২০০

ঐ—বিভাস

আলো সহই করিব কি ।

প্রাণ পরবশ জীবারে ভী ।

কি দিয়া নিরমিল কেমন বিধি ।

শ্যামরূপ সীমা গুণের নিধি ।

লখিল নহে রূপ লখিল নয় ।

যে অঙ্গে পড়ে দিগ্টি সে অঙ্গে রয় ।

দেখিতে মোর মনে হেন লয় ।

সকল অঙ্গ যদি নয়ান হয় ।

যখন শ্যাম বঁধো শশিটি পূরে ।

বনের পশু কান্দে বিরিখি কুরে ।

কদম্ব তলাতে বাঁজীটি বাজে ।

পরাণ যে করে না কহি লাজে ।

নয়ানের কোণে আছে কি ধন ।

যাতে জ্ঞানি কুল করিল পণ ।

মোর দেহটি তাহারে দিব ।

জ্ঞান কহে তবে সকল পুরিব । ২০১

ঐ—তৃতী

ক — — করলে অপিরীতি ।
 জিতে পরশল নহে কানুর পিরীতি ॥
 দেখিল না দেখে আখি শ্যাম বিনু আন ।
 ভরমে তৈ না শুনে শ্রুতি আন পরসঙ্গ ।
 অঙরি সঘনে মোর পুলকিত অঙ্গ ।
 হিয়ার আরতিগো কহিতে — ।
 — — — — — করে প্রবেশ ॥
 গৃহকাজ করিতে আলুয়ায় সব দেহ ।
 জ্ঞানদাস কহে বিষম শ্যাম লেহ ॥ ২০২

ঐ—ভাটিয়ারী

— — — — — বন্ধুর পিরীতি ।
 কি ঘর বাহিরে লোক বলে দিবারাতি ॥
 অন্তরে বাহিরে চিতে অবিরত যা ।
 — — — — — ॥
 সেই ! বড় পরমাদ ।
 শয়নে স্বপনে মনে নাহি অবসাদ ॥ ৫ ॥
 দেখিলে না দেখি আমি শ্যাম বিনে আন ।
 ভরমে মনের কথা না কহে বয়ান ।
 শুনিতে শুনিye কানে সেই পরসঙ্গ ।
 অঙরি সঘনে মোর পুলকিত অঙ্গ ।
 হিয়ার আরতি কহিতে নাহি দেশ ।
 মরমে ধরম কথা না করে প্রবেশ ॥
 গৃহকাজ করিতে সব আলুলায় দেহ ।
 জ্ঞানদাস কহে শ্যাম বিষম লেহ ॥ ২০৩

ঐ—

— — বড়ি মাই ।

মিছাই লোকের কথা ।

যদি শ্যাম সনে, নেহ কর থাকে, সপতি তোমার মাথা ॥ ২০৭ ॥

নিজ পতি বিনে, আন নাহি — — — আমার ভাল ।

কোন গুণে গিয়া, রাখাল ভজিবে, যাহার বরণ কাল ।

মণি মুকুতার, আভরণ নাহি, নিবাড়্যা বনের ফুলে ।

— — —, — — ভুলেছে, তাতে কি রমণী ভুলে ॥

রাজা হয় যারে, দেখিতে না পাবে, মায়ে বলে তুনি চোরা ।

জ্ঞানদাস কহে, — — —, দে বর তুলো তারা ॥ ২০৮ ॥

ঐ—

— — — শুনি, রাধা বিনোদিনী, আপন বন্দয়া করি কোরে ॥

অধরে অধর দিয়া, মন আশা মিনাইয়া, কহে বাণী মৃত মৃত স্বরে ॥

— — —, নাহি জানি চাতুরী, আর তাহে পরের অধীন ।

শুন ওহে শ্যামরায়, নিবেদন তব পায়, কভু মোরে না ভাবিহ ভিন ॥

— — — সদাই, পুড়য়ে মন ঘর, কয় কল্কের প্রায় ।

ফুলে দিয়া ভিলাঞ্জলি, কুলেশীলে দিলুঁ কালি, সদা ইচ্ছা থাকি
রাজা পায় ॥

— — —, রাইর মনসাধ, অপরাধ দেহ হিয়া দাসী ।

জ্ঞানদাসহি কর, গোরি কানু ভিন্ন নয়, ও পদ ভাবিয়া দিবানিশি ॥

২০৫

ঐ— শুভই

তো — — — বিনোদিয়া ।

করিলু শ্রীবন্দাবন তোহারি লাগিয়া ॥

তোমার লাগিয়া রাই হইলু ত্রিভঙ্গ ।

তোমার কারণে — — — ॥

কবেতে মুরলী নাম গাইতে তোমার ।

ঘর ছাড়ি তরুমূলে বসতি আমার ।

জ্ঞানদাস কহে শুন বিনোদিনী রাই ।

— — — মুরলীতে গাই ॥ ২০৬ ॥

ঐ—রাগ

কানু কহে রাই; কহিতে ডরাই; ধবলি চরাই আমি
 রাখালিয়া জাতি; কি জানি পিরীতি; প্রেমের পশার তুমি ।
 বনে বনে খাই; ধবলি ফিরাই; প্রেম কি জানি কিশোরী
 প্রেমের তোহায়ি; দেহ কে কিশোরী; — — — — ।
 তুমি মহাজন; যে কর ভৎসন; সুধাসম মোহে লাগে
 মোর নাগরালি; বাড়াই কিশোরী; — — — — ॥
 — — — ॥ শূধিতে নারিনু; প্রেম অনুরাগ বিনে ॥ ২০৭

ঐ—বড়ারি

ক — — — কায়সি রাই ।
 শ্যাম সুনাগর রস অবগাই ।
 অন্তরে অন্তরে পিরীতি নিবন্ধ ।
 লাজ কপাট করল মুখ বন্ধ ।
 এ সখি । এ সখি ! মানহ — — ।
 — — নী পুছলু হাম তোয় । ঐ ।
 তিলে তিলে প্রতি অঙ্গে পরতেক হোই ।
 দুঃখ বিনু দুই দিঠি লহ লহ রোই ।
 লিখি লিখু সমু — — — ।
 আজু আন রীত দেখিয়া আন রক্ত ।
 বোলইতে না বোলসি মোড় সি অঙ্গ ।
 বহু পরমাণ কয়ল অনঙ্গ ।
 — — —, স নাহি দেহ ।
 জ্ঞানদাস কহে নব নব লেহ । ২০৮

ঐ—রাগ

আজু কেনে তোমায় এনন দেখি ।
 অপাক ইজিত ঈষৎ হাসিমুখী ॥

ঘনাঞা ঘনাঞা আসিছ কাছে ।
 না জানি মরমে কি সাধ আছে ॥
 পসার ছুইতে করহ সাধ ।
 রাঁকের পোয়ে কি সোনার সাধ ॥ ৫ ॥
 মুখের স্তখে কহিতে চাও ।
 পররীত চিতে করিলে পাও ॥
 কাল হইয়া এত রসের ভোরা ।
 কমলে খঞ্জন দিখিলে পারা ॥
 কি গুণ দেখিয়া সঘনে চাও ।
 হাথে চাঁদের পসরা পাও ॥
 জ্ঞানদাস বলে গোপ বিয়ারি ।
 বলিতে পারিলে এতেক করি ॥ ২০২

ঐ—সুহই

আজ শুভদিন ভেলা ।
 কাক নিকটে কহি গেলা ॥
 আজুক প্রাতর সময়ে ।
 বামবাহু ঘন ঘন ফুরয়ে ॥
 সঘনে ঘসয়ে নীবিবন্ধ ।
 বাম নয়নে করু ফল ॥
 শু-লক্ষণ বিফল না ধাব ।
 মাধব নিজ ঘরে ধাব ॥
 অমুক্ষণ হৃদয় উল্লাস ।
 পুরল পথিক পরবাস ॥
 পুলকে পুরয়ে প্রতি অঙ্গ ।
 খঞ্জন কমলিনী সঙ্গ ।
 মনমথ ভেল শুভকারি ।
 জ্ঞান কহে আওব মুরারি ॥ ২১০

ঐ—রাপ

আধ নয়ানে॥ দুই রূপ নেহরই; চাহনি আন'হি উঁতি;
 রসের আবেশে; দুই অঙ্গ হেলাহেলি; বিছবল প্রেম সঙ্গীত॥
 অতসী কুসুম সম; শ্যাম সু নাগব॥ নায়রি চম্পক গোরি
 নব জলধর যৈছে; চান্দ আগোরল; ঐছে রহল শ্যাম কোরি॥
 শ্যাম সুখময় দেহ; গোরি পরশে; মিলাওল যেন কাঁচা নুনি।
 রাইতনু ধরিতে নাহে; এলাইয়া আনন্দ ভরে; শিরিষ কুসুম কর্মলিনী॥
 কি অতি শ্রীমতী; রতি পীত সঞ্জে; প্রেমরঞ্জে হেরি কাননে।
 বিনোদিনী চিহ্ন; বেণী আনন্দ; মগনহি শ্যাম বংশীবদনে॥
 বিগলিত কুন্তল; মস্ত শিখিচন্দ্রক; বিগলিত নীল নীচোল।
 দুইকর প্রেমরসে; ভাসল নিধুবন; জ্ঞানদাস সুখে ভোর॥ ২১১

ঐ—সিন্ধুড়া

আন পরসঙ্গ; সপনে না করে; আন না পাতয়ে কান।
 দিঠে দিঠে রহে; নিমিখ না সহে; সই নিরখে মোর বয়ান॥
 সই! কিনা সে, কানুর পিরীতি; কি রীতি কহিতে কহিব কি।
 সে সব কহিতে; কত উঠে চিতে, পরাণ নিছনি দি॥
 খেনে খেনে তনু, পুলকে আকুল, তিলেক না ছাড়ে সঙ্গ।
 হাসির মিশালে, রসের আলাপ, অমিয়া সিনায় অঙ্গ॥
 এবে কবে মোরে, কোরে অগোরয়ে, আন করে রচে বেশ॥
 জ্ঞানদাস কহে, ধন্য ধন্য জিয়ে, যাহে পিরীতি নব লেশ॥ ২১২

ঐ—ধানশী

এ ধনি মানিনী কি বলিব তোয়।
 তোহারি পিরীতি মোর জীবন হোয়॥
 বিবিধ কেলি তুয়া তনু পরকাশ।
 তখি লাগি কেলি কদম্ব করি বাস॥
 রজনী দিবস করি তুয়া গুণগান।
 তুয়া বিনে মোর নাহি লয়ে আন॥

শয়নে করিয়ে যদি তোমা না পাইয়া ।
 সপনে থাকিয়া তোমা তনু আলিঙ্গিয়া ॥
 তোমার অধর রস পানে মোর আশ ।
 করজ লিখিয়া লেহ তুয়া মুগ্ধ দাস ॥
 মনমথ কোটি মথন তুয়া মুখ ।
 তোমার বচন শুনি উঠে কত স্মৃথ ॥
 জ্ঞানদাস কহ ধনি মোর মুখ চাপ ।
 সরস পরশ দিয়া কানুরে জিয়াও ॥ ২১৩

ঐ—ধানশী

এ না ছান্দে কে না বাক্কে চুল ।
 চুড়ায় মজিল জাতি কুল ॥
 এই ত চন্দন ফোঁটা কেবা নাহি পরে ।
 কপালগুণে বলমল বলমল করে ॥
 কে বা নাহি পরে বনমালা ।
 মালার এতেক কেন জালা ॥
 কেনে থাক ত্রিভঙ্গ হইয়া ।
 প্রাণ কান্দে ও রূপ দেখিয়া ॥
 কে বা এতেক জানে কলা ।
 যাহা দেখি ভুলয়ে অবলা ॥
 কেবা নাহি কহে কথাখানি ।
 চান্দ মুখে স্মৃধা খসে জানি ॥
 কে নাহি ধরে রূপ কাল ।
 তুয়া রূপে ত্রিভুবন আলা ॥
 তোমা বিনে মনে নাহি লয় ।
 জ্ঞানদাস কহে এই ভাল হয় ॥ ২১৪

ঐ—সিদ্ধা

ওহে নাথ বৃথিলুঁ তোমার চিত ।

আগে আহার দিয়া, মারযে বান্ধিয়া, এমতি তোমার রীত ॥ ৫ ॥
যখন আমাকে, সদয় আছিল। পিবীতি করিতে বড় ।
এখন কি লাগি, হইলে বৈবাগী, নিদয় হইলা দড় ।
বৃথিম মরমে, যে ছিল করমে, সেই সে হইতে চায়
নহিলে কে জানে, খেলের বচনে, পরাণ সঁপিছু ভায় ॥
এবে মোর পিরীতি, দেখিতে শুনিতে, যে দুখ উঠিছে চিতে ।
সে নারী মরুক, যে করে ভরসা, তোমার পিরীতি রীতে ॥
দেখিতে শুনিতে, মানুষ আকার, আছয়ে আভিরি ঘরে ।
হিয়ার ভিতরে, যেমত পুড়িছে, তাহা বা কহিব কারে ॥
পূরবে জানিতু, এমন হইবে, পাইব এতেক লাভ ।
জ্ঞানদাস কহে, ধৈর্য্য করি রহ, আপন স্তূথের কাজ ॥ ২১৫ ॥

ঐ—করণা

ওহে বন্ধ ! কহিলে বাসিবে মনে দুঃখ ।

আর যত কলাবতী, কুলের ধরম রাখে, তাহার। হেরয়ে তুষা মুখ ॥ ৬ ॥
সহজে কালার বয়ন, তিমির পুহে জন্ম, অন্তর বাহিরে সমতুল ।
ত্যা বিনে অন্তর, জর জর, কাল কুটিল মণিফুল ॥
যখন তোমার সবে, পরিচয় নাহি ছিল, আন চলে দেখিয়া বেড়াও ।
যারে যারে ডাকি আমি, কানে নাহি শুন তুমি,

আঁখি তুলি মরমে না চাও ॥

যখন পিরীতি কৈলে, আনি চাঁদ হাতে দিলে,

আপনি বানাইতে মোর বেশ ।

আঁখি আড় নাহি কর, হিয়ার উপরে ধর, এবে তোমা দেখিতে সন্দেশ ।
একে আমি পরাধিনী, তাহে কুলকামিনী, ঘর হৈতে আক্শিনা বিদেশ ॥
মেধা তথা থাকি আমি, তোমা বিনে নাহি জানি,

সকল জানহ সবিশেষ ।

রতনের বৃক্ষ দেখি, ভরসা করিল মনে, ফল ফুল একই না গন্ধ ।
সাধিলা আপন কাজ, আম' রসে দিলে লাভ,

জ্ঞানদাস পড়ি রহু খন্দ ॥ ২১৬

ঐ—ধানশী

কি লাগিয়া আইলা দূর দেশে ।

তোমার সহজ রূপ, কাম হেরি কান্দাল,

ভুবন ভুলল তুয়া বেশে ॥ ঐ ॥

আইস বৈশ মোর কাছে, রৌদ্রে মিলায় পাছে,

বসনে করিয়ে মন্দ বায় ।

এ তুখানি রাঙ্গা পাখ, কেমনে হাঁটিছ তায়,

দেখিয়া হোলিছে মোর গায় ।

কেমন তোমার গুরুজন, কি সাধে সাধিল ধন,

কেনে বিকে পাঠাইলা তোমা ।

তোর নিজ পতি যে, কেমনে বাঁচিবে সে,

পাঠাইয়ে চিতে দেয়ো ক্ষমা ॥

হাসি হাসি মে'ড় মুখ, বসনে ঝাঁপিছে বুক,

দেখিয়া হইলু বড় দুঃখী ।

জ্ঞানদাসেতে কর, পসারী সে জন হয়,

রসাল বচনে করে বিকি ॥ ২১৭

ঐ—পঠমঞ্জরী

নিতি নিতি যাও রাই মথুরা নগরে ।

দধি দগ্ধ ঘৃত ঘোল সাজাঞা পসারে ।

আমি পথে মহাদানী বিদিত সংসারে ।

কার বোলে কোন ছলে যাও অবিচারে ।

দেহ মহাদান রাই বসিয়া নিকটে ।

প্রতি পণ অধিক কাহন প্রতি ঘটে ॥

চিরদিন আছে দান সম্মুখে হামারি ।
 অঙ্গে বলমূল ধন আর নীল শাড়ী ॥
 সিঁধায় সিন্দূর দান করনে না যায় ।
 নয়ন কাজরে দেখে ধবলী বিকার ॥
 কি বলিবে বল রাই না সহ্যে বিয়াজ ।
 তুমি ধনী আমি দানী ইথে কিবা লাজ ॥
 ঈশং চাহনি হাসি আশ আশ কথা ।
 জ্ঞানদাস কহে দানী বিষয় বিধাতা ॥ ২১৭

ঐ—শ্রীরাপ

রাজিত চিকুর, উপরে নব মালতী, অলিকুল অলকার পাশে
 মলয়জ মাঝে, সাজে মৃত যুগমদ, তরুণী নয়ন বিলাসে ॥
 সজনি ! কি শেখন্তু শ্যামর চান্দে ।
 তপন তনয়া তীরে, তরু অগলস্থনে, তরুণ ত্রিভঙ্গিম ছান্দে ॥ ধ্রু ॥
 ও মুখমণ্ডল, ও মণিকণ্ডল, গগু উজোর ভেল কিরণে
 ইন্দ্রনীল ননি, মুকুর উপরে জিনি, করু অবলম্বন অরুণে ।
 তরুণ তারাবলী, অনিবার বলমলি, উরে গজ মোতিম হারে ।
 জ্ঞানদাস কহত; ধটি অঞ্চল, বিজ্ঞানী ঘন আন্ধিয়ারে ॥ ২১৮

ঐ—সুহৃৎ

শুন শুন সুললিত রাখে ।
 কান্নু সঞ্জে প্রেম করবি কাহে বাদে ॥ ধ্রু ॥
 অনুধন যোজন তুয়া গুণে ভোর ।
 দুই কৈছে ভাজবি তাকর কোর ।
 নিশি দিশি বয়ানে না বোলয়ে আন ।
 আন জন বচনে না পাতয়ে কান ॥
 তুয়া বোলে তেজল গুরুজন আশ ।
 কাহে লাগি ছেলে ধনি করসি উদাস ॥

ঐছন সুপুরুষ কতিষ্ঠ না দেখি ।
 আপন দিবা ষো হরিক উপেখি ॥
 এসব বচনে যদি রাখহ মান ।
 না জানিয়ে কোনে আরাধলি কাম ।
 জ্ঞানদাস কহ হিত উপদেশ ।
 ঐছন নায়কে না কর আবেশ ॥ ২২০

ঐ - শ্রীরাগ

হাসি রহল করে বয়ন বাঁপাই ।
 মধুর সম্ভাষণ মধুরিম চাই ॥
 জ্ঞানদিন জ্ঞাপণে না দেই পরধাব ।
 আজ আপনে ধনি কহলি সুধাব ।
 শুন শুন মাধব উলসিত অঙ্গ ।
 কমলিনী করল তুষা পরসঙ্গ ॥ ১ ॥
 শুনহিতে তৈখনে ষো ষো করু চিত ।
 কাহে কহব কে যাবে পরতীত ।
 এতদিনে জানলুঁ সিদ্ধি ভেল কান্ত ।
 দূরে গেল দুঃসহ দ্বিগুণ মবু লাজ ॥
 লোচন লোর লুকায়লি গোরী ।
 পুলক প্রচুর কয়লি ধনী চৌরী ॥
 শুভ ভেল অশুভাই গেল সব দূরে ।
 জ্ঞানদাস কহু মনোরথ পূরে ॥ ২২১

ঐ—ধানশী

হাসি বদনে আশ অঞ্চল দেল ।
 অঙ্গ মোড়ি পদ দুই তিন গেল ॥
 পাশ উদাসল পালটি নেহারি ।
 তঁহি চলন ধনী বাহু পসারি ॥

আজু পেখলু মুঞি বিদগধ নারী ।
 মদন বান কত পেলি উধারি ॥ ক্র ॥
 কেশ বিথারল পিঠ হিল্লোল ।
 মাথ আধপর রহল নিচোল ॥
 পহিরল পুনহি ঝাড়ি নীবিবন্ধ ।
 তব ধরি নয়ানে রহল কিয়ৈ ধন্দ ॥
 চাতুরী কতয়ে করল মকু আগে ।
 জীউ রহল আজু বড় পুণ্য ভাগে ॥
 কহইতে কি কহব কহয়ে না পারি ।
 জ্ঞান কহ এ বড়ি বিদগধ নারী ॥ ২২২

ঐ—বরাডী

এ সখি ! এ সখি ! বুঝই না পারি ।
 কিয়ৈ ধনী বাল্য কিয়ৈ বর নারী ॥ ক্র ॥
 রস পরসঙ্গ শুনই সুখ পাব ।
 রসবতী সঙ্গ ছোড়ি নাহি যাব ॥
 আধ আধ চাহি যাই পথ আধা ।
 রস পরসঙ্গে শুনই বহু সাধা ॥
 হামরা তুহুজন পথে একু মেলি ।
 সুজ্ঞান জন সঞে করু আন কেলি ॥
 যব কিছু পুছয়ে উত্তর না পাব ।
 অধরক পাশ হাস পশিয়াব ॥
 এমন রমণী দৈবে দেল সাজ ।
 কি কহব অনুপম মুরছে অনঙ্গ ॥
 উহ সে লাজ বশ হামারতু লাজ ।
 জ্ঞানদাস কহ দূরে রহু কাজ ॥ ২২৩ ॥

ঐ—ধানশী

খেলত না খেলত লোক দেখি লাজ ।
 হেরত না হেরত সহচরী মাঝ ।
 বোলইতে বচন অলপ অবগাই ।
 হসত না হসত মুখ মচু কাই ।
 এ সখি । এ সখি । দেখলু নারী ।
 হেরইতে হরথে হরল যুগ চারি ।
 উলটি উলটি চলু পদ দুই চারি ।
 কলসে কলসে জলু অমিয়া উঘারি ।
 মনমথ মন্ত তাহে আগোরল বাট ।
 চকিতে চকিতে পল রহ রসহাট ।
 কিরে ধনী-ধাতা নিরমিল তাই ।
 জগমাগা উপমা কবজ না পাই ।
 পরশে পুছলু হাম তাকর নাম ।
 জ্ঞানদাস কহ রসিক জ্ঞান ॥ ২২৪ ॥

ঐ—পঠ মঞ্জরী

সজনি । শুনি মনে হোরল আনন্দ ।

রাই স্থধামুখী, মোহে এত অনুরাগাণী, মিলন করহ পরবন্ধ ।
 শুনলু হাম, কপে গুণে অনুপম, তাহে রহল মন লাগি ।
 তুলু সূচতুর ধনি, মোয় অনুকুল জানি, যব পুন হয় মোর ভাগি ॥
 ওই দিন যখন, হোরব স্থলখন, মোহে মিলব ধনি রাই ।

সো তনু পরশয়ে, তাপে সব মেটয়ে, তব হাম জীবন পাই ।
 ঐছর নাগর, বচন শুনি কাতর, দিঠে ভেল ছল ছল লোর ।
 কানুপর বোধি, তুরিতে ধনী চললহ, জ্ঞানদাস চলু ভোর ॥ ২২৫ ॥

ঐ—ধানশী

তুহু বিদগধ বর তরুণী পরাণ ।
 আজু শুনলে মুগ্ধি মনসিজ নাম ।
 অঞ্চল পরশিতে অন্তর কাঁপ ।
 রমনী সহয়ে কিয়ে এত এ আলাপ ।
 এ হরি এ হরি করি পরিহার ।
 হাম কিছু না বুঝিয়ে ও রস বিচার ।
 আরতি অধিক নাহি কিছু লাভ ।
 দারিদ ঘর ঘাচক নাহি ঘাব ।
 জল বিদ্যু জলচর না করে ফেলি ।
 কলিকা কমলে ভ্রমর নাহি মেলি ।
 দেখইতে শুনইতে লাগ তরাস ।
 আজু পুছব মুগ্ধি প্রিয় সখি পাশ ।
 সো সব জানয়ে এ সব স্তুতি ।
 জ্ঞানদাস কহে ভাল কহ স্তুতি ॥ ২২৬

ঐ—ধানশী

দেখিতে দেখিয়ে আনহি ছান্দে ।
 কিবা লাগারাছে মদন ফান্দে ।
 সহজ কানুর চরিত বে ।
 তা দেখি জগতে না ভুলেকে ।
 সই ! বলিব কি ।
 প্রেম পরসঙ্গ দেখি তেঞি ।
 পিরীতি আহারে না পড়ে কে ।
 দোতী পাইয়াছি পরতেক দে ।
 নহিল এমন চরিত নয় ।
 আন ছলে এত কথা কি কয় ।

হাসির মিশালে চাহনি আন ।
 তা দেখি কাহার না হয় ভান ।
 জ্ঞানদাস অনুভাবিয়া গায় ।
 রসের বেভার লুকা না যায় ॥ ২২৭

ঐ—ধানশী

আজি কেন তোমায় এমন দেখি ।
 সঘনে আলসে বাঁ পি আঁখি ।
 অঙ্গ মোড়া দিয়া কহিছ কথা ।
 না জানি হিয়ার কি আছে ব্যথা ।
 কিবা বা মনে লাগিয়াছে ।
 দোষ দিঠেদিয়া কিবা দেখিয়াছে ।
 বসন ভূষণ না রহে গায় ।
 রসের অঙ্কুর উপজে তায় ।
 যদি বা বোলহ লাঞ্ছের কাজে ।
 মরমী লোকের মরমে বাজে ।
 কাল কামুর পথে যে জনা যায় ।
 বাতাসে মানুষ চমক পায় ।
 তার ভাবে যদি এমন জান ।
 জ্ঞানদাস বলে কেন না মান ॥ ২২৮

ঐ—শ্রীরাগ

সহজেই তমু তিরি ভঙ্গ ।
 এমন হইয়া এমত রঙ্গ ।
 যদি তুমি স্তম্ভর হৈতা ।
 তবে নাকি কাহারে ছুইতা ।
 আপনা চতুর হেন বাস ।
 কি দেখিয়া বুঝিয়া হাস ।
 চাহিতে সঘনে আঁখি চাপ ।
 পরনারী দেখিয়া কেন কাঁপ ।

ষে দেখি মরমে এই ভাব ।
 তেঁই সে বাতাসে রসে ডুব ॥
 জ্ঞানদাস কহে শুন শ্রাম ।
 আপনা নব ভাব অনুপাম ॥ ২২৯

ঐ—ভাটিয়ারি

মাধব । দূর কর উলট বয়ান ।
 সোই চাতুরী পনা, জগমাছা জানিয়ে, ঘোই রাখয়ে নিজ মান ॥ ক্র ॥
 হাসি হাসি নিয়ড়ে, আসিছ অবলা হেবি, ভাল নহে তোহারি ব্যভার ।
 লোক লাভ ভয়, এক না মানসি, ওকুলে কংস দরবার ॥
 নষ্ট কুলটা হাম, বর কুল কামিনী, নিকটে তাত ঘর মোর ।
 তুষ্ঠ বনচারী, চোর মতি চঞ্চল, তাহে সাহস এত ভোর ॥
 শ্রুতি সস্তর নহ, ইহ সব কু বচন, যে সব কহসি মঝু আগে ।
 জ্ঞানদাস কহে, ঐছে কহসি কাহে, আপলি নব অনুরাগে ॥ ২৩০

ঐ—সিন্ধুডা

যতেক আছিল মোর মনের বাসনা ।
 ভুবনে রহল সবে অষশ ঘোষণা ॥
 সই । কহিনু নিদান ।
 প্রেমের পরাণ সহে এতেক অপমান ॥ ক্র ॥
 যারে দিনু তনু মন কুলশীল জাতি ।
 অঙ্গের ভূষণ কেনু ধড় অথোয়াতি ।
 সে জন কি লাগি এহে করে ভিন পর ।
 ঝাঁপল কূপে পরল নব চোর ।
 গুরুয়া পিয়াসে ঝাঁপল সিদ্ধুজলে ।
 অধিক পুড়িল অঙ্গ বাড় বা অনলে ॥
 না জানি পিরীতি বিরিখে ছেন ফল ।
 জ্ঞানদাস শুনিয়া হারাইল বৃষিবল ॥ ২৩১

ঐ—কেদার

বৃষভানু নন্দিনী, রমণীর শিরোমণি, নব নব রঞ্জিনী সজ
চলিল শ্রীবৃন্দাবনে, প্রাণনাথের দরশনে, রসভরে উগমগ অঙ্গ ॥

রাই রূপ লাভণ্যের সীমা ।

না জানি কতেক নিধি, গড়িল কেমন বিধি, ত্রিভুবনে নাহিক উপমা ॥ ক্র
নীলমণি চুড়ি হতে, কনয়া কঙ্কন তাতে, নীলবসন শোভে গায় ।
নব ঘোষন ভরে, গতি অতি মন্তরে, হংসগমনে চলি যায় ॥

জিনি কত কোটি শশী, মুখে যুত্মল হাসি,

পিঠে দোলি চাঁচর কেশের বেলী ।

বেলী আগে সোনার বাঁপা, তার মাঝে কনক চাঁপা,

গোবিন্দের হৃদয় মোহিনী ।

ললিতা দক্ষিণ হাতে, বাম ভূজ দিয়া তাতে,

বৃন্দাবন ভূমে শ্রবেশিলা ।

রাই অঙ্গ কান্তিমালা, দশদিগ কৈল আলা,

জ্ঞান দাস তাহাতে তুলিলা ॥ ২৩২

ঐ—কেদার

ভ্রমি ভ্রমি বৈঠল, নিভৃত নিকুঞ্জে, তুল মুখ হেরি তুল ভোর ।
নয়ান নয়ান বাণে, আকুল তুল তনু, ধনী লেই কোরে আগোর ॥

দেখ সখি ! রাধামাধব প্রেম ।

অধরে অধর মেলি, ঘন ঘন চুই, যৈছন দারিদ হেম ॥ ক্র ।

কুচ কর পরশনে, আকুল মাধব, ভূজে ভূজে বন্ধন কেল ।

খির বিজুরী জন্ম, জলদে ঝাপি রত, ঐছন অপকৃপ ভেল ।

নারী পুরুষ দুই, লখই না পারই, হেরইতে লোচন তুল ।

জ্ঞানদাস কহ, অপকৃপ দুতজন, দুইক প্রেম নাহি তুল ॥ ২৩২

ঐ—ভূপালী

রাইয়ের হৃদয় বুঝিয়া রীতি ।

কহিত আশুনু যে বিপরীতি ॥

কত পরকারে মিনতি করি ।
 সদয় নহিলে চলহ হরি ॥
 তোমা আগে করি কহিব যে ।
 আপন কানেতে শুনিবে সে ॥
 শুনিয়া গমন করল তাই ।
 জ্ঞান সঞে হরি মিললি রাই ॥ ২৩৪

ঐ—ভিরোতা

শৈশব সময় পহু গেল ।
 যৌবন জনম অব ভেলা ।
 আর নাহি কয়ল উপদেশ ।
 কি কহব কাহিনী বিশেষ ॥
 সজনি ! কুরগহ কর অব গোহে ।
 বিচুরত গোকুল নাহে ।
 বাঢ়ল বিরহ বেয়াধি ।
 মনমথ পরম বিরোধী ॥
 মন্দিরে একলা পরাণে ।
 কত চিতে কর অনুমানে ।
 দিনে দিনে তনু অবরোধে ।
 কা দেই করব সন্মানে ।
 জ্ঞানদাস চিত অনুমান ।
 দোতী অব করব পয়ান ॥ ২৩৫

ঐ—তুড়ি

কালার পিরীতি সই তোমারে সেবলি ।
 বুরিয়া বুরিয়া কান্দে পরাণ পুতলি ॥
 কাহারে কহিব সই মরমের কথা ।
 কানু বিনে কে জানিবে মরমের ব্যথা ॥

যত যত পিরীতি করয়ে পিয়া মোরে ।
 আখরেতে লিখা আছে হিয়ার মাঝারে ॥
 নিরবধি বৃকে থইয়া চাহে মুখে মুখ ।
 এ বড় বিষম শেল ফুটি আছে বৃকে ॥
 মনের যে দুঃখ মোর মনেতে রহিল ।
 ফুটিল শ্যামের শেল বাহির নহিল ॥
 নিচয় মরিব সখি তারে না দেখিয়া ।
 জ্ঞানদাস কহে শ্যাম মিলাব আসিয়া ॥ ২৩৬

ঐ—গান্ধার

কান্থ রহল পরদেশ ।
 জলদ সময় পরবেশ ॥
 দামিনী দশদিশ ধাব ।
 নিকরুণ কান্থ না আব ॥
 সজনি ! কাহে কহব দিনবধ ।
 জীবইতে ভেল অশঙ্ক ॥
 গগনে গরজে ঘন ঘোর ।
 শুনি উনমত চিত্ত মোর ॥
 স্বব নিশি করয়ে প্রায়ান ।
 শিকরে নিবাসে পরাগ ॥
 দিনকর দিবস উপেশি ।
 অলিকুল কমলে না দেখি ॥
 চাতক পিউ পিউ নাদ ।
 জ্ঞানদাস কহে এই পরমাদ ॥ ২৩৭

ঐ—ধানশী

বঁধ হে ! আর কি ছাড়িয়া দিব ।
 এ বৃক চিরিলা, যেখানে পরাগ, সেখানে তোমারে ধোব ॥ ক্র ॥

ও চাঁদ বদন, সদা নিরখিব, কুখ না চাহিব আর ।
 তোমা হেন নিধি, মিলাওল বিধি, পূরিল মনের সাধ ।
 প্রেম ডোর দিয়া, রাখিব বান্ধিয়া, দুখানি চরণারবিন্দ ।
 কেবা নিতে পারে, কাহার শক্তি, পাভরে কাটিয়া সিঁধ ।
 হিয়ার মাঝারে, সাধ যে কবি, রাখিতে নাহিক ঠাঞি ।
 হারাইলে পুনঃ, অলস পরাণ, খুজিয়া পাইতে নাই ।
 অনেক যতনে, পাইলাম বতন, রাখিতে নারিলাম কোণে ।
 করমের দোষে, বিধি বিড়ম্বিল, জ্ঞানদাস ইহা বোলে ॥ ২৩৮

পদমেরু—শঙ্করাভরণ

ঘর হইতে গুলিলাম মুরলী নিসান ।
 আদরে রমণীকুলে দিলাম সমাধান ।
 অপকূপ গুনি মধুর মুরলীর নাদ ।
 শিখির বিনোদ বাঁশী করিয়াছি সাধ ।
 শিখাহ পরাণ বঁধু যতনে শিখিব ।
 জানাইয়া দাও ফুক মুরলীতে দিব ।
 অঙ্গুলি লোলায় বন্ধু দেহ তাহে হাত ।
 বাজাইয়া শিখাইয়া দেহ প্রাণনাথ ।
 যে রক্ত্রে যে ধ্বনি উঠে নির্ণয় করিয়া ।
 জ্ঞানদাস কহে বন্ধু দাও শিখাইয়া ॥ ২৩৯

ঐ—শ্রীরাগ

দোহ অতি বিদগধ অপকূপ নেহা ।
 রসের আবেশে বিচুরল নিজ দেহা ।
 হার টুটল পরি রন্তন কেলি ।
 মুগমদ চন্দন দূরে সব গেলি ।
 খসল কুসুম কেশ দুই অতি ভোর ।
 নীলমণি কাঞ্চন জড়িত উজোর ।
 দৌহা দৌহা চুষনে বয়ানে বয়ান ।
 জ্ঞানদাসে হেরি দুই গুণ গান ॥ ২৪০

ঐ—সুহৃৎ

আরে কালো ভ্রমরা তোমার মুখে নাহি লাজ ।
 যাও তুমি মধুপুরী, বাহা নিদারুন হরি, আমার মন্দিরে কিবা কাজ ॥
 ব্রজবাসীগণ দেখি, নিবারিতে নারি আঁখি,
 তাহে তুমি দেখা দিলে অলি ।
 বিরহীঅনল একে, তনু ঘনশ্যাম শোকে,
 নিভান অনল দিল জালি ।
 মধুরায় কর বাস, যা কহ শ্যামের পাশ,
 চুড়ায় ফুলের মধু খাও ।
 সেথা ছাড়ি হেথা কেনে, দুখ দিতে মোর আগ্নে,
 মন্দির ছাড়িয়া বাট যাও ॥
 সে সুখ সম্পদ মোর, সব জান মধুকর,
 এবে সে আমার দুখ দেখ ।
 কহিও শ্যামের ঠাম, ইহ বিরহিণীর নাম,
 জানদাস কহে না উপেক্ষ ॥ ২৪১

— — —

বৈষ্ণব পদাবলী (হরেকৃষ্ণ-মুখোপাখ্যার)

ঐ—শ্রীরাগ

উলসল উরথল অব ভেল রে ।
 আয়ত হোয়ত নয়ান রে ।
 গতি অতি তুরিত সমাপন রে ।
 শৈশব কয়ল নক্সান রে ।
 তোরে নিবেদলোঁ গুন সখি অব রে ।
 চিরদিন হৃদয়ক দন্দা রে ।
 বালা বাড়ল দারিদ টুটব রে ।
 মিলাওব শ্যামর চন্দা রে ॥

হাস অধর পাশ মিলিত রে ।
 রতি পতি অনুবন্ধা রে ।
 উনমিত নিতম্ব স্তূললিত রে ।
 ভাষা অতি ভেল মন্দা রে ।
 কেশ পাশ দিগ কালিম রে ।
 শ্রবণে লেল অবতংস রে ।
 জ্ঞানদাস কহ নব তনু রুহ রে ।
 মনমথ গাড়ল বংশ রে ।

ঐ—ধানশী

রস পরসজ শুনই সুখ পাব ।
 রসবতী সজ ছোড়ি নাহি যাব ।
 আধ আধ চাহি যাই পদ আধা ।
 রস পরসজ শুনই বহু সাধা ।
 কি কহব মাধব বুঝই না পারি ।
 কিয়ৈ ধনী বাল। কিয়ৈ বরনারী ।
 হামরা ছুয়জনে পথে একু মেলি ।
 সে। আন জন সঞে করু আন খেলি ।
 যব কিছু পুছিয়ে উত্তর নাহি পাব ।
 অধরক পাশ হাস পশি যাব ।
 ঐছন রমণী দৈব দিল সজ ।
 আনে উদ্গীম চাহি দিলু ভজ ।
 বাল। সে লাজবেশ হামারিয়ে। লাজ ।
 জ্ঞানদাস কহ দূরে রহু কাজ । ২৪৩

ঐ—সিকুড়া

শারদ পূর্ণিমা, ইন্দু মুখমণ্ডল, তনু ঘনশ্যামর কঁাতি ।
 নরন কমল অলি, ভুরুযুগ ভজিম, লাগি রহল মধু মাতি ।

সজনি ! হেরলু নাগর নন্দকিশোর ।

ভঙ্গিম আলসে, অলপ অবলোকন, তবলিত চিত ভেল মোর ॥ ক্র ॥

চন্দ্রক চাকু, চুড়ে বনি বনমাল, মণ্ডিত মণ্ডকর পাঁতি ।

চন্দন তিলক, অলকা আশ বাপল, হেরি নব ইন্দুক ভাঁতি ॥

হিয়ে মণিহার, শ্রবণে মণিমণ্ডল, সহজই স্তম্ভরতি সেহ ।

জ্ঞানদাস কহ, ও রূপ হেরইতে, কো ধনী ধরু নিজ দেহ ॥ ২৪৪

এ—ললিত

নামে মুরলী রবে, গুণিগানে স্বপ্নেস্ত, চিত্রে দরশে প্রীতি আশ ।

কাতর অন্তরে, সখীমুখ চাহি ধনী, কহতহি গদগদ ভাষ ।

সখি ! কি কহব কহন না যায় ।

অপকুপ শ্যাম, নাম দুই আখর, তিলে তিলে আরতি বাঢ়ায় ॥

মুনি মনোমোহন, মুরলী খুরলী শুনি, ধৈরজ ধরন না যাতি ।

মনোরম গুণগণ, গুণিত্তন গানে শুনি, চিত রহল তঁহি মাতি ॥

বিদগধ স্তম্ভর, কহত দ্বুতী মোহে, তটু কি রীতি বশ গায় ।

শুনি শুনি উনমত, চিতে ভেল মনমথ, এ চপল জীবন দোলায় ॥

লিখণ্ড শেখর শ্যাম, রূপে গুণে অনুপাম, স্বপনে দেখিলুঁ যুবরায় ।

ফলকে ভাছারি মন, মদনমোহন ভূপ, বলে উঠি ধরিবারে ধায় ॥

ধেমুক বধের দিনে, সকল সখার সনে, দিঠিতে পড়িলুঁ আমি তার ।

আপনা ভুলিয়া গেলুঁ, লাজভয় হারাইলুঁ, জ্ঞানদাস কম্পে অনিবার ॥

২৪৫

এ—ধানশী

হসইতে আয়লুঁ তুই ভেলি রোই ।

বড় মুগ্ধি বদনী হেরইতে তোই ॥

রূপ কলারসে তুই ভেলি ভোরি ।

পিয়া অমুরূপ বিহি না দিল তোরি ॥

তুই সে স্মৃতেনি বুঝ সব কাজ ।

মধুকর বিম্ব নাহি মালতী মাজ ॥

কহইতে চাহি বচন নাহি আর ।
 মৌনকে ঘাই সো অনুতাপ সার ॥
 ভালমন্দ বুঝিতে না বুঝি তোর রীত ।
 সো পুনঃ পাছে মিঠ আগে পুনঃ তীত ॥
 অতত্ত্ব ঘো মনোরথ কহবি নিচয় ॥
 জ্ঞানদাস কহ সমুচিত হয় । ২৪৬

ঐ—শ্রীরাগ

অলপ বয়সে মোর রস পরকাশ ।
 না পুরে অলপ ধনে দারিদ্র আশ ॥
 হামারি পরশ রস কৃপনক দান ।
 অমিয়া ভরমে কেহ করু গিষ পান ॥
 এ হরি এ হরি না ধরহ চীর ।
 হাম অবলা তুঠ রতি রণধীর ॥
 তরল নয়ান শর অধির সন্ধান ।
 শিখাওল নবীন গুরু পাঁচবাণ ॥
 লহ লহ হাস বচন আশ মিঠ ।
 অবেকত মুকুরে বেকত নহ দীঠ ॥
 শিশির সময় নহ পিককুল গাব ।
 কলিকা কমলে ভ্রমরা নাহি ঘাব ॥
 অতয়ে মানি অব কর অবধান ।
 জ্ঞানদাস কহ নাহি মন আন ॥ ২৪৭

ঐ—ললিত

রাধা মাধব দৌহে অতি মনোরম ।
 উঠিয়া বসিয়া পুষ্পশয্যার উপর ॥
 রতির আলসে আঁখি মেলিতে না পারে ।
 তুই আঁখি ঢুলু ঢুলু ছিলন বালিশে ॥

বাহু পসারিয়া ধনী বঁধু নিল কোরে ।
 অনিমিত্ত লোচনেতে বদন নেহারে ।
 সুবাসিত স্তন আনি বদন পাখ্যালে ।
 বদন মোছায় ধনী নেতের আঁচলে ।
 যেখানে যা বিগলিত হৈয়াছিল বেশে ।
 সাজাইল প্রাণনাথে মনের আবেশে ।
 হাসি হাসি এক সখী বাঁশী করে দিল ।
 বাঁশী বেশ পাইয়া নাগর হরষিত ভেল ।
 জ্ঞানদাসেতে বলে বলিহারি ষাই ।
 এমন দৌহার প্রেম কভু দেখি নাই ॥ ২৪০

ঐ—মল্লার

তুহুঁ দৌহা দরশনে উলসিত ভেল ।

আকুল অমিয়া সাগরে ডুবি গেল ।

তুহুঁ দিঠি তুহুঁ মুখে, অবধি নাহিক স্মৃতে, পুলকে পুরল তুহুঁ তনু ॥
 বেড়ল সখীর ঠাট, ষেছন চান্নের হাট, তার মাঝে সাজে রাধাকানু ॥
 দৌহার রূপের ছান্দে, মদন পড়িয়া কান্দে, সুধাকর কিরণ লুকায়ে ।
 দৌহার মুখের বাণী, অমিয়া অধিক শুনি, সখীগণ শ্রবণ জুড়ায় ॥
 দৌহার মাধুরীগুণে, উলসিত সখীগণে, নানাফুলে দৌহারে সাজায় ।
 স্তগন্ধি চন্দন দিয়া, কর্পূর তাম্বুল লৈয়া, বিশাখিকা দৌহারে যোগায় ॥

ললিতা ইঙ্গিত পাঞা, মালিনা আইল ধাঞা

বিনি স্মৃতে গাঁধি ফুলহার ।

দেওল দৌহার গলে, হিয়ার উপরে দোলে,

জ্ঞান হেরে যুগল বিহার ॥ ২৪১ ॥

ঐ—ধানশী

তুহুঁ দিঠি অকল, বচন সমাপল, চৌদিশে কত আছে আনে ।

তুহুঁ জন বুঝল, কেহো নাহি সমুঝল, ঐছন তুহুঁ যে সিয়ানে ॥

সখি ! রাই কলাবতি কানে ।

কি দুহু মনোভাব, মনহি বুঝাওল, কিযে দুহু আপন সুজানে ॥
ভুজে ভুজে বাঙ্কি, উরহি দরশায়ল, রমণী সমুঝল কাজে ।
আপন শিরোরুহ, করে পরশায়ল, সময় বুঝায়ল সাজে ॥
কর কমলে মুখ, কমল লুকাইল, আন সমুঝায়ল নাহ ।
জ্ঞানদাস কহ, তরুণী উন নহ, তৈছে কয়ল নিরবাহ ॥ ২৫১

ঐ—মল্লার

নয়ান কোণেব, অলখ বাণে, হিয়ার মাঝে কাঁপ ।
মুখের ছান্দে, মরম কান্দে, অই সে মনে জাপ ॥
ভালেব তিলক, আলোক ভবন, মদন পলান লাজে ।
সবের নিয়ড়ে, রহিতে নারি, আগুন লাগিল কাজে ॥

কি আর লোকের কাজে আকুল পরাণি ।

কি করিতে কিবা কনি কিছুই না জানি ॥

হাসির মিশালে; বাঁশীর নিশাসে; রসের ছান্দে কয় ।
রসের ইঙ্গিতে; অশেষ ভঙ্গিতে; কতেক প্রাণে সয় ।
অঙ্গের পরশে; ঘোবন জীবন; সফল করিয়া মানে ।
রমণী হইয়া; তারে না ছুঁইলে; কি তার হার জীবনে ॥

সঘনে শিহরে গা ঘন উঠে ছাই ।

পাই বা না পাই চিতে পরতীত নাই ॥

জ্ঞানদাস কহে; মো পুনি কাঁহল; আপন মনের বোলে ।
সাধের শেজে; গুতিয়া রহিলে; পাইয়া আপন কোলে ॥ ২৫২

ঐ—তথারাগ

পরান বন্ধকে; স্বপনে দেখিলুঁ; বসিয়া শিয়র পাশে ।
নাসার বেশর; পরশ করিয়া; চম্বত মধুর হাসে ॥
পিয়ল বরণ; বসন খানিতে; মুখানি আমার মোছে ।
শিখান হইতে; মাথাটি বাজতে; রাখিয়া গুতল কাছে ॥

মুখে মুখ দিয়া; সমান হইয়া; বকয়া করল কোরে ।
 চরণ উপরে; চরণ পসারি; পরাণ পাইলু বোলে ॥
 অঙ্গ পরিমল; শৃঙ্গ দি চন্দন; কুঙ্কুম কস্তুরী পারা ।
 পরশ করিতে; রস উপজিল; জাগিয়া হইলু হারা ॥
 কপোত পাখীরে; চকিতে বাঁটিল; বাজিলে যেমন হয় ।
 জ্ঞানদাস কহে; এমতি হইলে; আর কি পরাণ রয় ॥ ২৫৩

ঐ—সিন্ধুড়া

আইস বৈস তরুমূলে শশিমুখি রাই ।
 তোমার বদন শোভার বলিহারি ষাই ॥
 ঢর ঢর কবিল কাকন তনু গোরি ।
 ধরণী পড়িছে নব ঘোবন ছিলোরি ।
 বদন শরদ সুধানিধি অকলঙ্ক ।
 মনমথ মধন অলপ দিঠি বন্ধ ॥
 আলো রাই কি বলিব আর ।
 ভুবনে দিবার নাহি তুলনা তোমার ॥
 কুটিল কুন্তল বেড়ি কুসুমের বাদ ।
 সুরঙ্গ সিন্দুর সিঁথে বড় পরমাদ ॥
 উন্নত উরোজ কিবা কনক মহেশ ।
 মুঠিতে ধরিয়ে তবধিন মাঝ দেশ ॥
 উলট কদলী উরু গুরুয়া নিভস্ত ॥
 জ্ঞানদাসের পল জীবে ওই অবলম্ব ॥ ২৫৪

ঐ—ধানলী

এ ধন ঘোবন লঞা; গোরস পসার বঞা; ঘাহ নানা আভরণ গায় ।
 আভরণ দিব তল; উচিত করিব ফল; কেবা রাখে রাখুক তোমায় ॥
 দশন মুকুতা পাঁরি; কিনা সে কেশের ভাঁতি;
 টানিয়া কানড়া বান্ধ খোঁপা ।

নাসিকা জিনিয়া বাঁশী, মুখানি পূর্ণিমা শশী,
সৌরভ সে নাগেশ্বর চাঁপা ।
সিন্দুর সে মনোহর, নয়ানে শোভে কাজর,
অবভুংসে বিরাজিত সোনা ।
নন্দ গমন চল, তোমারে সে সাজে ভেল,
নাসিকার আগে নাক ছেনা ।
প্রবণেতে বৌলি সাজ, গলে যশনি মণিরাজ,
লঙ্কের কাঁচলি তোমার গায় ।
তোড় তোড়ল পর, জ্ঞানদাস কহে হের,
পাশলি নুপুর শোভে পায় । ২৫৫

ঐ—বরাড়ী

এই মনে বনে, দানী হইয়াছে, ছুঁইতে রাধার অঙ্গ ।
রাখাল হইয়া, রাজবালা সনে, না জানি কিসের রঙ্গ ।
গিরি দিয়া যদি, আরাধনা কর, সেবহ শঙ্কর দেবে ।
সতত অরণ্যে, শরণ শৈলজা, পূজা কর এক ভাবে ।
জলধি জাহ্নবী, সঙ্গম নিকটে, সঙ্কটে কামনা কর ।
তব বুকভায়ু, নন্দিনী নিচোল, অঞ্চল ছুঁইতে নার ।
অলপে অলপে, সঘনে সঘনে, বচন রচহ মিঠ ।
সব আভরণ, থাকিতে ছিয়ার, হারে বাড়াইছ দিঠ ।
মদনে আকুল, আপন ঢুকুল, কি লাগি কলঙ্ক কর ।
জ্ঞানদাস কহে, ইচ্ছিত নহিলে, কি লাগি বাত পসার । ২৫৬

ঐ—বরাড়ী

হে দেহে নন্দের স্নাত কে তোমায় করিলে মহাদানী ।
দণ্ডে কাচ নানা কাছ, না ছাড় রমণী পাহ,
বুঝালে না বুঝ হিতবাজ । ঐ ।
গুনিয়াছি শিশুকালে, পুতন বধেছ হেলে,
তৃণাবর্ষের লয়েছ পরাণ ।

এখনি নন্দের বাড়ী, দেখিয়াছি গড়াগড়ি,
 এখনি সাধিতে আইলা দান ।
 কাড়ি নিব পীতধড়া, আউলাইয়া ফেলিব চড়া,
 বাঁশীটি ভাসাইয়া দিব ভলে ।
 কুবোল বলিব যদি, মাথায় ঢালিব দধি,
 বসিতে না দিব তরুতলে ।
 মোছন চাতুরী করি, বাঁশীতে সন্ধান পুরি,
 বুকে হান মনমথ বাণ ।
 রমণী মণ্ডলী করি, আভরণ নিব কাড়ি,
 ভালমতে সাধাইব দান ।
 রাখাল বর্বর ভাতি, গোঠে ফির দিবারাতি,
 মহিষ গোধন বৎস লইয়া ।
 কুলবধু সনে হাস, ইথে নাহি লাজ বাস,
 জ্ঞানদাস কংসে দিবে কইয়া । ২৫৭

ঐ—ধানশী

গুরু গরবিত ঘরে, যে কল সে কল মোরে,
 ছাড়ে বা ছাড়ুক গৃহপতি ।
 সকল ছাড়িয়া মুঞি, শরণ লইনু গো,
 কি করিব ঘরের বসতি ।
 কানু সে জীবন ধন মোর ।
 ভোমরা যতেক সখী, ঘরে যাও কুল রাখি,
 শ্যামরসে হয়্যাছি বিভোর ।
 যত ছিল অভিমান, সতী কুলবতী নাম,
 সব হরি নিল শ্যামরায় ।
 করহ পরাণ সখি, আখিতে অঞ্জন মাখি,
 অঙ্গেতে কস্তুরী করি ভায় ।

কুলশীল যৌবন, এ তিন অমূল্য ধন,
কামু পার সঁপিল পসার ।
শুনি জ্ঞানদাস কহে, যে ধনী এমন হয়ে,
ধনি ধনি সোহাগ তাহার ॥ ২৫৮

ঐ—মঙ্গল

রাধা মাধব নীপমূলে ।
কেলি কলারস দান ছলে ॥
তুই দৌহা দরশই নয়ন বিভক্ত ।
পুলকে পুরল তনু জর জর অঙ্গ ।
দূরে গেল সখিগণ সহিতে বড়াই ।
নিভৃত নীপমূলে লুঠই রাই ॥
দৌহে দৌহা হেরইতে তুহু ভেল ভোর ।
চান্দ মিলল জুহু বধ চকোর ॥
তুহুজন হৃদয়ে মদন পরকাশ ।
জ্ঞানদাস দূরে হেরি বাড়ল উল্লাস ॥ ২৫৯

ঐ—মল্লার

রজিনীগণে কহে রসবতী রাই ।
সকল সখিগণ চলু ঘর বাই ॥
মানস সুরধনী তুকুল পাখার ।
কৈছনে সহচরী হোয়ব পার ॥
প্রারট সময়ে গরজে ঘন ঘোর ।
খর তর পবন বহই তাঁহি জোর ॥
দূরহি নেহারত নাগর শ্যাম ।
তরগী লেই মিলল সোই ঠাম ॥
হাসি হাসি কহয়ে নাবিক বরকান ।
চল সবে পারে উতারব হাম ॥

গুনি সুবদনী ধনী হরষিত ভেল ।
 চটল তরণী পর সহচরী মেল ॥
 নৌতুন নাথিক কিছু নাহি জান ।
 বেগে তরণী লই বায়ল পয়ান ॥
 টুটল তরণী হেরি ভেল তরাস ।
 সিক্ধ পানী কহ জ্ঞানদাস । ২৬০

এ—বরাডী

জলের ঘুরনা বড়, তরণী আমার বড়,
অশ গজ কত নরনারী ।
দেবতা গন্ধর্ব্ব ষত, পার করি শত শত,
যুবত বৌবন এত ভারী ।
ভুবন মোহন শ্যামচন্দ্র ।
ভানুসুতা পানে চেয়ে, হাসি হাসি কথা কহে,
শুন শুন যুবতীর ছন্দ ।
উমড়িয়া শ্যাম মেখে, ঘিরি নিল চারিদিকে,
পবনে কাঁপন সব তনু ।
ঘন উজলিছে জল, নৌকা করে টলমল,
তরুণী তরঙ্গ ভার তনু ।
আমার বচন ধর, হাতে কারোয়াল কর,
ছাড় সবে বসন ভূষণ ।
নেয়ের বেতন দাও, সঘনে তরণী বাও,
নহে আর শ্রীমধুসূদন ।
শুনি সুবদনী কয়, আগে পার করি দাও,
পাছে দিব যে হয় বিহিত ।
জ্ঞানদাস কহে বানী, আগে দিলে ভাল জানি,
পাছে হিতে হয় বিপরীত ॥ ২৬১

ঐ মল্লার

চাপিয়া এ নয়, হৈল কি দায়, দেখ দেখ বড়ি মা
 জীর্ণ শীর্ণ, আয়স ভিন্ন, অতি পুরাতন লা ॥
 গভীর তীর, অধির নীর, অগাধ নাহিক থা
 বিধির ঘটনা, আসিয়া পরমা, উপজিল বহু বা ॥
 পায়্যা আশ্রয়, দিয়া জয় জয়, যমুনা কাড়িছে রা ।
 কল কল কল, হিল্লোল কল্লোল, দেখিয়া হালিছে গা ॥
 হেলিছে তুলিছে, তুষা ফেলিছে, টলমল শ্রোতে লা ।
 জ্ঞানদাস আশা, কেবল ভরসা, ও রাজা দুখানি পা ॥ ২৬২

ঐ—ধানশী

রাই কহে এক রঞ্জে দৌহে দিব ফুক ।
 না জানি কেমন বাজে দেখিব কৌতুক ॥
 এক রঞ্জে ফুক তবে দেয় রাধা কান্দু ।
 রাধাশ্যাম দুটি নান বাজে ভিনু ভিনু ॥
 রসের হিলোল উঠে দৌহাকার গানে ।
 মোহিল সভার মন মুরলীর তানে ।
 গান শুনি সারি শুক কোকিল আনন্দ ।
 তরুলতা কুসুমে বরষে মকরন্দ ॥
 জ্ঞানদাস কহয়ে বিরিকি আগোচরী ॥
 লীলায় বিহরে দৌহে কিশোরী কিশোরী ॥ ২৬৩

ঐ—ধানশী

সজনি । কি পেখলু নীপমূলে ধন্দ ।
 একে বরণে কালা, বিবিধ বিনোদ খেল
 লাবণ্য ঝরে মকরন্দ ॥ ৬ ॥
 ভবজ অনুভ রথ, তা তলে বিনতা সূত,
 কোরে কুমুদ বন্ধু সাজে

হরি অরি সন্নিধান, অলি বসি পুরে বাণ,
 রমণী মণির মনে বাজে ।
 ঋগেন্দ্র নিকটে বসি, রসেন্দ্র বাজায় বাঁশী,
 যোগীন্দ্র মনীন্দ্র মূবছায় ।
 কুন্তীর নন্দন মূলে, কঞ্চাপ নন্দন দোলে,
 মনমথের মনমথে তায় ।
 জলধি স্ত্যাপতি, তার উরে যার স্থিতি,
 সে কেনে ষমুনা ভলে ভাসে ।
 শচীপতি রিপুহতা, বাহন বিজুরি লতা,
 নিরীক্ষণ করে জ্ঞানদাসে ॥ ২৬৪

ঐ—সিন্ধুড়।

বরিহা চন্দ্র; চিকুরে নব মালতি; মল্লিকা মধুকর বৃন্দে ।
 কত কত বিবিধ; কুস্তম পরিপাটিত; রাজিত কলিকা কুন্দে ॥
 সজনি ! জ্বলর শ্যাম কিশোর ।
 অরুণায়ত আঁখি; লজ্জ অবলোকনে; হিয়া জুড়ায়ল মোর ॥ ধ্রু ॥
 চন্দন চন্দ; ভালে ভালি রঞ্জিত; তরুণী নয়ান পরাণ ।
 কুঞ্চিত অধরে; মন্দ মুখ বাজত; মুরলী মধুরীম তান ।
 শ্রুতি মণিকুণ্ডল; কিরণ মনোহর; মণি ভূখন প্রীতি অঙ্গে ।
 জ্ঞানদাস কহ; চিত থির না রহ; হেরইতে তনু তিরিভঙ্গে ॥ ২৬৫

ঐ—সাবজ

শ্যাম ধাম; কন্দ দাম; চারু চিকুর মোহনি ।
 রহিহা পদ্ম; ভ্রমরী সজ; মধুর মধুর শোহনি ॥
 দেখত লাল; উরহি মাল; মন্দ মন্দ আয়নি
 মোহন বংশ; নিহিত অংশ; মধুর মধুর গায়নি ॥ ধ্রু ॥
 মকর গণ্ড; তিমির খণ্ড; ভালে তিলক লায়নি ।
 রমণী কুল; আধ দু কুল; আধ মুদিত চাহনি ॥

বদন চান্দ, কামের ফান্দ, নয়নকি শর ধাওনি ॥

জ্ঞানদাস, পিরীতি আশ, ও রূপ চিতে ভাওনি ॥ ২৬৬

ঐ—তুড়ি

রূপ দেখিলে এমন হবে জানিব কেমনে ।

এত কি সহিতে পারে অবলা-পরাণে ॥

দ্বিগুণ দহয়ে তমু মুরলীর স্বরে ।

কুলিন সাপিনী যেন গরল উগরে ॥

আর তাহে তাপ দিল পাপ ননদিনী ।

ব্যাধের মন্দিরে যেন কম্পিত হরিণী ॥

নিরবধি প্রাণ মোর শ্যাম-অনুরাগী ।

যে মোরে ছাড়িতে বলে চব্ব বধের ভাগি ।

জ্ঞান কহে যেই কহ সেই সে করিব ।

শ্যামবন্ধুর লাগি পরাণ-ছাড়াইব ॥ ২৬৭

ঐ—সুহই

পহিল বয়েস একে; আরে নব আরতি; আর তাহে কানুর সোহাগ ।

এত রস আদর; বাদ করিল বিহি; কুলবতী কেমন অভাগ ॥

সজনি ! না জানিয়ে এত পরমাদ ।

একে মোর অন্তর; পোড়য়ে নিবন্তর; তিল এক নাহি অবসাদ ॥

গৃহে গুরু দুঃস্বপ্ন; ভয়ে সভয় মন; তাহাতে অধিক শ্যামনেহা ।

নাহিয়ে স্বতন্তর; কানুর বিচ্ছেদ ডর; সে তাপে তাপিত ছুন দেহা ॥

কিবা করি কিবা হয়; আপনা বুঝিল নয়; নিরবধি উড়ু উড়ু চিত্ত ।

জ্ঞানদাস কহে; মনে অনুমানিয়ে; বিষাধিক বিষম পিরীত ॥ ২৬৮

ঐ—সুহই

তুইক পিরীতি; তুই অন্তরে জাগয়ে; বাস করিয়ে এক পুরে ।

দারুণ গুরুভয়ে; এতয়ে করাওল; জহু ভেল জলনিধি দূরে ॥

সজনি ! কহ কৈছে সহয়ে পরাণে ।

যা কর পিরীতি, জীউ সঞে বাঁদিল, তা সঞে কিয়ে আন ভানে ॥

যবদিন দখিন, অখিল সুখ সম্পদ, দিবদিনে প্রেম বাউল ।

অবশেষ নাম, কাম দুখদায়ক, এবে দেখি শেল সমতুল ।

পশু গতাগত, হেরি চিত উনমত, কহিয়ে না পারিয়ে কাহিনী ।

জ্ঞানদাস কহ, জীউ কি এত সহ, খবতর এ দিঠি আগিনী ॥ ২৬৯

ঐ—ধানশী

সহজে বরণ কাল, তিমির কাজর ভেল,

অস্তুর বাহিরে সমতুল ।

মরুক তোমার বোলে, কলসী বান্ধিয়া গলে,

সে ধনি মজাকু জাতিকুল ॥

বন্ধ, কানাই কহিলে বাসিবা মনে দুখ ।

আর ঘেবা কুলবতী, কুলের মরমে মাতি,

সে জনি ছেবয়ে তুরা মুখ ॥ ঐ ॥

যখন তোমার সঁয়ে, নাহি ছিল পরিচয়ে,

আন ছলে দেখিয়া বেড়াও ।

বারে বারে ডাকি আমি, শুনিয়া না শুন তুমি,

আখি তুলি সরমে না চাও ॥

যখন পিরীতি কৈলা, আনি চাঁদ হাতে দিলা,

আপনে বনাইতা মোর বেশ ।

আখি আড় নাহি কর, হৃদয় উপরে ধর,

এবে তোমা দেখিতে সন্দেশ ॥

একে হাম পরাধিনী, তাহে কুলকামিনী,

ঘর হৈতে আজিনা বিদেশ ॥

যথা তথা থাকি আমি, তোমা বই নাহি জানি,

সকলি কহিলুঁ সবিশেষ ॥

বড় বক্ষুছায়া হেরি, আইনু ভরসা করি,

ফুল ফল একই না গন্ধ ॥

সাধিলা আপন কাজ, আমারে সে দিলা লাজ,
জ্ঞানদাস পড়ি রহু ধন্দ ॥ ২৭০

এ—সুহৃৎ

এক পরে আছ ইতে আন ভেল রীতি ।

তনু মন জীবন এক পিরীতি ।

কষিল কনক ভেল আন স্বভাব ।

আছয়ে আলাপ দেখই নাছি পাব ॥

এ সখি এ সখি কি বলিব আন ।

ধিক্ ধিক্ কহইতে আছয়ে পরাণ ॥

অনিমিত্ত নয়নে রহত মবু আগে ।

অব দূর দরশনে কহু পুন ভাগে ॥

সে বলু সুরতরু ফল দূরে গেল ।

হাতক রতন কোন হরি নেল ॥

সায়র নিকট কয়ল ঘর বাস ।

তকই না টুটল গুরুয়া পিয়াস ॥

চুত না মঞ্জর সময় বসন্ত ।

জ্ঞানদাস কহ কিয়ৈ পরিষন্ত ॥ ২৭১

এ—সিন্ধুড়া

হামধনী কুলবতী নারী ।

জগভরি রহি গেল গারি ।

তুই কুলে কণ্টক দেল ।

মনোরথ উগি আন গেল ॥

সই কত অনুরোধব কানে ।

অব কৈছে ধরব পরাণে ॥ ৬ ॥

হিয় মাহা ছিল বহু সাধে ।

সবে সিদ্ধি ভেল পরিবাদে ॥

অনুক্ষণ লখয়ে না যায় ।

দুরগহ কিয়ৈ না করায় ॥

কুন্তম বলমল মকরন্দে ।
 কি করব অলি পরবন্ধে ॥
 নব ঘোবন ঘব ঘাব ।
 জ্ঞানদাস পুনঃ কিয়ে পাব ॥ ২৭২

ঐ—সিকুড়া

বিবিধ বৈদগম্বি, ভাবিয়ে নিরবম্বি,
 কি লাগি সোঁপি দিলুঁ কুলে ।
 জানিয়ে যদি হেন, মরিয়া হয়ে পুনঃ,
 মো পুনি করিত সে বেলে ॥
 সই ! এ বড়ি মরমের বেধা ।
 চান্দ মুখ হেরি, এ মন্ বুক ভরি,
 রহিয়া না কহিল কথা ॥ ক্র ॥
 সে সব পিরীতি, কি রীতি কহিতে,
 নহিল এ দেহ মোর ।
 অন্তরে অন্তক, সে সব দুঃখ উঠে,
 পতির আরতি ঘোর ॥
 যে দুঃখ পাই চিতে, ঘরের চরিতে,
 বন্ধু শুণে শ্রাণ রয় ।
 জ্ঞানদাস কহে, এ রস সব নহে,
 তমু সে এই চিতে লয় ॥ ২৭৩

ঐ—খানশী

কেমন এক রীত, এক পরাণ চিত, তনু তিলেক না ভিন
 দোহে দৃতী বিনু, পিরীতি বাঢ়ায়লুঁ, পর কৈছে পাএল বিন ॥
 সজনি ! এ মোহে লাগল ধন্দ ।
 বিহিক চরিত, চিতে অনুমানিয়ে, কাহে কলঙ্কিত চন্দ ॥ ক্র ॥

যতয়ে পিঠীতি, গোপত করি মানিয়ে, ততয়ে হোয়ে পরচার ।
 বাঁপল আগি, ধুম জলু নিকসই, অইছন প্রেম বিচার ।
 দরশনে যো জন, কতয়ে আদর করু, মো অব কহ কত মন্দ ।
 জ্ঞানদাস কহ, জ্ঞানই ঐছন, হোয় পিরীতি অনুবন্ধ ॥ ২৭৪ ॥

ঐ—সুছই

বিফলে সাজায়লু কুঞ্জ ।
 কী ফল উপচার পুঞ্জ ॥
 কী ফল অন্ধ সমীপ ।
 উজোরলু রতন প্রদীপ ।
 গাথলু মালতী মাল ।
 মরমে রহি গেল শাল ।
 কি ফল চতুঃসম গন্ধে ॥
 ভূষণবেশ সুছন্দে ।
 কাহে আনলু সর খীর ।
 তাসুল সুবাসিত নীর ॥
 কাহে উজাগরি রাতি ।
 জ্ঞানদাস লেউ শান্তি ॥ ২৭৫ ॥

ঐ—ধানশী

তুয়া আশোয়াসে; জাগি নিশি বঞ্চলু;
 তাহে ভেল অরুণ নয়ান ।
 মুহুমল বিন্দু; অধরে কৈছে লাগল;
 তাহে ভেল মলিন বয়ান ।
 সুনরী! কাহে লহসি কটু বাণী ।
 তোহারি চরণ ধরি; শপতি করিতে কহি;
 তুই বিনে আন নাহি জানি । ঐ ।

তোহে বিমুখ দেখি; বুঝয়ে যুগল আঁখি;
 বিদরয়ে পরাণ হামার ।
 তুই যদি অভিমানে; মোহে উপেক্ষি;
 হাম কাঁচা যায়ব আর ॥
 হামারি মরম তুই; ভাল রিতে জানসি;
 তব কাহে কহ বিপরীত ।
 ঐছন বচনে; দ্বিগুণ ধনি বোঝয়ে;
 জ্ঞানদাস চিতে ভীত ॥ ২৭৬

ঐ—ধানশী

সখী প্রাতি কমলিনী, বোলয়ে মধুর বাণী,
 মোরে মিলাইয়া দেহ শ্যাম ।
 তুমি মোর প্রিয় সখি, দেখাও সে নীরজ আঁখি,
 শূন্যময় হেরি ব্রজ ধাম ॥
 শুন শুন প্রাণসখি, মন্ত্রণা বলহ দেখি,
 কিসে পাই শ্রীনন্দকুমার ।
 সখী কহে শুন ধনী, মোর মিবদন বাণী,
 পুভুঃ দেখা না পাইবা তার ॥
 শ্যামনাগর ইহা বলি, কৃষ্ণ তাজি গেল চলি,
 প্রাণ দিব রাখাকুণ্ড ভলে ।
 তাহা শুনি রাইধনি, কান্দি কান্দি বলে বাণী,
 শ্যাম যদি আমারে তাজিলে ॥
 আমি শ্যামকুণ্ড নীরে, শ্যাম নাম হৃদে ধরে,
 বন্ধু লাগি এ প্রাণ তাজিব ।
 জ্ঞানদাস বলে শুন, হেন কহ কি কারণ,
 শ্যাম অবেষণে চল যাব ॥ ২৭৭

ঐ—শ্রীরাগ

সো হেন গোকুলপতি, কয়লি ঐছন গতি,
লাজে না তোলায়ে বয়ানে ।
তুঁত ধনী কুব্ধিনী, কোপে অচেতনি,
নাহ না হেরসি নয়ানে ।

সখি হে ! ছিয়া তোর কুলিশক সারে ।
তোহারি ঐছন মতি, ভক্ত ভক্তগী গতি,
বিষ দেই দুধ আহারে ॥ ক্র ॥
ভাল মন্দ দুই, একুই না বুঝসি,
না শুনসি আনহিত বোল ।
মানিক জানি, পানি উলটায়সি,
শূন করসি নিজ কোর ।
মনজুক বেদন, মনহি সমাপহ,
হাসি করহ শুভ দিঠে ।
জ্ঞানদাস কহ; তুঁত কি না জানসি,
জগমাহা আন নহ মীঠে ॥ ২৭৮

ঐ—শ্রীরাগ

চিরদিন না রহে কুসুমে মকরন্দ ।
পহরে না পাইয়ে দূতীয়াক চান্দ ।
অহর্নিশি না রহে চন্দন রেহ ।
ঐছন জানিয়ে বোবন এহ ।
শুন শুন সুন্দরী কি বলিব আন ।
গত ধন লাগি না বঞ্চহ কান ॥ ক্র ॥
জগমাহা জানয়ে অছু ভাল মন্দ ।
হিংসক জন সঞে কভু নহে দন্দ ।
ঘাচক বুঝি যে না করয়ে দান ।
ইথে বড় আছে কি ধনীন অবজান ।

নিজ মন মন্দিরে করহ বিচার ।
জীবন নহ বিলু পর উপকার ॥
অতএ জ্ঞানি যদি হয়ে অবধান ।
জ্ঞানদাস কহ জগতে বাঞ্ছন ॥ ২৭৯

ঐ—ধানশী

কতয়ে কলাবতী, পশুপতি পদযুগ, সেবই যাকর আশে ।
তো বহু বল্লভ, তোহারি পরজা বিলু, দগধল মদন ত্তাশে ॥
সখি-হে ! উলটি নেহারহ নাহ ॥
চান্দ অমিয়া বিলু, চকোর না জীয়ে, জ্ঞানি করহ নিরবাহ ॥ ঐ ॥
শ্যাম সুধাকর, নিকটাই রোয়ত, ককু চিত কুমদ বিকাশ ।
অঞ্চল অন্তর, মান ত্রিমির বল, লোচন পড়ল উপাস ॥
সো সুখ সম্পদ, তুই বিলু সুন্দরী, হাসি কেবা আপন বোলাই ।
জ্ঞানদাস কহ, অলপ ভাগি, নহ, দৃতিক দবশন পাই ॥ ২৮০

ঐ—গান্ধার

গোবর্দ্ধন গিরি, বাম করে ধরি, যে কৈল গোকুল পার ।
হিরহে সে ক্ষীণ, কবের কঙ্কন, মানয়ে গুরুয়া ভার ॥
রামা হে ! কি আর বোলসি আন ।
তোহারি চরণ : শরণ সো হবি; তবহু না মিটে মান ॥ ঐ ॥
কালিয় দমন; করল যে জন; পদযুগ পর হারে ।
এবে সে ভুজঙ্গ; ভরমে ভুলল; হৃদয়ে না ধরে হারে ॥
সহজে চাতক; না ছাড়য়ে বন্ত; না বৈসে নদীর ন তীরে ।
নব ভলধব; বনিখন বিলু; না পিয়ে তাহার নীরে ।
যদি দৈব দেবে; অধিক পিয়াসে; পিয়ে হেরিয়া থোর ।
জ্ঞানদাস কহ; নাম সোড়রিয়া; গলে শতগুণ লোর ॥ ২৮১

ঐ—তপারাগ

দোতিক কর ধরি করু পরিহার ।
 কহইতে নয়নে গলয়ে জলধার ।
 বাউর সম কত করু পরলাপ ।
 শত গুণাধিক মনে মনসিঙ্গ তাপ ।
 'রা' 'রা' 'শা' ধরি আখর এক ।
 গদ গদ কণ্ঠ না হয়ে পরতেক ।
 মানিনি মান মানায়ব হাম ।
 কহি এত ধাবয়ে মানিনি ঠাম ।
 পুনঃ ফেরি আশুত সহচরি সাধ ।
 ঐছে গতাগতি নাহিক সোয়াথ ।
 কত পরবোধি কয়ল সখি থির ।
 জ্ঞানদাস হেরি ভেল অধীর ॥ ২৮২

ঐ—ভাটিয়ারী

ও চাঁদমুখের; মধব হাসনি; সদাই মরমে জাগে ।
 মুখ তুলি যদি; ফিরিয়া না চাহ; আমার শপথি লাগে ॥
 রামা হে! ক্ষম অপরাধ মোর ।
 মদন বেদন; না যায় সহন; শরণ লইলুঁ তোর ॥ ধ্রু ॥
 তোমার অঙ্গের; পরশে আমার; চিরজীবি হউ তনু ।
 জপ তপ তুলুঁ; সকলি আমার; করিব মোহন বেনু ।
 দেহ গেহ সার; সকলি আমার; তুমি সে নয়ান তারা
 তিল আধ আমি; তোমা না দেখিলে; সব বাসি আন্ধিয়ারা ॥
 এত পরিহার; কবিয়ে তোমারে; মনে না ভাবিহ আন ।
 কবজ লিখিয়া; লেহ যে আমার; দাস করি অভিমান ॥
 জ্ঞানদাস কহে; শুনহ সুল্লরী; এ কোন ভাব যুগতি ।
 কালু সে কাতর; সদয় হইয়া; কেন না কর প্রতীতি ॥ ২৮৩

ঐ—শ্রীবাণ

ভুবনে আচারে যত বৈদগ্ধি সারে ।
 উপরে কনয়া কীতি অমিয়া অস্তরে ।
 রাই হাসিয়া বোলাও ।
 পাঁচ শরে জর জর জনেরে বাঁচাও ।
 প্রতি অঙ্গে পড়ে কত রসের ছিলো লি ।
 পরশিতে চিতে করো পায়ের অঙ্গুলি ॥
 অধর অরুণ ছবি বান্ধলি সোহাগে ।
 মন মধুর সদা উড়ে অনুরাগে ।
 নয়ন অঞ্চলে দোলে ছিয়ার পুতলী ।
 মুখচ্ছন্দে চান্দ কান্দে পাত্রে অঞ্জলি ॥
 সিঁথের সিন্দূর ছেরি দিনমণি বুঝে ।
 এত রূপ তুণ যার সে কেনে নিঠুরে ।
 জ্ঞানদাস কহে, ইথে করিবে বিনতি ।
 কান্ত কান্তর রাই বান্ধই পিরীতি । ২৮৪

ঐ—কেশব

তুয়া রূপ নিবধিতে আঁখি ভেল ভোর ।
 নয়ন অঞ্জন তুয়া পরচিত চোর ।
 প্রতি অঙ্গ অঞ্চল অনঙ্গ স্তম্ভনিধি ।
 না জানি কি লাগি পরশন না দেয় বিধি ॥
 রাই নহিয় বিমুখ ।
 অনুগত জনেরে না দি এ এত দুঃখ । ঐ ॥
 অলপ অধিক সঙ্গে হয় বলমূল ।
 কাঞ্চনের সনে কাঁচ মরকত তুল ॥
 এত অনুন্নয় করি আমি নিজ জনা ।
 ছুরদিনে হয় যদি চাঁদে হরে জোনা ॥
 এত ধনে ধনী যেহ কেনে রূপণ ।
 জ্ঞানদাস বলে কেবা জানে কায়মন ॥ ২৮৫

ঐ—সুহৃদ

জন্ম জন্ম হাম, তুয়া আরাধন বধু, আর নাহিক অভিলাষে ।

তুই মনে জানহ, হাম তুয়া কিস্কর, তবলি না মুঞ্চ হে রোষে ॥

মানিনী ! যামিনী ভেল অবসাদে ।

তুয়া পদ কমল, বিমল বরদাতা, কি দেখি না হয়ে পরসাদে ॥

কৃপ গুণ তুয়া, বিহি নিরমাণ্ডল, আন কি কহব তুয়া আগে ।

নয়নক লোর, ধোর না হেরসি, এ মোহে কখন অভাগে ॥

অনুনক করইতে, শ্রবণে না শুনসি, লগইতে লাগু তরাস ।

জ্ঞানদাস কহ, কৈছে বিছুরহ, পূরব পিরীতি রস আশ ॥ ২৮৬

ঐ—বিভাষ

কতনা লাবণ্য সাজায়া অঙ্গ ।

বিধি নিরমিল রস তরঙ্গ ॥

একটি বচন অমিয় কিয়ে ।

শুনি উলসিত আকুল হিয়ে ।

রাধে লো নিজ মরম কই ।

তোমা বিনু আর কাহারো নই । ক্র ।

পরান পুতলি রসের ওর ।

ঘর সরবস সম্পদ মোর ॥

কনক কুসুম গঠিত দেহ ।

জীবনে জড়িত তোমার লেহ ॥

নিন্দে চিয়াইয়া চৌদিকে চাই ।

ছায়া নিরখিয়ে পরান পাই ।

জ্ঞানদাস চিতে এ অনুমান ।

রাধা কানু দুই এক পরান ॥ ২৮৭

ঐ—ধানশী

রস পরধাইতে, আন আতঙ্কয়ে, অতিশয় আরত মাহা ।
 আপন মান ধনি, মনহি মেটাওল, না করল কিছু নিরবাহা ।
 শ্যাম সুনায়র, নায়রী চতুরা, দৈবে করাওল সঙ্গ ।
 গাহক আদরে, কৃপণ দান পড়, না পূরয়ে মনোভাব রঙ্গ ॥ ক্র ॥
 পহিরণ রাস, যব উদঘাটয়ে, কাঁপয়ে দিবি সন্ধানে ।
 মন্দ হাস, মধুরাধর হেরইতে, হানয়ে মনমথ বাণে ।
 সরম নিবেদন, পাশ্চজন জুহু, বোলইতে বাসক আশে ।
 কানু সকাতর, রাই অনাদর, জ্ঞানদাস রস ভাষে ॥ ২৮৮

ঐ—ধানশী

অনতয়ে মাধব অনতয়ে রাই ।
 ধনী মুখ বন্ধিম তবই না যাই ।
 ঐছন সময়ে হাম মন্দিরে গেল ।
 ছেরি যেন বাজল নিরদয় শেল ।
 শুন শুনরে সখি কানুক রীত ।
 শুনি অবহেলব ঐছে পিরীত ॥ ক্র ॥
 পিরা অনুযোগল যৈছন আহ ।
 রাই পর রোধল উনহিক পাছ ।
 দুয় মন জানি সৌপলু দুয় হাথে ।
 দূর দূরদিন কিয়ে ভেল পরভাতে ।
 করজোড়ে হাসি বিনয় যব কান ।
 রাই নিশাসি উরই সজল নয়ান ।
 রোখল মনমথ তব দিন জানি ।
 জ্ঞানদাস কহ শুনহ সজনি ॥ ২৮৯

ঐ—বেলোয়ার

এবে নবকুঞ্জ কুমুম অতি মনোহর
 ভ্রমরা ভ্রমরিগণ গাওয়ে রসাল ॥

রতনক দীপ নীপ পর হিমকর ।
 মদন দেবি মোহন ব্রজ লাল ।
 বিনোদিনী রাধা নব নাগর কান
 নটন বিলাস উলাস পুলক তনু,
 এক শক্তি দুই একই পরাণ ॥ ২০ ॥
 বাজন্ত বলয় নৃপুর মণি কিঙ্কনি,
 শ্যাম বামে রত্ন গোরি কিশোরী ।
 তুলু তুলু তুলু ক কান্দ পর শোভই,
 নব বারিদে জলু বিনোদ বিজুরি ।
 মুহু মধুর স্মিত মিলিত দগঞ্চল,
 আনন্দে হেরি তুলু তুলু ক বয়ান ।
 অখিল ভুবন সুখসাগরে শূতল,
 জ্ঞানদাস চিতে এইন তান ॥ ২১ ॥

ঐ—কানাড়া

থেনে তিরিভঙ্গ অঙ্গ নিজ হেরত, ফেনে রমণীগণ অঙ্গহি অঙ্গ ।
 থেনে চুষত থেনে চলত মনোহর, উপজায়ত কত মদন তরঙ্গ ।
 নকুঞ্জ নওল কিশোর ।
 রাধাবদন সুধাকর সুন্দর, চন্দাবলী মুখচন্দ্র চকোর ॥ ২২ ॥
 শ্যাম নটেন্দ্র কোটি ইন্দু সুশীতল, ব্রজ রমণ সনে সঙ্গীত গায় ।
 ঈষৎ হাস সম্ভাষই ঘন ঘন, লীলা লহ লহ গীম দোলায় ।
 উহ রসময়ী ইহ রসিক শিরোমণি, নয়নে নয়নে কত করত আনন্দ ।
 জ্ঞানদাস কহে তুলু তনু ভিনু নহে অপরূপ এইন পিরীতি নিবন্ধ ॥

২২১

ঐ—ধানশী

পহিলে পায়ী, পতুমিনী ধরু, কঙ্কনে ভালমান ।
 কৈছে নাচলি, নাচহ এত, মুরলীতে নহে গান ॥

বিনোদ ময়ূর, মাথাটি লইয়া, শিরপরে নহে বাঁধা ।
কদম্ব তলায়, ত্রিভঙ্গ হইয়া, পায়ে পায়ে নহে ছান্দা ॥
পরের রমণী, ঘাটে মাঠে পায়া, দান সাধা এত যহে ।
কঙ্কন তালে, তাল মিলাইয়া, নাচিতে পারিলে হয়ে ॥
বয়ানে হাস, মধুর ভাষ, বোলত সব সখি ।
জ্ঞানদাস বলে, কঙ্কন তালে, একবার নাচ দেখি ॥ ২০২

ঐ—বসন্ত

চপল চপল দিঠে সুধামুখী চায় ।
চূয়া চন্দন গোরী দেয় শ্যাম গায় ॥
হে দেহে শ্যাম নাগর হারিলে হে ।
আহিরী রমণী সনে নারিলে হে ॥ ঐ ॥
ললিতা ললিত হাসি প্রাহেলিকা গায় ।
আনন্দে বিশাখা সঙ্গে যুদঙ্গ বাজায় ॥
রক্ত ভরে রক্তদেবী শ্যামেয়ে শুধায় ।
আবার খেলিবা হোরি গোপিকা সভায় ॥
সুদেবী সরস আঁখি নাগরে বুঝায় ।
জ্ঞানদাস গোবিন্দের চরণে লুটায় ॥ ২০৩

ঐ—তথারাগ

সব নব নাগরি, বহরসে আগরি, রসভরে চলই না পারি ।
গুরুয়া নিতম্ব ভরে, অঙ্গ টলমল করে, হেরইতে কত মনোহারী ॥
দুহঁক দুহঁক দুহঁক, দরশনে পহিলিহি, আধ নয়ন অরবিন্দ ।
দুহঁক তনু পুলকিত, ঈষদবলোকিত, বাড়ল কতই আনন্দ ॥
পহি লহি হাস, সম্ভাব মধুর দিঠে, পরশিতে প্রেম তরঙ্গ ।
কেলি কলা কত, দুহঁক রসে উনমত, ভাবে ভরল দুহঁক অঙ্গ ॥
নয়নে নয়ান, ঢুলাঢুলি উরে উরে, অধরে অমিয়া রস নেল ।
রাস বিলাসঃ শ্বাস বহ ঘন ঘনঃ ঘামে তিলক বহি গেল ॥

বিগলিত কেশ, কুসুম শিখিচন্দ্রক, বেশ ভূষণ ভেল আন ।
 ছুঁক মনোরথ, পরিপূরিত ভেল, দুহু ভেল অভেদ পরাণ ।
 ধনি বুল্লাবন, ধনি রক্তিনীগণ, ধনি রাস রসময় কান ।
 ধনি ধনি সরস, কলারস ঋতুগতি, জ্ঞানদাস গুণ গান ॥ ২২৪

ঐ—শ্রীরাগ

কনকাচল যব; ছায়া ছোড়ল; তিমির বরিথয়ে আগি ।
 দিন ফলে দিনকর; শীত না নিবাবল; হাম জীবক কপি লাগি ॥

সজনি ! এছো না বুঝিয়ে বিচারে ।

ধনকা আরতি নাহি; ধনপতি পূরল; জনম ভরল দুখ ভারে ॥ জ্ঞা ॥
 জনমে জনমে; হরগৌরী আরাধলু; শিব ভেল শক্তি বিভোর ।
 কাম খেলু কত; কৌতুকে পূজলু; না পূরল মনোরথ মোর ॥
 অমিয়া সরোবরে; সাধে সিনাওল; সঙ্কট পড়ল পরাণে ।
 বিহি বিপরীত ভেল; ঐছন হোয়ল; জ্ঞানদাস চিতে অনুমানে ॥ ২২৫

ঐ—সিক্কাড়া

ভলধর অধর; ছায়াল রে; পাউষ ঋতু পরবেশ ।
 হেরি হেরি হিয়া; ডাওরায়ল রে; নাহ নাহিক নিজ বেশ ॥

কি মোহে ধরল দূর ভানে ।

জানলোঁ বিহি ভেল বামে ।

হাম সে কুমুদিনী; পিয়া সে শশধর; এ মোহে আছিল অভিলাষে ।
 অতত্র বিচারি; হাম জীউ রাখব; কবই করব পরকাশে ॥

জীউক পিরীতি নিরাশ ।

জীবইতে না তেজব আশ ॥

জগমাহা জলে তনু এক ।

জ্ঞানদাস কহ পরতেথ ॥ ১২৬

ঐ—ভাষাাগ

পল নেহারিতে; নয়ন আকায়ল; দিবস লিখিতে নথ গেল ।
 দিবস দিবস করি; মাস বরিখ গেও; বরিখে বরখ কত ভেল ॥
 মাধব ! কৈছন বচন তোহার ।
 আজি কালি করি; দিবস গোড়াইতে; জীবন ভেল অতি ভার ॥
 আওব করি করি; কত পর বোধব; অব জীউ ধরই না পার ।
 জীবন মরণ; অচেতন চেতন; নিতি নিতি ভেল তহু ভার ॥
 চপল চরিত তুয়া; চপল বচনে আর; কোই করব বিশোয়াস ।
 ঐছে বিরহে যব; জনম গোড়ায়ব; তব কি করব জ্ঞানদাস ॥ ২৯৭

ঐ—শ্রীরাগ

যব মোহে দেখিলুঁ সেই মোর প্রাণনাথ ।
 সমুখে দাঁড়াঞা আছে জোড় করি হাথ ॥
 পুন না দেখিয়া প্রাণ ধরিতে না পারি
 কি করব কোথা যাব কি উপায় করি ॥
 পাইয়া পরাণ নাথ পুন হারাইলুঁ
 আপন করম দোষে আপনি মরিলুঁ ॥
 যে দেশে পরাণ বন্ধ সেই দেশে যাব ।
 পরিয়া অরুণ বাস যোগিনী হইব ॥
 জ্ঞানদাস কহে রাই খির কর কিয়া ।
 আসিবে তোমার বন্ধ সময় বুঝিয়া ॥ ২৯৮

অষ্টম প্রস্তাভূত

আওত রে ঋতুরাজ বসন্ত ।
 খেলত রাই ক'নু গুণবন্ত ॥
 তরুকুল মুকুলিত অলিকুল যাব ॥
 মদন মহোৎসব পিকুল রাব ॥

— 5 —

— কেদার

মুরলী শিথিবে রাখে, শিখাব মনের সাথে,
 যেবা বোল বলি শুন ধনি ।
 ছাড়ই নারীর বেশ, উভ করি বান্ধ কেশ,
 বামে চড়া করহ টালনী ॥

যুঁচাহ সিন্দুর ঘটা, পরহ বিনোদ ফৌটা,
 দূরে রাখ নাসার বেসরে ।
 কাঁচলি সূচায়া ফেল, মৃগমদে হস্ত কাল,
 তবে বাঁশী বাজিবে অধরে ।
 লেহ মোর পীতধড়া, পর আঁটি কটি বেড়া,
 অঙ্গুলী লোলায়া শিখাইব ।
 তুয়া নাম গুণ রাই, যে রক্তে সদাই গাই,
 একে একে জানাইয়া দিব ॥
 গৌর অঙ্গুলী তোর, সোনাবান্ধা বাঁশী মোর,
 ধর দেখি রক্ত মাঝে মাঝে ।
 তিন ঠাই হও বাঁকা, পাচনীতে দের ঠেকা,
 তবে সে বিনোদ বাঁশী বাজে ।
 রাই কহে বনমালী, চুড়া বান্ধ উভ করি,
 আপনার বন্ধন সমান ।
 বাঁশী দিয়া মোর হাত, জানাইয়া দেহ নাথ,
 যে রক্তে যে ধনি কর গান ॥
 এলায়া কবরী ছান্দ, চুড়া বান্ধে শ্যাম চান্দ,
 রাই অঙ্গ করে ঝলমল ।
 কহিছে গেয়ান দাসে, বাঁশী শিখিবে বঁধু পাশে,
 মুরলী ধরিয়া করতলে । ৩০১

ঐ—

নিকুঞ্জ মন্দিরে দেখ অদভূত রঙ্গ ।
 দুই শিরে শোভে চুড়া দু'হেই ত্রিভঙ্গ ।
 রাই শিখয়ে বাঁশী নাগর শিখায় ।
 একো বাঁশী আধ আধ ধরিল দৌহার ॥
 রাই ভেদ বিনোদ মুরলী প্রকৃতিধর ।
 অঙ্গুলী লোলায় ভেদ জানাইছে নাগর ॥

শ্যাম কহে বাজাও দেখি রাই ।
 যে নামে উপাসন। সদাই ধৈর্যই ॥ ক্র ॥
 নিজ নাম রাই বাঁশী পূরিল অধরে ।
 শ্যাম নাম ডাকিছে আপন বামাস্বরে ॥
 রাই কহে নিজ নাম বাজাও দেখি শ্যাম ।
 তোমার মুখে তোমার বাঁশী কেমন অনুপাম ॥
 নিজ নাম শ্যাম তখন বাঁশী পূরে আধা ।
 নাহি বাজে শ্যাম নাম বাজে রাধা রাধা ॥
 ফিরিয়া আন নাম বাজাইতে চায় ।
 শ্যামের মুখে শ্যামের বাঁশী রাধাগুণ গায় ॥
 রাই কহে এক রক্তে দু'হে দিব ফুক ।
 না জানি কেমন বাজে দেখিব কৌতুক ॥
 এক রক্তে ফুক তবে দেই বাধাকায় ।
 রাধাশ্যাম দুটি নাম বাজে ভিনু ভিনু ॥
 রসের হিলোল উঠে তৃষ্ণাকার গানে ।
 মোছিল সভার মন মুরলীর তানে ।
 গান শুনি শারি শুক কোকিল আনন্দ ।
 তরলতা কখনে ব্যবসে মকবন্দ ॥
 জ্ঞানদাস কহয়ে বিরিকি অগোচরী ।
 লীলায় বিহবে দোছে কিশোর কিশোরী ॥ ৩০২

১—ধানশী

মুরলী শিখিলে রাধে গাও দেখি শুনি ।
 নানা রাগ আলাপনে মিলায়ে রাগিণী ॥
 হাসি হাসি বিনোদিনী বাঁশী নিল করে ।
 প্রণাম করিয়া শ্যামে বাজয়ে অধরে ॥
 শ্যাম নট নাগর তাহে নাগরী মিশালে ।
 সুধময় শ্যামরায় বলে ভালে ভালে ॥

ময়ূর মঙ্গল আর গাওত পাহিড়া ।
 সুহই ধানশী আর দীপক সিন্ধুড়া ॥
 রাগ রাগিনী শুনি মোহিত নাগর ।
 শুনিয়া দিলেন তারে হার মনোহর ।
 জ্ঞানদাস কহে রাই এখনি শিখিলা ।
 ভুবন মোহিনী রাখে বাঁশী বাজাইলা ॥ ৩০৩

ঐ—

মুরলী করাও উপদেশ ।
 যে রঞ্জে যে ধ্বনি উঠে জানাই বিশেষ ।
 কোন রঞ্জে বাজে বাঁশী অতি অমুপাম ।
 কোন রঞ্জে 'রাধা' বলি ডাকে আমার নাম ।
 কোন রঞ্জে বাজে বাঁশী সুললিত ধ্বনি ।
 কোন রঞ্জে কেকা শব্দে নাচে ময়ূরিনী ॥
 কোন রঞ্জে রসালে ফুটেয়ে পাণ্ডিত্য ।
 কোন রঞ্জে কদম্ব ফুটেয়ে প্রাণনাথ ॥
 কোন রঞ্জে ষড় ঋতু হয় এক কালে ।
 কোন রঞ্জে নিধবন হয় ফুল ফলে ।
 কোন রঞ্জে কোকিল পঞ্চম স্বরে গায় ।
 একে একে শিখাইয়া দেহ শ্যামরায় ॥
 জ্ঞানদাস শুনিয়া কহয়ে হাসি হাসি ।
 'রাধা' 'রাধা' বলি মোর বাজিবেক বাঁশী ॥ ৩০৪

ঐ—

মুরলী শিখিবে যদি বিনোদিনী রাই ।
 সোনার বরণে বাঁশী কভু বাজে নাই ॥
 সোনার বরণ রাই হও দেখি কাল ।
 পীতধড়া পরহ কাঁচলী টানি ফেল ॥

সোনার বরণ আমি কাল হৈতে পারি ।
 তোমার সমান ত' নিলাজ হৈতে নারী ।
 তুমি যেমন চূড়া তেমন বাঁশীতে কয় ।
 অবিরত রমণী মণ্ডলে লাজ হয় ।
 যে রঞ্জে যে ধ্বনি উঠে নিশ্চয় করিয়া ।
 জ্ঞানদাসের মনে বহল জাগিয়া । ৩০৫

ঐ—

সখি! আজি কুদিন সুদিন ভেল ।
 মাধব মন্দিরে, আশুব তুরিতে, কপালি কহিয়া গেল ।
 চিকুর ফুরিছে, বসন উড়িছে, পুলক ঘোবন ভার ।
 বাম আঁখি, সঘনে নাচিছে, তুলিছে হিয়ার হার ।
 প্রভাত সময়, কাক কোলাহলি, আহার বাঁটিয়া থায় ।
 পিয়া আসিবার, কথা শুধাইতে, উড়িয়া বাসল তার ।
 মুখের তান্তুল, খসিয়া পড়িছে, দেবের মাথার ফুল ।
 জ্ঞানদাস কহে, সব ভেল শুভ, বিহি ভেল অনুকুল ॥ ৩০৬

ঐ—

চূড়াটি বাঁধিয়া উচ্চ, কে দিলে ময়ূর পুচ্ছ,
 ভালে সে রমণী মনোলোভা ।
 আকাশ চাহিতে কিবা, ইন্দের ধনুক খানি,
 নব মেঘে করিয়াছে শোভা ।
 মল্লিকা মালতী মালে, গাঁধনি গাঁধিয়া ভালে,
 কে বা দিল চূড়াটি বেড়িয়া ।
 মনে হেন অনুমানি, বহিতেছে সুরধুনী,
 নীল গিরি শিখর ঘেরিয়া ।
 কালার কপালে চাঁদ, চন্দনের ঝিকিমিকি,
 কে বা দিল ফাগু রঞ্জিয়া ।

রক্তের পত্রে কেবা, কালিন্দী পূজিলে গো,
 ভবা কুন্তম তাহে দিয়া ।
 হিন্দুল গুলিয়া কালার, অত্রেতে দিয়াছে গো
 কালিন্দী পূজিল কর বীরে ।
 জ্ঞানদাসেতে কয়, মোর মনে হেন লয়,
 শ্যামরূপ দেখি ধীরে ধীরে । ৩০৭

এ—

তুয়া অনুরাগে হাম নিমগন হইলাম ।
 তুয়া অনুরাগে হাম গোলোক ছাড়িলাম ।
 তুয়া অনুরাগে হাম কাননেতে ধাই ।
 তুয়া অনুরাগে হাম ধবলী চরাই ।
 তুয়া অনুরাগে হাম পরি নীল শাড়ী ।
 তুয়া অনুরাগে হাম পীতাম্বর ধারী ।
 তুয়া অনুরাগে হাম হইন্তু কলঙ্কিনী ।
 তুয়া অনুরাগে নন্দের বাধা বইলাম আমি ।
 তুয়া অনুরাগে হাম তুমাময় দেখি ।
 তুয়া অনুরাগে মোর বাঁকা হইল আঁখি ।
 তুয়া অনুরাগে হাম কিছু নাহি জানি ।
 তুচ্ছ চন্দ্রাবলী ভজ জ্ঞানদাস গান । ৩০৮

এ—

দেখে এলাম তারে সই দেখে এলাম তারে ।
 এক অঙ্গে এত রূপ নয়নে না ধরে । ৳ ।
 বেঁধেছে বিনোদ চূড়া নবগুঞ্জা দিয়া ।
 উপরে ময়ূরের পাখা বামে হেলাইয়া ।
 কালিয়া বরণ খানি চন্দনেতে মাখা ।
 আমা হৈতে ভাতি কুল নাহি গেল রাখা ।

মোহন মুরলী হাতে কদম্ব ছিলন ।
 দেখিয়া শ্যামের রূপ হৈলাম অচেতন ।
 গৃহকর্ম করিতে আলায় সব দেহ ।
 জ্ঞানদাস কহে বিষম শ্যামের লেহ ॥ ৩০৯

৫---

বঁধু ! তোমার গরবে, গরবিণী হাম, রূপসী তোমার রূপে ।
 হেন মনে লয়, ও দুটি চরণ, সদা নিয়ে রাখি বৃকে ॥
 আনের আছয়ে, অনেক জনা, আমারি কেবল তুমি ।
 আমার পরাণ হৈতে, শত শত গুণে, প্রিয়তম করি মানি ।
 বঁধু ! শিশুকাল হৈতে, মায়ের সোহাগে, সোহাগিণী বড় আমি ।
 সখীগণ মানে, জীবন অধিক, পরাণ বঁধুয়া তুমি ।
 আমার নয়ন অঙ্গন, অঙ্গের ভূষণ, তুমি সে কলিয়া চাঁদা ।
 জ্ঞানদাস কহে, কালিয়া পিরীতি, আমার অন্তরে অন্তরে বাঁধা ॥

৩১০

৫—বসন্ত

নিধুবনে মাধব দোলত রঙ্গে ।
 ব্রজ বনিতা ফাগু দেই শ্যামরঙ্গে ।
 কান্দু ফাগু দেয়ল সুন্দরি অঙ্গে ।
 মুখ মোড়ল ধনি করি কত ভঙ্গে ।
 ফাগুরঙ্গে গোপী সব চৌদিগে বেড়িয়া
 শ্যাম অঙ্গে ফাগু দেই অঞ্জলি ভরিয়া ।
 ফাগু খেলাইতে ফাগু উঠিল গগনে ।
 বৃন্দাবন তরুলতা রাতুল চরণে ।
 রাজা ময়ুর নাচে কাছে রাজা কোকিল গায় ।
 রাজা ফুলে রাজা ভ্রমর রাজামধু খায় ॥

রাজা বায়ে রাজা হৈল কালিন্দীর পানি ।
 গগন ভুবন দিগ বিদিগ না জানি ।
 রতি জয় রতি জয় দ্বিজকূলে গায় ।
 জ্ঞানদাস চিত্ত নয়ন জুড়ায় ॥ ৩১১

ঐ—পদরত্ন মালা—৪৪ পদ

এ তোর কলিকা, চাঁদের কলিনা, দেখিয়া জুড়ায় আঁখি ।
 হেন মনে লয়, সদাই হৃদয়ে, পসরা করিয়া রাখি ॥

শুন ! বুঝভানু প্রিয়ে ।

কি হেন করিয়া, কোলেতে রেখেছ, এ হেন সোনার বিয়ে ॥ ঐ ॥
 ভড়িত জিনিয়া, বদন স্তম্ভর, মুখে হাসি আছে আঁখি ।
 গণকে যে নাম, সে নাম রাখুক, আমরা রাখিলাম রাখা ॥
 স্বরূপ লক্ষণ, অতি বিচক্ষণ, তুলনা দিব বা কিয়ে ।
 মহাপুরুষের, প্রিয়সী হইবে, সঙরিবা যদি জীয়ে ॥
 দুহিতা বলিয়া, দুঃখ না ভাবিহ, ইহেঁ উদ্ধারিবে বংশ ।
 জ্ঞানদাস কহে, শুনেছি কমলা, ইহার অংশের অংশ ॥ ৩১২

ঐ—১২৯ পদ

কি রূপ হেরিহু কালিন্দী কূলে ।
 অতি অপকূপ কদম্ব মূলে ॥
 অচলা চপলা সহিত তায় ।
 মুগাঙ্ক রহিত শশাঙ্ক উদয় ॥
 নাচিছে ময়ূর জলদোপরি ।
 অলিকুল সব চাঁদকে ঘিরি ॥
 বিকচ সরোজ মিলিত বিধু ।
 মেঘের গরজে অদৃত মধু ॥
 আরও অপকূপ কহিতে নারি ।
 যথায় মেঘ তথায় না বহে বারি ॥

হৃদি মাঝে মেঘ প্রবেশ করি ।
 নয়নের পথে বরিখে বারি ।
 মোর মনে হয় বিজুরী হইয়া ।
 জড়িয়া রহিগে ও মেঘে ঘাঞা ॥
 জ্ঞানদাস কহে নহেত আন ।
 যে কহিলে ধনি ঐত প্রমাণ ॥ ৩১৩

ঐ—১৭৬ পদ—মোহিনী

চিকন কালিয়া রূপ, মরমে লাগিয়াছে,
 ধরণে না যায় মোর হিয়া ।
 কত চাঁদ নিকারিয়া, মুখ খানি মাজিয়াছে,
 না জানি তায় কত সুখা দিয়া ॥
 অথরের দুটি কুল, জিনিয়া বান্ধুলী ফুল,
 হাসি খানি মুখেতে মিশায় ।
 নবীন মেঘের কোরে, বিজুরী প্রকাশ করে;
 জাতি কুল মজাইল তায় ॥
 ভরযুগ সন্ধান, কামের কামান বাণ,
 হিঙ্গুল মণ্ডিত দুটি আঁখি ।
 অরুণ নয়ান কোণে, চাঞা ছিল আশা পানে,
 সেই হইতে শ্যামরূপ দেখি ।
 যমুনার ঘাট হৈতে, উঠিয়া আসিতে পথে,
 সখি কিবা অপরূপ তনু ।
 জ্ঞানদাসেতে কয়, সুখই সে সুখাময়,
 গোকূলে নন্দের বালা কানু ॥ ৩১৪

ঐ—২০৩ পদ

শ্যাম অভিসারে চলু বিনোদিনী রাধা ।
 নীল বসনে মুখ বাঁপিয়াছে আধা ॥

হুকুক্ষিত কেশে রাই বাঙ্কিয়া কবরী ।
 কুন্তলে বকুল মালা গুঞ্জরে ভ্রমরী ॥
 নাসায় বেশর দোলে মুকুতা হিলোল ।
 নবীন কোকিলা জিনি আধ আধ বোল ॥
 কন্ত কোটি চাঁদ জিনি বদনের শোভা ।
 প্রেম বিলাসিনী রাই কানু মনোলোভা ॥
 ভালে সে সিন্দুর বিন্দু চন্দনের রেখা ।
 জলদে বাঁপল চাঁদ আধ দিছে দেখা ॥
 আবেশে সখীর অঙ্গে অঙ্গ হেলাইয়া ।
 পদ আধ চলে আর পড়ে মূরছিয়া ॥
 রবব থমক বীণা জুমিল করিয়া ।
 প্রবেশিল বৃন্দাবনে শ্যাম জয় দিয়া ॥
 নুপুরের রুমু রুমু পড়ি গেল সাড়া ।
 নাগর উঠিয়া বলে রাই আইল পারা ॥
 বৃন্দাবনে যাইয়া রাই চারিদিকে চায় ।
 নাথবী লভার তলে দেখে শ্যামরায় ॥
 শ্যাম কোরে মিলন রসের মঞ্জরী ।
 জ্ঞানদাসে মাগে রাজা চরণ মাধুরী ॥ ৩১৫

ঐ—৩৬৭ পঙ্ক—ধানসী

হৃন্দরী ! গুনিয়া না শুনে মোর বাণী ।
 না জানে কানাই এ পথের দানী ॥
 সিঁথায় সিন্দুর তোমার নয়নে কাজর ।
 ছুই লক্ষ দান তার মাগে গিরিধর ॥
 হৃদয়ে কাঁচুলী গলে গজমতি হার ।
 চারি লক্ষ দান মাগে করিয়া বিচার ॥
 করেছে কঙ্কন আর কটিতে কিঙ্কিনী ।
 ছয় লক্ষ দান তার মাগে মহাদানী ॥

রক্তন আলতা পায়ে রতন নৃপূর।
 আট লক্ষ দান মাগে দানির ঠাকুর।
 এই সব দান বুঝি দেহ দানীরাজে।
 আমি নিব দান তোমার সজ্জিনী সমাজে।
 জ্ঞানদাস কহে তুমি ছাড় টাটপনা।
 তুমি মহাদানী তোমার ঠাকুর কোন জনা ॥ ৩১৬

ঐ—৩৬৮ পদ

শুন শুন ওহে, স্তম্ভন কানাই, তুমি যে নৃতন দানী।
 বিকি কিনির দান, গোরস মানিয়া, বেণের দান কত নাহি শুনি।
 সিঁথায় সিন্দূর, নয়নে কাজর, রক্তন আলতা পায়।
 বিকি কিনির ধন, নারীর ঘোবন, ইথে কার কিবা হয়।
 মণি আভরণ, সুরঙ্গ শাড়ী, যদি কেহ নাহি পরে।
 যদি দানের এ গতি, তুমি ত গোকুলপতি, দান সাধহ ঘরে ঘরে।
 চলিতে না জানি, কহিতে না জানি, তোমারে কেন বা বাজে।
 জ্ঞানদাস কহে, কেমনে জানিব, পরের মনের কাজে ॥ ৩১৭

ঐ—৩৭১ পদ—ভাটিয়ারী

দানী দেখি কাঁপিছে শরীর।
 মো যদি জানিতাম পাছে, এ পথে কণ্টক আছে,
 তবে ঘরের না হইতাম বাহির।
 ঘর হৈতে বাহির হৈতে, ও চাল ঠেকিল মাথে,
 ঝাঁচি জেটী না পড়িল বাধা।
 হরিণী পালাঞা যাইতে, ঠেকিল ব্যাধের হাতে,
 এমতি ঠেকিয়া গেল রাধা।
 বিষম দানীর দায়, এক লয় আর চায়,
 না পাইলে করয়ে বিবাদ।

চতুরে চাতুরী কত, আর নহ অবিরত,

কাঁচ কাঞ্চনের সমান ।

জ্ঞানদাস কহে, হিয়ার করিয়া লহ,

কাঁচ নহে কষটি পাষণ । ৩১৯

এ—৩৯৩ পদ

দধি ঘৃত পসরা; লেই সব রঞ্জন; আওল কালিন্দী তীরে ।

যমুনা তরঙ্গ; রঙ্গ হেরি আকুল; পরণ না পায়ই নীরে ।

প্রাবিট সময়ে; উঠয়ে ঘন ঘর্ণন; গরজন তুকুল পাথার ।

এছন হেরি; কহই সব কামিনী; কৈছন হোয়ব পার ।

মুখরা সঞে ধনী; রমণী শিরোমণি; বদন পাণিতলে লাই ।

হেরি নাগর বর; হরষিত অস্তুর; তরণী লই ললু ঘাই ।

কর্ণধার বর; চড়িয়া তরণী পর; আওল রাইক পাশ ।

চল সব পারে; উতারব এ ধনি; কিছু নাহি ভাব তরাসে ।

এত কহি সবল, বরজ কুল কামিনী; তরণী উপর সব গেল ।

জ্ঞানদাস ভন; লেই রমণীগণ; গহন পানি মাহা গেল । ৩২০

এ—৪০২ পদ

সবল সখীগণ চল ঘর ঘাই ।

নব নব রক্তিনী রসবতী রাই ।

মানস সুরধুনী তুকুল পাথার ।

কৈছন সহচরী হোয়ব পার ।

প্রাবিট সময়ে গরজে ঘন ঘোর ।

খরতর পবন বহই তাহি জোর ।

দূরহি নেহারত নাগর শ্যাম ।

তরণী লেই মিলিল সেই ঠাম ।

হাসি হাসি কহয়ে নাবিক বরকান ।

চড় সবে পার উতারব হাম ।

শুনি সুবদনী খনি হরষিত ভেলি ।
 চড়ল তরগী পর সহচরী মেলি ॥
 নৌতন নাবিক কিছু নাহি জান ।
 বেগেতে তরগী লেই করিল পয়ান ।
 টুটল তরগী হেরি ভেল তরাস ।
 সিকয়ে পানী কহে কবি জ্ঞানদাস ॥ ৩২১

ঐ—৪০৩ পদ—ভাটিয়ারী

মানস গঙ্গার জল; ঘর করে কল কল;
 তুফুল বাহিয়া যায় ঢেউ ।
 গগনে উঠিল মেঘ; পবনে বাড়িল বেগ;
 তরগী রাধিতে নারে কেউ ॥
 দেখ সখি! নবীন কাশারী শ্রামরায় ।
 কখন না জানে কাম; বাহিবর সন্ধান;
 জানিয়া চড়িল কেনে নায় ।
 ন্যায়ার নাহিক ভয়; হাসিয়া কথাটি কয়;
 কুটিল নয়ানে চাহে মোরে ।
 ভয়েতে কাঁপিছে দে; এ জ্বালা সহিবে কে;
 কাশারী ধরিয়া করে কোরে ।
 অকাজে দিবস বোল; নৌকা নাহি পার হৈল;
 পরাণ হইল পরমাণ ।
 জ্ঞানদাস কহে সখি; থির হৈয়া থাক দেখি;
 এমন না ভাবিহ বিষাদ ॥ ৩২২

ঐ—৪০৫ পদ—মল্লার

কহ সখি কি করি উপায় ।
 নায়ের নাবিক ছৈয়ে এ ঘোবন চায় ।
 পরমাদ হৈল সেই পরমাদ হৈল ।
 ন্যায়ার গলার মালা মোর গলে দিল ॥

যে ছিল কপালে সেই যে ছিল কপালে ।
 নাবিক হইয়া মোরে পরশিল বলে ।
 কলঙ্ক হইল সেই কলঙ্ক হইল ।
 বলে ছলে নায়া কোলে করি নিল ।
 জ্ঞানদাস কহে ধনি না ভাব বিষাদ ।
 নন্দের নন্দন নায়া কিসে পরমাদ ॥ ৩২৩

ঐ—৪০৬ পদ

নায়া হে এখন লইয়া চল পার ।
 পুরিল তোমার আশা কি আর বিচার ।
 অকলঙ্ক কুলে মোর কলঙ্ক রাখিলে ।
 এখন কিবা মনে আছে না বলহ চলে ।
 নায়া হৈয়ে চূড়া বান্ধ ময়ূরের পাখে ।
 ইথে কি গরব কর কুলবধু সাথে ।
 পারে নেও নৃতন নায়া না কর বেয়াজ ।
 জ্ঞানদাস কহে নায়া বড় রসরাজ ॥ ৩২৩

সং—৬ | ২ পদ—ধানসী

ষমুনা ঘাইয়া, শ্যামেরে দেখিয়া, ঘরে আসি বিনোদিনী ।
 বিরলে বসিয়া, কান্দিয়া কান্দিয়া, ধোয়ায় শ্যামকপথানি ॥
 হেন বোলে তথা, আইল ললিতা, রাই দেখিবার তরে ।
 সে দশা দেখিয়া, বেধিত হইয়া, তুলিয়া লইল কোলে ।
 আভ্রনম স্তখে, হাসি বিবু মুখে, কভু না শুনয়ে বাণী ।
 আজু কেন হেন, কান্দিয়া বিমন, কি হেতু ইহার শুনি ।
 বাম করমূল, ধরিয়া কপোল, মহাহোগিণীর পারা ।
 ও দুটি নয়ন, ঝরয়ে ঘেমন, শায়ন মাসের ধারা ।
 এ চির চিকুর, কিছু না সঙ্গর, ভাবে হলো অগেহান ।
 জ্ঞানদাস বলে, মরমে বিকিলে, কালার নয়ান বাণ ॥ ৩২৫

ঐ—৮ | ৪ পদ—কামোদ

রূপ দেখি আঁখি ভিল, আঁধ পালটিতে নারি,

মন অমুগত নিজ লাভে ।

অপরশে দেই, পরশ সুখ সম্পদ,

শ্যামর সহজ স্ব-ভাবে ।

সজনি ! পিরীতি আরতি বরদাতা ।

প্রতি অঙ্গে অখিল, অনঙ্গ সুখ সায়র,

নাঙ্গর নিরমিল ধাত্তা ।

লীলা লাবনি, অবনী অলঙ্কর,

কি মধুর মধুর গমনে ।

লই অবলোকনে, কত কুল কামিনী,

শূভল মনসিদ্ধ-শরনে ।

অলখিতে হৃদয়, অন্তর অপহর,

বিচুরল না হয়ে স্বপনে ।

জ্ঞানদাস কহে, তব ঐছন হয়ে,

স্বব হয়ে তমু তমু মিলনে ॥ ৩২৬

ঐ—৮ | ৭ পদ—গান্ধার

চিকন চিকন রে চিকন কালা দে ।

এক অঙ্গের লাবণ্য কহিতে পারে কে ।

নিরবধি তমু মোর আবেশ না ছাড়ে ।

যতই দেখিয়ে তত আরতি বাড়ে ।

কি কহিব রে শ্যামকপের মাধুরী ।

কপের নিছনি লইয়া মরি মরি মরি ।

চরণ কমল শোভা কি কহিব জ্ঞানদাস ।

তকত জনের মন পুরাইতে আশ ॥ ৩২৭

জ্ঞানদাসের পদাবলী—বরাড়ী

তরু অবলম্বন কে ।

হৃদয় নিহিত, মণিমালা বিরাজিত,

সুন্দর শ্রামের দে । ৬৫ ॥

নব কুবলয় দেল, কিরে অতসী ফুল,

নীল মুকুর মণি আভা ।

কিয়ে দলিতা জনে, কিরে নরঘন,

বরণে তা পায়হ শোভা ।

কুসুমিত চিকুর, বলিত বর বরিহা,

চাঁদ বিরাজিত ভালে ।

হার এক অপক্লপ, মলয়জ তিলক,

চাঁদ উয়ল বনমালা ।

কোটি ইন্দু জিনি, বয়ন মনোহর,

অধরে মুরলী রসাল ।

জ্ঞানদাস চিত্ত, ও রূপ অবিরত,

ভাবিতে যাও মোর কাল । ৩২৮

এ—সুহৃই

সই লো ! এ বড় বিনোদিয়া কান ।

কুটিল কটাক্ষে, লাখে লাখে কুলবতী,

ছাড়ল কুল অভিমান । ৬৬ ॥

কুণ্ডিত অলকা উপরে, অলি মণ্ডল,

কাম কামান ভুরুভঙ্গী ।

মলয়জ তিলক, ভালে অতি বিলেখন,

বা দেখি চাঁদ কলঙ্কী ।

পীত অঙ্গ সম, ভূষণ বল মল,

উরে দোয়ত বনমালা ।

জ্ঞানদাস কহ, অপক্লপ দেখহ,

বিজুরী তরুণ তমাল । ৩২৯

ঐ—সুহৃদ

নন্দের বাড়ী; তমাল গাছ; কনয় লতায় বেড়া ।

●

*

*

কাল কলেবর; পীত বসন; গৌর কলেবর নীরে ।

কনক অষ্টদলে; অমিয়া সাগর; ভাসল মন্ত অলিকূলে ।

একশিরে শোভে; মেঘের মালা; আর শিরে ইন্দ্রধনু ।

এক কপোলে; শশধর শোভিত; আর কপোলে শোভে ভানু ।

এক মুখে; অমিয়া বরিখে; আর মুখে বার বেণু ।

জ্ঞানদাসের মন; অনুখন ভাবহ; রাখার পরাণ কানু । ৩০

ঐ—ধানশী

আরক্ত সুন্দর কান্তি শ্রীদাম গোপাল ।

বনফুল মালে কুন্তল বাঁধে ভাল ।

অরুণ বরণ খটি কটি বাঁধনি ।

যষ্টি বিশাল বেত্র মুরলী কাঁচনি ।

প্রবাল মুকুতা গুঞ্জে গলে বল মল ।

হেলায় তুলিছে কানে মকর কুণ্ডল ।

সর্ব্ব অঙ্গ ভূষিত গোক্ষুরের ধূলা ।

উরোপর তুলিছে বনফুল মালা ।

নানা আভরণ অঙ্গে কটিতে কিঙ্কিনী ।

চরণে মঞ্জীর বাজে রত্নঝুলু শুনি । ৩১

ঐ—ধানসী

আরক্ত গৌরকান্তি গোপাল সুদাম ।

পূর্ণিয়ার শশী জিনি মুখ অনুপাম ।

বিলোল নয়ন যেন পঙ্কজের পাত্র ।

সুললি লসিত সুন্দর সর্ব্ব গাত্র ।

কৃষ্ণ ক্রীড়া কোতুক রসে মাতুরার !
 দিগবিদিগ নাই আনন্দ অপার ।
 কুন্তরে গুঞ্জার শোভা বকুলের দাম ।
 গোরোচনা তিলক চন্দন অমুপাম ।
 রাক্ষা ষটি পরিধান কটিতে কিঙ্কিনী ।
 নানা আভরণ অঙ্গে হীরা হেমমণি ।
 শ্রবণে সোনার কুড়ি ফুলের মঞ্জরী ।
 গলে বনমালা অলি ভ্রমিছে গুঞ্জরী ।
 বাম করে মুরলী নূপুর বাজে পায় ।
 অণ্ডক চন্দন ফল শোভে তার গায় ॥ ৩৩২

ঐ—ধানশী

স্তম্ভককৃষ্ণ গোপালভী শ্যামবরণ ।
 হরিত বরণ তার পিঙ্গল বসন ।
 দ্বিরদ-শাবকগতি বিক্রম বিশাল ।
 গীম দোলনে দোলেগলে বনমালা ।
 কৃষ্ণক্রীড়া আমোদ তনু উলসিত ।
 অবিরত মুরলী মধুর গায় গীত ।
 নানা আভরণ অঙ্গে করে ঝলমল ।
 অঙ্গে দোলে বনফুল শ্রবণে কুণ্ডল ॥ ৩৩৩

ঐ—ধানশী

কলধৌত বরণ সুবল গোপাল ।
 কমল জিনিয়া অতি নয়ন বিশাল ।
 কনক বরণ ষটি কটির শোভন ।
 ক্ষুদ্র ঘণ্টা সারি তাহে বাজে রনুরণ ।
 টাঁচর চিকুর চূড়া টালনী কপালে ।
 বেড়িয়া টালনী তাহে নব গুঞ্জা মালা ॥

সর্ব্বাঙ্গে ভূষিত শোভে নানা অলঙ্কার ।

মত্ত করিষর জিনি গমন সঞ্চার ।

উরোপর দোলে দোলা তুলসীর দাম ।

ভুবন মোহন রূপ অতি অনুপাম ।

করতে মুরলী ধরে কনক রচিত ।

দেখিতে দেখিতে আঁখি আনন্দে পূরিত ॥ ৩৩৪

ঐ—ধানশী

অতি অপকৃপ শ্যামকান্তি বিকশিয়া ।

অসিত অঙ্গুষ্ঠ কিয়ে নীলমণি জিনিয়া ॥

বরণ অরুণ কান্তি গোপাল অংশুমান ।

কজ্জল বরণ তার বস্ত্র পরিধান ॥

সুনীল জলদ তার দীর্ঘ নয়ন ।

নাটুয়ার ঝোলা অঙ্গে নানা আভরণ ॥

উভ করি বাঁধে কেশ চম্পকের দাম ।

যার রূপ দেখি মূবছে কত কাম ।

মুগমদ তিলক কপালে মনোহর ।

কুমকুম ভূষিত তার কপাল স্নানর ॥

বাম করে মুরলী ডাহিনে পাচনি ।

বিনোদ চলনে যায় বিনোদ চাহনি ॥

উরপর দোলে কিবা নব গুঞ্জামাল ।

কণ্ঠতটে হার চারু মুকুতা প্রবাল ॥

হাসি হাসি কথা কহে বড়ই মধুর ।

রুহু রুহু বান্ধে পায় সোনার নৃপুৰ ॥ ৩৩৫ ॥

ঐ—ধানশী

ভপত কাকন জিনি গোপ বসুদাম ।

অরুণ বসন পরে গলে ফুলদাম ॥

ডাহিনে টালনী বাঁধে লটপট পাগ ।
 চম্পকের মালা তাহে নানা ফুল রাগ ॥
 উপরে তুলিছে ফুল অঙ্গে ফুলডাল ।
 মুগমদ চন্দনেতে রঞ্জিত কপাল ॥
 নানা আভরণ অঙ্গে মানিক্য রতন ।
 সর্বদাঙ্গে ভূষিত শোভে অগুরু চন্দন ॥
 সুধাময় তনুখানি নাটুয়ার হাঁদ ।
 অঙ্গ নিরখিয়ে মুগ্ধ পুণিয়ার চাঁদ ॥
 ঘন ঘন মুরলী বাজায় মনোহর ।
 হাসির হিল্লোলে তার দোলে কলেবর ॥ ৩৩৬ ॥

ঐ—ধানশী

নীলপদ্ম কাঙ্ক্ষি জিনি কিঙ্কিনী গোপাল ।
 পরিধান পিঙল বসন দেখি ভাল ॥
 ডাহিনে টালনি ভালে কুটিল কুম্বল ।
 বেড়িয়া মালতী জাতি যুধি থর থর ॥
 গোরোচনা তিলক অলকাপাতি কোলে ।
 রতন কুণ্ডল ছরি ঝলকে কপালে ॥
 সপত্র কদম্ব ফুল দোলে বাম অংশে ।
 পক বিশ্ব অধর গাইছে মৃদুবাংশে ॥
 নানা আভরণ অঙ্গে করে টল মল ।
 উরপরে দোলে মাল নব গুণ্ডা ফল ॥ ৩৩৭ ॥

ঐ—ধানশী

অতসী সম আভা অর্জুন গোপাল ।
 পঙ্কজ পলাশ জিনি নয়ন বিশাল ॥
 ধূসর বরণ বস্ত্র করে পরিধান ।
 কটিতে কিঙ্কিনী বাজে কনুঝু গান ॥

বীণা বেণু আর হাতে কাচনী পাঁচনী ।
 নানা আভরণ অঙ্গে বিনোদ সাজনি ।
 অমূৰ্ক্ষণ করিতেছে নটন বিহার ।
 নবনীতে অধিক প্রীতি যে তাঁহার । ৩৩৮ ।

ঐ—ধানশী

দেবদত্ত গোপাল যে দুর্বাদল শ্রাম ।
 অরুণ বসন পরে অতি অমুপাম ।
 রক্তিম পাগড়ী পেঁচ উড়িছে পবনে ।
 নব কিশলয় তাঁর তুলিছে শ্রবণে ।
 গলায় তুলিছে হার মুকুতা শ্রবাল ।
 মুগমদ চন্দন তিলক শোভে ভাল ।
 কেয়র শোভিত ভূক্ত সঘনে দোলায় ।
 রুমঝুম সঘনে নূপুর বাজে পায় ।
 ধরার মুরলী করে কনক পাঁচনী ।
 বনফুল মালায় ধরার তনুখানি । ৩৩৯

ঐ—ধানশী

সুন্দর বরণ দেখি সুন্দর গোপাল ।
 সুন্দর আকৃতি তার গলে বনমাল ।
 কনক বরণ ধটি কটির আটনি ।
 দোলয়ে সুন্দর তাহে পাটের খোপনি ।
 বিনোদ পাগড়ী মাথে তাহে ফুল আভা ।
 উড়িছে ভ্রমর তাহে মকরন্দ লোভা ।
 সুগন্ধির ছটার ফোঁটা কপালে উজ্জল ।
 রতন কুণ্ডল দুটি কানে ঝলমল ।
 শুদ্ধ সুবর্ণের হার বিচিত্র অলঙ্কার ;
 গলায় তুলিছে গজ-মুকুতার হার ।

অনুক্ষণ গাইছেন মনোহর গীত ।
 পরম পবিত্র সেই শ্রীকৃষ্ণ চরিত ।
 বিনোদ বাঁকুয়া হাতে ধড়ায় মুরলী ।
 সর্ব অঙ্গে বিভাসিত গোক্ষুরের ধূলী ॥ ৩৪*

ঐ - ধানশী

বরুপথ গোপাল যে অতি সে মনে'হর ।
 সিন্দূর বরণ অতি স্নিগ্ধ কলেবর ॥
 ধবল বসন পরে গলে বনমাল ।
 অরুণ বরণ দুটি নয়ন বিশাল ।
 ভুবন মোহন রূপ অপরূপ হাঁদ ।
 হেরিতে মিলন কত পূর্ণিমার চাঁদ ॥
 বিনোদ পাগড়ী পাঁচ পিঠে ঝলমল ।
 ঝিকি ঝিকি করে দুটি শ্রবণে কুণ্ডল ॥
 ছাত দোলাইয়ে যায় বাম করে বাঁশী ।
 আধ আধ বচনে কহিছে মুদু হাসি ॥ ৩৪১

ঐ - ধানশী

নন্দক গোপাল যেন দুর্বাদল শ্রাম ।
 রাতুল বসন পরে অতি অনুপাম ॥
 মধুর মধুর হাসি কোমল প্রকাশে ।
 সদাই আনন্দ লীলা কোতুক প্রকাশে ॥
 বিনোদ চুড়াটি তাহে নাগেশ্বর গাঁধা ।
 চন্দন তিলক তাহে যুগমদ লতা ॥
 নানা আভরণ অঙ্গে শোভে মূল আলা ।
 উরপর তুলিছে বনজ ফুলমালা ॥
 কাঁচনি মুরলী করে কনক পাঁচনি ।
 চলিতে নৃপুর বাজে কনুঝু শুনি ॥ ৩৪২

—ধানশী

দেখ দেখ গোবিন্দের সঙ্গে ।
 অবিরত ধায় কত লাবণ্য বিভঙ্গে ।
 বিশালা বিষয়ে দৌছে সমান বয়েস ।
 ধূমল ধূসর বর্ণ সুললিত কেশ ।
 নীল রঞ্জবর্ণ ধটি কটির আটনি ।
 চলিতে নৃপূর বাজে রুহু বৃহু রুণী ॥
 দৌহার মাধার পাগ দৌছে নট পাটি ।
 গলায় দোসতি হার শোভে পরিপাটি ॥
 সুবর্ণের পাটের খোপ পিঠে ঝলমল ।
 ঈষৎ তুলিছে কানে রতন কুণ্ডল ।
 সোনার শিকলি শৃঙ্গ শোভে হুই কাঁধে ।
 দৌছে এক মেলে যায় নটবর ভাঁদে ॥ ৩৪৩

—সুহৃই

দিনমণি বল্লভ, হুই কর পল্লব,
 সুবলিত অঙ্গুলি সু ছাঁদ ।
 অমৃত অঙ্গুলী মাঝে, রতন অঙ্গুরী সাজে,
 মুখের লাবণি সত্তা চাঁদ ॥
 সরুয়া সুল্লর কটি, মেঘ বরণ ধটি,
 অঞ্চল চঞ্চল পর আগে ।
 কনয়া কিঙ্কিনী ভাল, রুহু বৃহু বাজে ভাল,
 অঙ্গদ ভূষিত যেতি রাগে ॥
 রাতা উৎপল জিনি, শ্রীরাজ্য চরণখানি,
 রতন মঞ্জীর বাম পায় ।
 বলরাম রড় রঙ্গে, বাম করে ধরি শিঙ্গে,
 রোহি রোহি মতীর বাজায় ॥

যার গুণ শ্রুতি মাত্র, পূলকে পূরয়ে গাঢ়,
তার রূপ কে কহিতে পারে ।
জ্ঞানদাস ভনে, এতেক রাখাল সনে,
বিহুরয়ে যমুনার তীরে ॥ ৩৪৪

ঐ—সুহৃদ

পহিরহ নীলাশ্বর ধবল বরণ ।
করে ধরে শিক্সা মত্ত গজেন্দ্র গমন ।
পদ দুই চলে পুনঃ চলিতে না পারে ।
স্থির হইতে নারে চলি চলি পড়ে ।
পড়িয়া আপনি কহে আপনি অস্থির ।
বারুণী বলিকে পিয়ে যমুনার নীর ।
বারুণী বারুণী বলিঃ সখাগণে চায় ।
ক্ষণে ক্ষণে ধরণী পড়িয়া গুড়ি যায় ।
অরুণ নয়ন করি অধর কাঁপায় ।
ভয় মানি তার নিকটে না যায় ।
আপনার ছায়া দেখি তারে কহ কথা ।
আপনে কহে কত আপনে নাড়ে মাথা ।
ক্ষণে হাসে ক্ষণে কান্দে বিধি বিকার ।
বালকের সঙ্গে ক্ষণে করেন বিহার ।
কেহ গায় কেহ বায় কেহ তান ধরে ।
আনন্দে নাচয়ে ব্রজ বালক ভিতরে ।
একুল কুণ্ডল মাঝ বাম কানে দোলে ।
একই নুপুর বাম চরণ কমলে ।
ধরনৌ লোটার নীল ধড়ার অঞ্চলে ।
বিগলিত হইয়াছে বেণীর কুন্তলে ।
ক্ষণে তরুতলে বসি দোলায় শরীর ।
টলমল করে ক্ষিতি ভরে নহে স্থির ॥

দেখিয়া বালকগণ ক্ষণে ক্ষণে হাসে ।
 ক্ষণে ক্ষণে ভঞ্জে ক্ষণে পিরীতি সম্ভাষে ॥
 নিম্নল ধরাতল দেখিয়া হুঁহাদ ।
 দিবসে উদরে যেন পূর্ণিমার চাঁদ ॥
 কৃষ্ণকীড়া রসে দিগবিদিক নাহি মানে ।
 আনন্দে বলায়ের গুণ জ্ঞানদাস ভনে ॥ ৩৪৫

ঐ—সুহৃৎ

উজ্জল সুবাহু গোপাল দুইজন ।
 লোহিত বরণ নীলপদ্মের বরণ ॥
 দোঁহা কটি তটে নীল বিচিত্র বসন ।
 নানা আভরণ অঙ্গে মানিক রতন ॥
 সপত্র কদম্ব ফুল দোঁহার কানে ।
 কপালে চুষন করে অগিম দোলনে ॥
 চাঁচর চিকুরে বেড়ি নব গুঞ্জা মালে ।
 টালনী বিনোদ চুড়া ডাফিন কপালে ॥
 গোক্ষুরে ধূল দোঁহা অঙ্গে বিভূষিত ।
 অবিরত মুরলী মধুর গায় গীত ॥
 সুবর্ণ চম্পক মালা দোলে উড়ে বায় ।
 মধুর চলনি মস্ত কবির ভাণ্ডায় ॥
 সংক্ষেপে কহিমু এই ষোড়শ গোপাল ।
 লক্ষ লক্ষ গোপ আছে বিনোদ গোপাল ॥
 জ্ঞানদাসেতে কহে সেদিন কবে হব ।
 যেদিন রাখাল পদে আশ্রিত হইব ॥ ৩৪৬

ঐ—খানসী

সখী সহ রাজিত এক জানি ।
 মল সুতাকো সুততা সুতবেশ, সুততা সুত ভক বদনী ॥

তমঃ রিপু হৃত, শ্রাতা পিতঃ বাহন, তা অরি কপি যৌবনী ।
মীন হৃতাস্তত, তা হৃত নাসা, তাশর জড়িত মণি ॥
কনকস্থ পর, লসত কণ্ঠক, নাচত চুত ফণী
জ্ঞানদাস কহে, একল রাধিকা, গোকুল চন্দ্র ধনী ॥ ৩৪৭

এ—তুড়ি

প্রাণ নন্দিনী, রাধা বিনোদিনী, কোথা গিয়াছিল তুমি ।
এ গোপ নগরে, প্রতি ঘরে ঘরে, খুঁজিয়া বাকুল আমি ॥
বিহান হইতে, কাহার বাটিতে, কোথা গিয়াছিলে বল ।
এ ক্ষীর মোদক, চিনির দলক, কে তোর আঁচরে দেল ।
অগোর চন্দন, কস্তুরী কুমুম, কে রচিল তোর ভালে ।
কে বাঙ্কিল হেন, বিনোদ লোটন, নব মল্লিকার মালা ॥
অলকা ভিলক, ললাটে ফলক, কে দিল চম্পক দাম ।
জ্ঞানদাস কহে, সব বিবরণ, কহ জননীর ঠাম ॥ ৩৪৮

এ—খানশী

মা গো । গেছু খেলাবার তরে ।
পথে লাগি পেয়ে, এক গোয়ালিনী,
লৈয়া গেল মোরে ঘরে ॥ ঞ ॥
গোপ রাজরাণী, নন্দের গৃহিণী,
যশোদা তাহার নাম ।
তাঁহার বেটায়, রূপের ছটায়,
জুড়ায়ল মোর প্রাণ ॥
কি হেন আকূতে, তাঁর বাম ভিতে,
লৈয়া সায়ল মোরে ।
এক দিঠে রহি, তাঁহার আমার,
রূপ নিরীক্ষণ করে ।
বিজুরী উজোর, মোর অঙ্গ খানি,
সেহ নব-জলধর ।

ঐ—মঙ্গল

যমুনা তীরে, ধীরে চল মাধব, মন্ত মধুর বেণু বায় ।
 ইন্দু বরণ, ব্রজবধু কামিনী, স্বজন তোজয়া বনে ধায় ।
 অসিত অম্বর, অসিত সরসী রুহ, যতসী কুন্তুম হিমকর ।
 ইন্দ্র নীলমণি, উদরে মরকত, শখি চূড়া অহিবর ।
 গোধূলি ধূসর, বিশাল বক্ষঃস্থল, গোহাদ বজ্র-জু করে ।
 দেখি অপকৃপ, কৃপ মনোহর, জ্ঞানদাসের জ্ঞান হয়ে । ৩৫১

ঐ—মঙ্গল

নবীন মেঘের ছটা; জিনিয়া বরণ ঘটা;
 ভালো কোটি চন্দনের চাঁদ ।
 শিরে শিখি শ্রীখণ্ড, বালমল করে গণ্ড;
 মুখ মণ্ডল মোহন কাঁদ ।
 রাম কানু দৌছে; ভুবন মোহন বেশে;
 বনে বাক গোধন লইয়া ।
 শিলা বেণু লাখে লাখে; বাজায় ব্রজ বালকে;
 ডাকে সতে সাঙলি বলিয়া ।
 সোনার নৃপুংর ভাঙ বাল্য; আপাদ লঙ্ঘিত বনমালা;
 রঙ্গে সবে সঙ্গে শিশু ধায় ।
 খড়ার অঞ্চল চলে; ঘণ্টার ঘনরোলে;
 ভাব ভরে কেহ নাচে গায় ।
 খবজ বজ্রাকুশ চিহ্ন; রহি যায় ভিন্ন ভিন্ন;
 তাহে অলি বসি করে গান ।
 জ্ঞানদাসেতে বলে; কি আনন্দ যমুনাকূলে;
 হেরি তুই ভাইর বয়ান । ৩৫২

ঐ—তুড়ি

গিরিধর লাল; গিরি পর বেলল; তরু হেলন পদপঙ্কজ দোলনি ।
 অতি বল সুবল; মহাবল বালক; কান্দে ছান্দ করে ভাঙ দোহানিয়া ।

গিরিবর নিকট; খেলত শ্যামসুন্দর; ঘৃণিত নয়ন বিশাল ।
 নৌতুন তৃণ; হেরিয়া ষমুনা তটে; চঞ্চল ধায় গোপাল ।
 সখাগণ সঙ্গে; রঞ্জে নন্দ নন্দন; উপনীত ষমুনাতীর ।
 পাঁচনি বেজ; বাম কক্ষে দাবই; অঞ্জলি ভরি নিয়ে নীর ।
 প্রিয় শ্রীদাম; সুদাম মধুমঙ্গল; তাঁর রহি হেরত রঙ্গ ।
 শ্যামল সুন্দর; মুরতি মনোহর; হেরি ষমুনা অতি বাঢ়ল তরঙ্গ ।
 জ্ঞানদাস কহ; পরিমল সুন্দর; কুসুম ঘটপদ জোর ।
 ষমুনাক তীর; রমন অতি সুঘড়; সুরস রসের ওর । ৩৫৩

ঐ—তুড়ি

হিয়ার কটক দাগ; বয়ানে বন্ধন লাগ;
 মলিন হইয়াছে মুখশশী ।
 আমা সভা তেয়োগিয়া; কোন বনে ছিলা গিয়া;
 তোমা ভিন্ন সব শূন্য বাসি ।
 নবঘন শ্যাম তনু; ঝামর হইয়াছে জলু;
 পাষণ বেজেছে রাক্ষা পায় ।
 বনে আসিবার কালে; হাতে হাতে সুঁপি দিলে;
 ঘরকে গেলে কি বলিব মায় ।
 খেলাব বলিয়া বনে, আইলাম তোমার সনে,
 বসিয়া তরুছায় ।
 বদে বনে উবাটিয়া, তোর লাগি না পাইয়া,
 আমা সভা প্রাণ ফাটি যায় ।
 জ্ঞানদাস কহে বাণী, গুন ভাই নীলমণি,
 এ কোন চরিত তোর বল ।
 আমাদের ফেলে বনে, যাও তুমি অশ্রু স্থানে,
 তুমি মোদের এক যে সহল । ৩৫৪

ঐ—শ্রীরাগ

ধেমু সঙে আঙত নন্দলীলা

গোধূলি ধূসর, শ্যাম কলেবর, আজানু লম্বিত বনমাল ॥ ঐ ॥
 ঘন ঘন শিক্কা, বেণুবর শুনইতে, বজ্রবাসীগণ ধায় ।
 মঙ্গল ধারি, দীপকরে বধুগণ, মন্দির দ্বারে দাঁড়ায় ।
 পীতাম্বর ধর, মুখ জিনি বিধুবর, নব মঞ্জরী অবতংস ।
 চূড়া ময়ূর, শিখণ্ডক মণ্ডিত, বাহিরি মোহন বংশ ।
 বজ্রবাসীগণ, বাল বৃদ্ধ জন, অনিমিখে মুখশশী হেরি
 ভুলিল চকোর, চাঁদ জন্ম পাঁওল, মন্দিরে নাচয়ে ফেরি ।
 গোগণ সবই, গোষ্ঠ পর বেশল, মন্দিরে চলু নন্দলীলা ।
 অকুল পদ্মে, যশোমতী আও, জ্ঞান ভানত রসাল ॥ ৩৫৫

ঐ—শ্রীরাগ

তুই রাণী তুই করু কোরে
 ছরম ভরম করি দূরে ।
 আঁচরে বদন মোছাই ।
 নাখন দেওত ষোগাই ।
 খাওত সখাগণ সজ ।
 অতিশয় সো সুখ-রজ ।
 কি কহব ভুবন সুখ ভোর ।
 জ্ঞানদাস তহি ভৈগণ্ড ভোর ॥ ৩৫৬

ঐ—সুহই

সহজহি কপ, কলাগুণে আগর, নাগর বিদগধ রাজে ।
 হেরইতে লোর, ঘোর দিঠি পেখলু, শেল রহল হৃদি মাঝে ।
 সখি হে ! কি মোহে মোহন কেল ।
 শ্যামর বরণ তনু, কিশোর কুন্তুম ধনু, অলখিতে অন্তর গেল ॥ ঐ
 কিয়ে মুখচন্দ্র, কলারস লহরী, লাবণি কে কাহ ওরে ।
 লীলা জলধি, মাঝে মন ডুবল, তনু মন নহ পুনঃ জোরে ।

গুরুজন গৌরব, লাজ না রহ চিত, চিন্তা না করব আনে ।
জ্ঞানদাস কহে, কুলশীল না রহে, ঐছন বুঝি পরিণামে । ৩৫৭

ঐ—তুহই

চলইতে থাকিত চকিত রত কান ।
হাসি নেহারল তুহারি বয়ান ।
চৌদিকে ছেরি কহল কিছু খোর ।
ধরনী না সম্বরে ও রস ওর ।
এ সন্ধি-এ সন্ধি নিবেদলু' ভোর ।
অকপটে কহবি না বকবি মোয় ।
তুই বরনারি চতুর বর নাহ ।
অমৃতবে জানি আছয়ে নিরবাহ ।
তুষা সরে নিরীতি কি রস আন ঠাম ।
কো ধনি গুপতে পূজয়ে নিতি নীতি কাম ।
শ্রবণে নয়নে ধনি রহল সমাধি ।
ধক্ ধক্ অন্তরে উপজে বিরাধি ।
এত জানি যব হয়ে পরসাদ ।
জ্ঞানদাস কহ নহ পরমাদ । ৩৫৮

ঐ—ভাটিয়ারি

কুক্কিত অলক; উপরে অলি মণ্ডল;
মল্লিকা—মালতী মালে ।
চুড়া চিকন চারু; শিখি চন্দ্রক;
শোভিত আধ কপালে ।
সজনি! বড়ই কঠিন বর-কান ।
কুটিল কটাখে; লাখ লাখ কুলবতী;
তেজল কুল অভিমান । ৩৫৯

মরকত মঞ্জু; মুকুর মুখ মণ্ডল;
কাম কামান তরু ভঙ্গী ।
চন্দন তিলক; ভাল পর বিরাজিত;
যাহে দেখি চান্দ কলঙ্কী ।
পীত পতনি মণি; ভূখন বালমলি;
উরে দোলত বনমাল ।
জ্ঞানদাস কহে; ও রূপ পেখনু,
বিজুরী তরুণ তমাল । ৩৫২

ঐ সিদ্ধুড়া

শারদ অমল ইন্দু মুখ স্তম্বর; তনু ঘন স্যামর কাঁতি ।
নয়ন কমল অলি; ভুরুযুগ ভঙ্গিম; লাগি রহল মধু মাতি ।
সজনি! হেরলু' নায়র নন্দকিশোর ।
ভঙ্গিম অলসে অলপ অবলোকন, তরুণী চিত ভেল ভোর । ঐ ।
চন্দ্রক চাকু চূড়ে বনি বনমাল, মণ্ডিত মধুকর পাঁতি ।
চন্দন চাঁদ অলক আধ ঝাঁপল; হেরি নব ইন্দুক ভাতি ।
হিয়ে মণি হার, শ্রবণে মণি কুণ্ডল; সহজই স্নু মুরতি সেহ ।
জ্ঞানদাস কহ, ও রূপ হেরইতে; কে ধনি ধরু নিজ দেহ । ৩৬০

ঐ—সিদ্ধুরা

শিরে শিখি পঙ্ক সজ্জ নব মালতি
মধুকর তহি কন্ত রঞ্জে ।
মনমধ মাথ হাত দেই কান্দত
হেরইতে তাও বিভঞ্জে ।
সজনি! অপরূপ নিরমিল খাতা ।
বয়স কিশোর ওর নাহি লাগি
দরশে পরশ সুখ দাতা ।

কেশ বিনাব সরস মধুর ধ্বনি
কত আদর দিঠি বড়ে ।
চন্দন চান্দ কলাকুল কৌশল
তৈঁ নহ শশী নিকলছে ॥
ঐতি মণি কুণ্ডল কিরণ মনোহর
মণি ভূষণ প্রীতি অঙ্কে ।
জ্ঞানদাস কহ কৈছে ধরব দেহ
হেরইতে তরুণ ত্রিভঙ্গে ॥ ৩৬১

ঐ—সিন্ধুড়া

বরিহা শুভ্রা মালতী রঞ্জিতে কুন্তল বন্ধ সুভাতি ।
মৃগমদ বিরচিত তিলক বিরাজিত কাজরে উজোর কাঁতি ॥
দেখ সখি ! সুন্দর শ্যাম ত্রিভঙ্গ ।
মধুর অধর পর মুরলীবর ধর রাধাপতি রস—রঙ্গ ॥ ক্র ॥
মলয়জ কুঙ্কুম অঙ্গ বিলেপন মণিময় হার সুকণ্ঠ ।
রসভরে অরুণ দৃগঞ্চল মন্তর কুণ্ডলে মণ্ডিত গণ্ড ।
পীতাম্বর ধর কটিপর কিঙ্কিনী উরে দোলত বনমাল ।
রহতহি সঘন নীল অবলম্বন জ্ঞানদাস মন চিরকাল ॥ ৩৬২

ঐ—গৌরী

অতি সুমধুর মধুর শ্যাম ।
কুটিল কেশ কুন্তল দাম ।
মউর পক্ষ শোহনি ।
ভাল উপরে চন্দন বিন্দু,
অমল শরদ পূর্ণিম ইন্দু ।
তুবন মরম মোহিনী ।

আজি পেখলু তরলী তীর,
 মদন মোহন গতি সুধীর ।
 মুরলী গীত কে ধরু চিত
 আনন্দে উলটি বহত নীর ।
 কঙ্কু কণ্ঠে কনক মাল
 গজ মোতিম গাঁথি প্রবাল,
 বিধি রতন সাজনি ।
 প্রাত কমল নয়ন জোর,
 মাঝে মধুপ রহ অগোর,
 রমনি রমন চাহনি ।
 উচ উর পর কুশুম দাম,
 রূপ নিকুপম পূজল কাম,
 কটি পীত পট কাছনি ।
 ভুবন বিচিহ্ন এ সঙ্গ ঠাম,
 বিবিধ অবধি ও পরিমাণ,
 জ্ঞানদাস ছাড় নিছনি ॥ ৩৬৩

এ— — ধানসী

নীলমণি অঁকুর—মুকুর নব আভা ।
 তাহে কি বলিব শ্যাম শলিমুখের শোভা ।
 চান্দ হেন বলি মদি বলিতে লাঙ্গাই ।
 উহ কলঙ্কিত ইথে কলঙ্ক না পাই ।
 অতি অপকুপ কালিন্দী নীপতলে ।
 হিয়ায় ছিলোলে নব রঙ্গ কুদমাতে ।
 চূড়ায় বরিহা নব মল্লিকা বকুলে ।
 গাঁথিয়া ভাঁতিয়া তথি মুকুতার মাতে ।
 অলি মধু পিয়ে বসিয়া ধরে ধরে ।
 আজ পুণ্যে পরাণ লইয়া আইল ঘরে ।

অঙ্গের তরঙ্গে রঙ্গে কত কত কাম ।
 আখির পলকে থাকি অনেক সন্ধান ।
 রূপের অবশি বৈদগ্ধি অপক্লপ ।
 জ্ঞানদাস কহে যত কহিলা স্বক্লপ । ৩৬৪

ঐ—তুড়ি

একে কালা বরণ, চিকন তাহে লেপিয়া,
 মলয়জ মুগমদ কুঙ্কুমে ।
 অঙ্গের সৌরভে কত, মধুর উড়ে তায়,
 সাজিয়াছে কাঞ্চন বিক্রমে ।
 দেখিলুঁ দেখিলুঁ সই, যত মনে অনুভবই,
 কহিতে কহিল নয় বোলে ।
 প্রতি অঙ্গ রসময়, পিরীতির আলয়,
 ভাল তাহে জগমন ভোলে ।
 একে সে রসিক রাজ, আরে আভরণ সাজ,
 কুন্তলে কুন্তুম কত পাতিয়া ।
 আবেশে অবশ গায়, চলে আধ আধ পায়,
 খেনে রহে অতি রসে মাতিয়া ।
 পিয়ার আরতি যত, অপাঙ্গে ইজিতে কত,
 কেমন কেমন উঠে চিতে ।
 আরে সে লাবণ্য লীলা, বাতাসে দরবে শিলা,
 জ্ঞানদাস কহয়ে পিরীতে । ৩৬৫

ঐ—তুড়ি

অভিনব কিশোর বয়স রস আন ।
 আন বেশ ধরু আন বনান ।
 নয়নক অঞ্চলে আন সন্ধান ।
 সব বৈদগ্ধি গুর সন্ধান ।

বিহি বড় সূচতুর ঐছন রক্ত ।
 সৌপল্ নিজ তনু সাখী অনন্ত ।
 সূচতুর শ্যাম বচন-রুচি আন ।
 চমকহি চমক হে কত ফুলবান ।
 ঢল ঢল ঘৌবন চলনিহ আন ।
 আন ত্রিভঙ্গিম রহ নিহু গান ।
 সূঠাম গীমকি ভঙ্গম আন ।
 স্তমধুর মুরলিক তান স্ততান ।
 হেরইতে লোচনে হরল গেয়ান ।
 জ্ঞানদাস মনে লহল ধেয়ান । ৩৬৬

ঐ—সিকুড়া

বেন বনাঙলি, কেশের সাজনি, কিনা সে তিলক দেল ।
 নয়ন কোণের, বান বরিষণে, অঙ্গ জর জর ভেল ।
 সহি । বড় বিনোদিয়া সে ।
 অধর মিলনিয়া, মন্দ হাসি থানি, মরমে লাগিয়াছে । ঞ্জ ।
 রসের ভরে, না ধরে অঙ্গ, চলিতে না চলে পা ।
 শিরীষ কুসুম, অধিক কোমল, কানড়-কুসুম গা ।
 ও কপ লাবণ্যে, কে ধরে পরাগ, ও না মনোহর ছান্দে ।
 জ্ঞানদাস কহে, বিনি পরিচয়ে, দেখিয়া কেবা না কান্দে । ৩৬৭

ঐ—সিকুড়া

লোচন অঞ্চলে; চিত চোরারলি;
 কপে চোরায়ল আঁখি ।
 ঘৌবন ভরজে; সজে মন গেল;
 পরশ রছিল সাখী ।
 সহি । কিনা সে নাগর কালা ।

মরম ভানিল; ধরম কহিল; জাতিকুল শীল গেল । ৫ ॥
 চলিতে চাহনি; গিম দোলায়নি; হাসনি ভাষণি লীলা ।
 ও অঙ্গ পরশে; পবন কাটি সে; পরশে পরশ শিলা ॥
 একে সে আমার; রসের বিহার; আরে আভরণ সাজে ।
 জ্ঞানদাস কহে; রূপ দেখিলে; কে করে কাল বিয়াজে ॥ ৩৬৮

ঐ—শ্রীরাগ

একে সে মূরতি তার; বিপরীতি রসের সার;
 অঁধি আড়ে চায় বা না চায় ।
 মধুর মুরলী স্বরে; তরুণী পরাণ হরে;
 না চাহিলে যৌবন যাচায় ॥
 কালিন্দী কূলে ভরুমূলে উড়ে পীতবাস ।
 কালপারা তারে বলি; গোয়াল কূলের কালি,
 আজু দেখি লাগিল তরাস ॥ ৫ ॥
 ভালে সে কুটিল কেশ; মল্লিকা মালতী বেশ;
 মধুকরী সঙ্গে মধুকর ।
 চন্দনের বিন্দু ভাতে; উপমা করিতে চিতে;
 হারাইলু স্বত বুদ্ধি বল ॥
 হিয়ায় হিলোল কত; নব চম্পক মাল;
 আর কহিতে নাহি জানি ।
 জ্ঞানদাস কহে; বেহ বোল সেহ হয়ে;
 ভালে বুঝে রাখাঠাকুরাণী ॥ ৩৬৯

ঐ - সিন্ধুড়া

কুলে কুন্দিল দেহ বিদগধ বিধি ।
 বাছিয়া থুইল নাম শ্রাম গুণনিধি ।
 চূড়ায় চন্দক দিয়া কুল মল্লিকা ।
 চান্দনের অধিক মুখ চান্দনের চন্দ্রিকা ॥

সখি ! কি আর কি আর অনুবাদে ।
 মো' পুনি পড়িয়া গেলু' ও নয়ন কাঁদে ॥
 আবেশে অবশ গা চলে বা না চলে ।
 পাষণ মিলায়া যায় ও মধুর বোলে ॥
 নীলমণি হেন গা মুকুতা গাঁথনি ।
 আই আই মরি হাও কপের নিছনি ॥
 কালাপাটে গলে কাল কাঠিতে প্রবল ॥
 তমাল শ্যামল সূতে নব গুঞ্জ মাল ।
 নাসামূলে দোলে কত মূলের মুকুতা ।
 জ্ঞান কহে ভালে বুঝে বুঝতানু সূতা ॥ ৩৭০

এ—বসন্ত

প্রতি অঙ্গে মণি, মুকুতা বিছনি,
 বিজুরি চমকে তায় ।
 ছি ছি ক অবলা; সহজে চপলা,
 মদন মুরুছা পায় ॥
 সজনি লোসই, না জানি কি হৈল,
 আশ নয়ানে চাঞা ।
 প্রিয় সখি রোল, চিত উত্তরোল,
 দেখিলু' আপনা ঝাঞা ॥
 হিয়ার ভিতরে, টানিয়া টানিয়া,
 কাতারে পরাণ ফাটে ।

* * *

চন্দন তিলক, আশ কাঁপিয়,
 বিনোদ চুড়াটি বান্ধে ।
 জ্ঞানদাস কহে, ভালই সে তারে,
 সদাই পরাণ কান্দে ॥ ৩৭১

ঐ—শ্রীরাগ

নিতি নিতি যায় রাই যমুনা সিনানে ।
 না দেখি না শুনি তার পদ কোন দিনে ।
 এবে তুই তিন দেখিয়ে আন ছান্দে ।
 ডাকিলে সমতি না দেয় আঁখি মেলি কান্দে ॥
 সই । বড়ি প্রমাদ হইল ।
 না জানি কি দেবতা দানবে তারে পাইল ।
 রূপে ধনী চমকায় রূপে উঠে কাঁপ ।
 কর পরশিই নহে এত অঙ্গ তাপ ।
 মনের যুক্তি কেহ লিখিতে না পারে ।
 মুগমদ লেপই কাকন কলেবরে ।
 সবে এক দেখিয়া করিয়ে পরভীত ।
 কাল নাম শুনিয়া ধকিত হয় চিত ।
 কাল কাল বরণ দেখিয়া ভালবাসে ।
 জ্ঞানদাস বলে কাল কানুর ভাবে আছে ॥ ৩৭২

ঐ—সুহৃৎ

তরুণুলে কি রূপ দেখিছু কাল কানু
 যে রূপ দেখিছু সই, স্বরূপে তোমারে কই,
 জল ভরিতে বিসবিছু । জ ।
 একে সে কালিন্দী কুল, ত্রিভঙ্গিম তরুণুল,
 সজলে জলদ শ্যামতনু ।
 জল ভরিয়া যাই, ফিরিয়া ফিরিয়া চাই,
 হাসি হাসি পূরে মন্দ রেণু ।
 জল ফেলিয়া যাই, লোকলাজে ভয় পাই,
 কি করিব কিয়া লয় মন ।
 জ্ঞানদাসেতে কয়, মোর মনে হেন লয়,
 ভজি গিয়া ও রাক্ষা চরণ ॥ ৩৭৩

ঐ—শ্রীরাগ

শ্যামরূপ দেখিয়া, আকুল হইয়া,
 তুকুল ঠেকিলাম হাতে ।
 ভুবন ভরিয়া, অপমণ ঘোষণা,
 নিছিয়া লইলু মাথে ।
 সজনি ! কি আর লোকের ভয় ।
 ও চাঁদ বয়ানে, নয়ান তুলল,
 আর মনে নাহি লয় । ৫ ।
 অপমণ ঘোষণা, থাক দেশে দেশে,
 সে মোর চন্দন চূরা ।
 শ্যামের রাজা পায়, এ তনু সঁপেছি,
 তিল তুলসী দল দিয়া ।
 কি মোর সরস, ঘর ব্যবহার,
 তিলেক না সহ্যে গায় ।
 জ্ঞানদাস কহে, এ তনু নিছিনু,
 শ্যামের ও রাঙা পায় । ৩৭৪

ঐ—ধানশী

হাম বাইতে পথে ভেটিল গোরা ।
 তুয়া পরধাব কয়ল কছু খোরা ।
 সজল নয়নে ধনি মবু মুখ হেরি ।
 আরতি রহল কহব পুনঃ বেরি ।
 শুন শুন মাধব নিজ গুণ ভাগ ।
 রাই কমলিনী দোহে এত অনুরাগ ।
 পুলকি রহল তনু পুন পরসঙ্গ ।
 নীপ নিকরে কিরে পূজন জনক ।
 অধর শুকায়া দীঘল নিশ্বাস ।
 তনু অনুরোধে বাঁপল বাস ।

কত কত ভাবে পেখলু হায তাই ।
 ধনি ধনি তুঠ ধনী রসবতী রাই ।
 খাতা বিদগধ ঐছন সাজ ।
 জ্ঞানদাস কহ সমুচিত কাজ । ৩৭৫

ঐ—সুহই

পহিলিহি দরশনে সৌপতি সেবা ।
 পুছইতে কুশল উত্তর নহি দেবা ।
 গুন গুন সজনি তু বড়ি সিয়ানি ।
 কহবি না কহবি রাঘব নিজ মানি ॥
 সহজই সুচতুর গোপ কানাই ।
 অবসর বুঝই করবি চতুরাই ।
 যহ চিতে বুঝবি বড় অনুরাগ ।
 তৈখন কহবি হৃদয়ে জনি লাগ ।
 জানিয়ে তুঠ বড় বিদগধ নারি ।
 সঙ্কেত জানায়বি আখর চারি ॥
 সো দিন অবধি বহব পতি আশে ।
 জ্ঞানদাস কহ গুরুয় পিয়াসে ॥ ৩৭৬

ঐ—ধানশী

সরস সিনান, সমাপরি সুল্লরী; মন্দিরে চলু সখী সাথ ।
 নিরঞ্জন জানি, কান বহি উপনীত, সহচর শুবল সঙ্গীত ।
 দেখবি মোহন প্রোকুল চন্দ ।
 রাধা রসবতী, রসিক শিরোমণি, নব পরিচয় অনুবন্ধ ॥ ৩৭৭ ॥
 সহচরী পাশে, হাসি হরি পুছত, স্বরূপে কহবি বর রামা ।
 রমণী সমাভে, গজবর গামিনী, এ ধনী কে অনুপামা ।
 সরস সংবাদ, সম্বোধই সহচরে, কনক দাম রুচি গোরী ।
 মাঝহি মাঝ, বিরাজই ও ধনী, বকভানু কিশোরী ॥

শুনইতে নাম, প্রেমে পরিপূরল, মাধব অমিয়া সিনান ।

জ্ঞানদাস কহে, আরি বিছুরয়ে, নিশি দিশি চরণ ধেয়ান । ৩৭৭

ঐ—কল্যাণ

বনি আই বুঝভানু তনি

চরণ কমল চন্দ, অরুণ বিরাজিত,

মঞ্জীর রঞ্জিত মধুর ধনি । ৩৭৮

বয়স সমান, সঙ্গে নব রঞ্জিনী,

সাজলে শ্যাম দরশন রস লোভে ।

কোই রবাব, মুরজ সব মণ্ডল,

বীন উপাজ হানপর শোভে ।

গতি অতি মন্থর, নব যৌবন ভর,

অসিত বসন মণি কিঙ্কিনী বোল

গজ অরি মাঝরি, উপরে কনয় গিরি,

বীতহি সুরধুনী মুকুতা হিলোল ।

রবি মণ্ডল হরি, কুণ্ডল ঝলমলি,

সুন্দর সিন্দুর ভালিরাে ভাল ।

জ্ঞানদাস কহে, মতিল অলিকুল,

বেড়ল কবয়ীক মালতি মালে । ৩৭৮

ঐ—ধানসী

দুতিয়াক চান্দ, সবল নহি হেরই, পূর্ণিম-সময়ে পরভাব ।

ঐছন প্রেমর, না বুঝি পরশ কত, পরজ্ঞ কাতয়ে স্থখ পাব ।

এ হরি এ হরি, কি বলিয়ে পারি, তুল্ল মত কুঞ্জর কমলিনী নারী ।

নিতি নিতি রতি, শীতে যদি অতিশয়, বরিধয়ে লাখ তুপর ।

তাপে উতাপিত, তিরপিত নহে স্থিতি, যব নহে জলধর ধার ।

কনক শিলিপ জলু, শারি শরণ বিনু, ঐছন রসবতি লেহ ।

জ্ঞানদাস কহে, বুঝই না বুঝহ, এ মোহে বড়ই সন্দেহ । ৩৭৯

ঐ—ধানশী

দৃতি প্রতি কমলিনী; বোলয়ে মধুর বাণী,
 মোরে মিলাইয়া দেহ শ্যাম ।
 তুমি মোর প্রিয় সখি, দেখাও সে নীর জানি,
 শূন্যময় হেরি ব্রজধাম ।
 শুন শুন প্রাণ সখি, মনুগা বলহ দেখি,
 কিসে পাই শ্রীন্দ্র কুমার ।
 ভূতী কহে শুন ধনি, মোর নিবেদন বাণী,
 পুনঃ দেখা না পাইব পার ।
 শ্যাম নাগর ইহা বলি, কুঞ্জ তাজি গেল চালি,
 প্রাণ দিব রাখাকুণ্ড ভলে ।
 তাহা শুনি রাইধনী, মুহু মুহু বলে বাণী,
 শ্যাম যদি আমারে তাজিলে ।
 আমি শ্যামকুণ্ড নীরে, শ্যামনাম হৃদে ধরে,
 বঁধু লাগি এ প্রাণ তাজিব ।
 জ্ঞানদাস বলে শুন, হেন কহ কি কারণ,
 শ্যাম অবেষণে চল যাব । ৩৮

ঐ—ভূপালী

পহি লহি হাথ; কঠিন যব লাওল; শুভদিন শুভক্ষণ চাই ।
 তাত জনমে যত; বৃষি শুধি সব গেল; লাভকে মূল হারাই ।
 জানল পিরীতিক আধর তিন ।
 পঠইতে শুনইতে; জনম অবধি যাহে; না বুঝিয়ে রাত্রি কি দিন ।
 ধরম করম সব, দূরে তেয়াগলু; উপজল পাপ বেয়াধি ।
 জ্ঞানদাস কহ; ভবল সফল হয়ে; পাইল শ্যাম গুণনিধি । ৩৯

ঐ—শ্রীরাগ

প্রেম পরাণ একু ঠামে ।
 কেহু না করে বোল কানুক বামে ।
 নাহক অন্তর জানি ।
 অন্তরে করল অনুমানি ।
 সজনি ! কে জানে উপায়ে ।
 পরশিলে পলটি না ষারে ॥ ক্র ।
 ঐছন দুতক স্ত সজ ।
 তনু চাঁদ কয়ল যুগ অহ ।
 অন্তরে জানিয়ে তিলেক ।
 ছায়া তনু তনু এক ।
 পিরীতিক জীউ কখন ।
 যৈছে কলে রহ য়ীন ।
 জ্ঞানদাস রস ভোগ ।
 মিলনহি বোগহি বোগ ॥ ৩৮২

ঐ - কামোদ

আইস আইস মোর বিনোদিনী বাধা ।
 তোমা দরশনে গেল মনসিজ বাধা ।
 তুমি মোর সরবস নবনের তারা ।
 তোমা বিনা দশদিক ছেরি আন্ধিয়ারা ।
 তুমি মোর জপ তপ তুমি মোর ধ্যাম ।
 তুমি মোর তন্ত্র মন্ত্র তুমি হরিনাম ।
 তোমার লাগিয়া বৃন্দাবন করিলাম ।
 গাইতে তোমার গুণ মুরলী শিখিলাম ।
 চৌরাশী ছোলাশ এহি বৃন্দাবন সীমা ।
 যতকিছু লীলা খেলা তোমারি মহিমা ।

জ্ঞানে সবজন জানে ব্রজাঙ্গনা ।
 সব জানে তব মন্ত্রে আমি উপাসনা ।
 নিম্ন পীতবাস শ্যাম চরণধূলি ঝাড়ে ।
 ললিতা মুচকি হাসে কুন্দলতার আড়ে ।
 শ্যাম কোরে মিলল রসের মঞ্জরী ।
 জ্ঞানদাস মাগে রাক্ষা চরণ মাধুরী । ৩৮৩

ঐ—বাঁশী

যর হৈতে আইলাম বাঁশী শিখিবার তরে ;
 নিম্ন দাসী বলি বাঁশী শিখাহ আমারে ॥
 কোন রক্তেতে শ্যাম গাও কোন গান ।
 কোন রক্তের গানে বহে মমুনা উজান ।
 কোন রক্তেতে শ্যাম গাও কোন্ গীত ।
 কোন রক্তের গানে রাধার হরি লয় চিত্ত ।
 কোন রক্তের গানেতে কদম্বফুল ফুটে
 কোন রক্তের গানেতে রাধার প্রেম লুটে ॥
 ভাল হইলা আইল রাই মুরলী শিখাব ।
 জ্ঞানদাসের মনে বড় আনন্দ হইব । ৩৮৪

ঐ—বিহাগড়া

ধর বা ধর বা ধর; মোর পীতবাস পর;
 গৌর অঙ্গে মাখহ কস্তুরি ।
 অরণ কুণ্ডল দিব; বনমালা পরাইব;
 চূড়া বান্ধা আউলার্যা কবরী ।
 গৌর অধুলী তোর; সোনা বান্ধা বাঁশী মোর;
 ধর দেখি রক্ত মাঝে মাঝে ।
 চরণে চরণ রাখ; কদম্ব হেলনে থাক;
 তবে সে বিনোদ বাঁশী বাজে ।

মুরলী অধরে লেহ, এক রক্তে ফুক দেহ,
অঙ্গুলি লোলায়া দিব আমি ।
জ্ঞানদাস এই রটে, যা বলিলা তাই বটে,
ত্রিভঙ্গ হইতে পার তুমি ॥ ৩৮৫

ঐ—ধানশী

দুঠঁ দুঠঁ নিরখই নয়ানের কোনে ।
দুঠঁ হিয়া জর জর মনমথ বাণে ।
দুঠঁ তনু পুলকিত ঘন ঘন কম্প ।
দুঠঁ কত মদন-সাগরে ভেল বাম্প ।
দল দুলঁ আরতি পিরীতি নাহি টটে ।
দরশে পরশে কতেক স্তম্ভ উঠে ।
অধর-রস দুল কক্ল পান
দুত দুত চুষই বয়ানে বয়ান ।
দুতঁ আলিঙ্গই ভুঞ্জে তুত বন্ধ ।
জ্ঞানদাস মনে বাঢ়ল আনন্দ ॥ ৩৮৬

ঐ—ভূপালী

রাধা বদন হেরি কানু আনন্দা ।
জলনিধি উছই হেরইতে চন্দা ।
কতছ মনোরথ কৌশল করি ।
কুশুম শরে রাই কানু অসঙ্করি ।
পুলকে পুরিল তনু হৃদয়ে উল্লাস ।
নয়ন ঢুলাঢুলি আধ আধ হাস ।
দুতঁ অতি বিদগধ অতুলন লেহা ।
রসের আবেশে বিছুরল নিজ দেহা ।
হার টুটল পরিরন্তন কেলি ।
মুগমদ চন্দন সব দূরে গেলি ।

ধসল কুম্ভ কেশ ছুহঁ অতি ভোর ।
 নীলমণি কাঞ্চন জড়িত উজোর ।
 ছুহঁ দৌহা চুষনে বয়ানে বয়ান ।
 জ্ঞানদাস হেরি ছুহঁ গুণ গান । ১৮৭

ঐ—শঙ্করাভরণ

কুম্ভমিত মধুবন মধুকর মেলি ।
 পিককুল গাওত মনমথ কেলি ।
 নিধবনে মুগধল নাগবী কান ।
 এক কলেবর ছুহঁ একুই পরাণ । ক্র ।
 চান্দ চন্দন মলযজ্ঞ বাজে ।
 অতি বসে বাদর নহে পরভাজে ।
 রাধা মাধব মধুর বিলাস ।
 নাহ অবলোকনে মুত মুত হাস ॥
 রূপ কলাগুণ ছুহঁ সমতুল ।
 প্রেম পরশ রস আৱতি অমল ॥
 নিবিড় আলিঙ্গন করল অপার ।
 চুষনে বদনে রচয়ে শীৎকার ।
 পুরল মনোরথ বিগলিত স্বেদ ।
 ছুহঁ তনু একই নহত নব ভেদ ।
 বিগলিত কেশ বসন ভেল আন ।
 জ্ঞানদাস কহ একই পরাণ ॥ ৩৮৭

ঐ—ললিত

রাধ কানু বিলাসই নিকুঞ্জ ভবনে ।
 নয়ানে নয়ানে ছুহঁ বয়ানে বয়ানে ॥
 দুঃখ সঞ্চে স্তম্ভ ভেল ছুহঁ অতি ভোর ।
 হের দেখ এ সখি শ্যাম কিশোর ॥

জ্ঞানদাস কহে সুরস সার ।

যুগল মিলন রসের সার ॥ ৩৮২

ঐ—ধানশী

ধব কান্ন নিকটে যাই কিছু বোলি ।

লাজে কমলমুখ রহ মুখী জোড়ি ।

আর নাহ বিনয় বেরি বেরি ।

ধনি মুখ চাঁদে আশ আঁচল দেলি ।

রাখা কান্নুক পছিল আলাপ ।

মনমথ মাঝে মন্ত্র করু ভাপ ॥ ৩৮৩

বাহু পসারল গোকুল নাহ ।

আছইতে আশা না করে নিরবাহ ॥

ভুখিল মনোরথ না পুরয়ে আশ ।

চাঁদ কলা নহে তিমির বিনাশ ॥

পরশিতে চিবুক নয়ন ভেল রঙ্গ ।

জ্ঞানদাস কহে উলসিত অঙ্গ ॥ ৩৮৪

ঐ—শ্রীরাগ

মাধব ! বোধ না মানয়ে রাই ।

নিকুঞ্জ গৃহে, ধনী নিরসহ; তুরিতে গমন করু তাই ॥

এত শুনি নাগরি, বেশ ধরি সখি সঙ্গে, চলু বনমালী ।

যোই নিকুঞ্জে, আছয়ে পরমা নিধি, তাঁহা যাই উপনীত ভেলি ॥

জ্ঞানদাস কহে পুরুষ প্রকৃতি ।

দুহু রস উজ্জল পরিপাটি অতি ॥ ৩৮৫

ঐ—ধানশী

দূতীক বচন শুনি নাগর রাজ ।

অন্তরে পায়ল বহুতর লাজ ॥

ইঙ্গিতে বুঝল সো আশোয়াস ।

মনোমাহা হয়ত বহুত উল্লাস ॥

তবহি সফল করি জীবন মান ।
 তাকর সঞে হরি কয়ল পয়ান ।
 পশ্চহি কত বাহু ভাবে বিভোর ।
 ঐছন পাওল কুঞ্জক ওর ।
 জ্ঞানদাস কহে অপকৃপ কৃপ ।
 যুগল মিলন শুধু রসকৃপ ॥ ৩৯২

ঐ—তৃপালী

সখীর বচন শুনি হিয়া উত্তরোল ।
 কহই না পারই গদ গদ বোল ॥
 নয়নে বহই ঘন আনন্দ লোর ।
 পদ আধ চলে রাই সখি করি কোর ॥
 আবেশে সখীর অঙ্গে ছেলাইয়া অঙ্গ ।
 চলে বা না চলে অতি রসের ভরঙ্গ ॥
 জ্ঞানদাস কহে চল ঝাটি কুঞ্জে যাই ।
 প্রেমধন দিয়া তুমি কিনহ কানাই ॥ ৩৯৩

ঐ—তিরোহিতা

উজ্জ উঠল জন্ম বদরী ।
 করে জানি বাঁপহ সাগরি ॥
 পরবোধি পরশি রহ ধোরে ।
 কমলিনী পড়ু যৈছে করিবর কোরে ।
 মাধব তুয়া পায়ে সৌপিলু গোৱী ।
 তুহু বিদগধ বর এই রস ধোৱী ॥ ৩৯৪ ॥
 সাচল নবনীক পুতলী ।
 অরুণ কিরণে জন্ম শুভলি ।
 সরসে না হয় ভরমে ।
 চান্দ আরোপল জন্ম জলধর ঠামে ॥

সহজে সহজে কর করমে ।
 ধরম রাখি যদি রাখয়ে ধরমে ॥
 বৈদগধি দোতী বিচারে ।
 জ্ঞানদাস কহে এহ রস সারে ॥ ৩২৪

৯ বিহাস

প্রাণনাথ কি বলিব তোরে ।
 জাগিল গোকুলের লোক কেমনে যাব ঘরে ॥
 তোমার পীতৃপতি আমারে দেহ পরি ।
 উভ করি বাঁধ চূড়া আউলাইয়া কবরী ॥
 কানের কুণ্ডল দেহ হাতের মুরলী ।
 শ্যামবরণ মোর অঙ্গের উড়ানী ॥
 জ্ঞানদাস কহ কানাই পাণ্ডনি কর দূর ।
 চরণে পরাণ তুমি কনয়া নৃপূর ॥ ৩২৫

এ—ভূপালী

অঞ্জন রঞ্জই দিঠে অরবিন্দে ।
 ভুলল মধুকর অতি মকরন্দে ॥
 ছোট মুকুট দূর করয়েল লাল ।
 সিঁথার সিন্দুর মনমথ পাট ॥
 সহজই স্তম্ভরী অতি রসভার ।
 বিদগধ নাগর করয়ে শৃঙ্গার ॥
 ইন্দু কোটি জিনি চন্দন বিন্দু ।
 হেরইতে নাগর পড়ু রসবিন্দু ॥
 চিবুক বনায়ল কাল ভুজঙ্গ ।
 হেরিহেরিয়ে পুলক পল্ল অঙ্গ ॥
 চন্দনে রাস্তিত করু কুচ কুন্তু ।
 তুধে সিনায়ল কাঞ্চন শঙ্কু ॥

বেশ বনাইতে না পাই ওর ।

জ্ঞানদাস কহে ভয়ে নহ তোর । ৩১৬

ঐ—কামোদ

সাজল শ্রাম, সুরত রণ পণ্ডিত,

করে করি কুন্তম কামান ।

সৌরভে ভ্রময়ে, কতজ্জ কত মধুকর,

জিতল মনমথ বাণ ।

ধনি ধনি ! অপক্লপ ছান্দে ।

বেশ বিলাস, রসময় মাধুরী,

কামিনী লোচন ফান্দে । ৩১৭

চুয়া চন্দন, আগোর বিলেপণ,

সংযোগ বিবিধ বিচিত্রে ।

সমর সমিত কেশ, কেশ কর বন্ধন,

বরিহা চারু চরিত্রে ॥

কঙ্কন কিস্কিনী, বান বান রণ রণি,

রতিরণ বাজ্ঞন বাজে ।

জ্ঞানদাস কহ, রসিক শিরোমণি,

সাজল রমণী সমাজে ॥ ৩১৮

ঐ—বরাদী

যত নারীকুল, বিরহে আকুল, ধৈর্য ধরিতে নাহে

রসিক নাগর, বুঝিয়া অন্তর, দ্যাড়াইল যমুনার ধারে ।

কদম্বের তলে, বসি কোন ভলে, মুছ মুছ বায়ে বাঁশী

শুনিতে শ্রবণে, ব্রজ বধুগণে, তাহাই মিলল আসি ।

মরণ শরীরে, পবাণ পাণ্ডল, ঐছন সবজ্জ তেলি

বন দাবানলে, পুড়িয়া ঘেমন, অমিয়া সায়রে কেলি ॥

চাতকিনী গণ, হেরি নব ঘন, মনের আনন্দে ভাসে

জিনি জলধর, বদন সুনন্দ, চকোরিণী চারি পাশে ॥

বিহরে তপিত, ভেল তিরপিত, বরিখে অমিয়া রাশি ।
জ্ঞানদাস ভনে, শ্যামের বদনে, আখ চিৎ হাসি ॥ ৩৯৮

ঐ—বসন্ত

বিহরই নিধুবনে যুগল কিশোর ।
ফাগু রঙ্গে আজি সবে হইয়াছে ভোর ॥
চুয়া চন্দন ভরি পিচকারি ।
শ্যামনাগর অঙ্গে দেওত ডারি ।
ললিতা বিশাখা আদি সখীগণ মেলি ।
রাইক নিয়ড়ে ফাগু লেই গেলি ॥
সব সখী ডারত নাগর অঙ্গে ।
নাগর খেলই রাইক সঙ্গে ॥
বীন রবাব মুরজ পিনাস ।
বিবিধ যন্ত্র লেই করয়ে বিলাস ।
কোই কোই গাওত নব নব তান ।
জ্ঞানদাস হেরি জুড়ায় নয়ান ॥ ৩৯৯

ঐ—বসন্ত

দোলত রাধা মাধব সঙ্গে
দোলায়ত সব সখীগণ বহু রঙ্গে ॥
ডারত ফাগু তুলুজন অঙ্গে ।
হেরইতে তুলু রূপ মূরছে অনঙ্গে ॥
বাজত কত কত যন্ত্র স্তূতান ।
কত কত রাগমান করু গান ॥
চন্দন কুঙ্কুম ভরে পিচকারী ।
তুষ্ঠ অঙ্গে কোই কোই দেওত ডারি ।
বিগলিত অরুণ বসন তুলু গায় ।
শ্রমজল বিন্দু বিন্দু শোভে তায় ॥

হেম মরকতে জহু জড়িত পটার ।

তাহে বেটল গজমোতিম হার ।

দোলারি দুঠ নিবিড় বিলাস ।

জ্ঞানদাস হেরি পূবর আশ ॥ ৪০০

ঐ—কামোদ

চন্দন চন্দ,

কুস্তম নব কিসলয়,

মন্দ পবন পিক রাব ।

বরিহা কপোত,

জোড়ে জোড়ে নাচন,

চিতক নিজ পরধাব ।

ভালিরে ভালি,

অতি অভিনব,

মদন সমাজে ।

রাধা রসবতী,

অতি রসে আরতি,

কানু রসিক বর সাজে ॥ ৪০১

কুস্তমিত কুঞ্জহি,

রঞ্জন মনসিজ,

নব নব রঞ্জিনী মেলি ।

রসময় ভুল,

কতছ রস মধুকরী,

অমি অমি করু রস কেলি ।

ধনিরে ধনিরে ধনি,

দুহু রূপ লাভনি,

ধনি বৈদগধি কত ভাতি ।

আর কে কহু কত,

দুহু রসে উনমত,

জ্ঞান কহে নাহি দিবারাতি ॥ ৪০২

ঐ—কামোদ

মনমথ যন্ত্র,

সুখীর সুনায়রী,

শ্রামসুন্দর রস সীম ।

সব বৈচিত্র্য,

কলারস চাতুরী,

নাগরী গুণ গরিম ।

বিলসই রাস রসিক বরকান ।

রাই বিনোদিনী শোভাই ষান ॥ ৬ ॥

নয়নক অঞ্জন, কানু কত রেখছি,

রাই তাহি ভেল ভোর ।

প্রেম পরশ রস, লীলারস লহরী,

দুহু তনু ভাবে উজোর ।

চঞ্চল চাকু, চিকুরি শিখি চল্লক,

সুন্দর সিন্দুর রাগ ।

দুঠক হৃদয়ে, উদয় সুখ সম্পদ,

জ্ঞান কহে ধনি অনুরাগ ॥ ৪০২

এ—বেলোয়ার

রাস বিলাসে, রসিক বর নাগর,

বিলসই রসবতী মাঝে ।

দুহু বনি বেশ, বয়েস বৈদগ্ধি,

অবধি করিয়া ধনী সাজে ॥

এক অপক্লপ রস, এই ক্ষিতি মণ্ডলে,

মধুময় কুসুমিত কুণ্ডে ।

রাধা রাতি দিবস, রস আরতি,

শ্যামর ঘন রস পুণ্ডে ॥

অলি কুরব শুক রাব ।

কোকিল কুল গুরু পঞ্চম গাব ॥

ফিরত মনোহর ময়ূরক পাঁতি ।

মদন হাটে পড়য়ে দিনরাতি ।

বাজত বিবিধ যন্ত্র একতান ।

নিজ সব সঙ্গে সঙ্গে রসে গান ।

নারী পুরুষ দুই ভাবে বিভোর ।

জ্ঞানদাস কহ কি কহব ওর ॥ ৪০৩

একে সে বয়নার কূল ।
 আর সে কেলি কদম্বের মূল ॥
 আর সে বিধি ফুটল ফুল,
 আর সে শারদ ঘামিনী ।
 ভ্রমরা ভ্রমরী করত রব,
 পিক কুল কুল করত রাব,
 সঙ্গিনী রঙ্গিনী মধুর বোলানি,
 বিবিধ রাগ গায়নী ।
 বয়স কিশোর মোহন ঠাম,
 নিরখি মূরছ সতত কাম,
 সন্তল জলদ শ্যাম ধাম,
 পিঙল বসন দামিনী ।
 শাউল ধবল কালিম গৌরী,
 বিবিধ বসন কেলি কিশোরী,
 নাচত গায়ত বলে বিজোরী,
 সবছ বরজ কামিনী ।
 বিশাল বিনাক ভাল,
 সপ্ত সুর বাজত ভাল,
 এসব রাস মণ্ডল,
 মন্দিরা ডব্বু কেলি কতছ গায়নী ।
 নূপুর চুপন মধুর বোল,
 বন নন টন লোল,
 হাসি হাসি কেই কয়ত বোল,
 ভালি ভালি বোলনী ।
 জ্ঞানদাস পড়ত ভাল,
 গায় মধুর অতি রসাল,
 গুণত ভুলত জগত উলত,
 হৃদয় পুতলী দোলনী । ৪০৪

ঐ—বেলোয়ার

বিনোদিনী রাধা নব নাগর কান ।
 বিলাস উলাস, পুলক ভক্ত,
 এক শক্তি দুহু একই পরাণ ।
 একে নব কৃষ্ণ, কুসুম অতি মনোহর,
 ভ্রমরা ভ্রমরীগণ পাণ্ডয়ে রসাল ।
 রতনক-দীপ, নীপ পর হিমকর;
 মদন দেব মোহন নটরাজ ।
 বাজত বলয়, নৃপূর মণি কিঙ্কিনী;
 শ্যাম বামে রক্ত-গোরী কিশোরী ।
 ভূজ দুহু দুহু, কান্ধ পর শোভই,
 নব বারিছে জন্ম-বিনোদ বিজুরী ।
 মৃদু মধুর স্মিত, মিলিত দৃগঞ্চল,
 আনন্দে ছেরি দুর্ভ-দুর্ভক-বয়াম ।
 অখিল ভুবন স্থখ, মাগরে শুভল্য,
 জ্ঞানদাস চিতে ঐছন ভাম । ৪০৫

ঐ—মঙ্গল

বজ্র রমণী গণ; ছেরি হরষিত মন; নাগর নটবর রাত ।
 নটন বিলাস; উলসতি নিমগন; চৌদিগে রমণী সমাজ ।
 যথে যথে মেলি; করে কর ধরাধরি; মণ্ডলী রচিয়া স্তম্ভাম ।
 বাজত বীন; উপজি পাখোয়াজ; মাঝি রাধা কান ।
 শারদ সুধাকর; গগন নিরমল; কাননে কুসুম বিকাশ ।
 কোকিল ভ্রমর; গাণ্ডয়ে অনি সু-স্বর; অমল কমল পরকাশ ।
 হেরি হেরি ফিরি ফিরি; বাল ধরাধরি; নাচত রঙ্গিনী মেলি ।
 জ্ঞানদাস কহ; নাগর রসময়; করু কত কৌতুক কেলি । ৪০৬

ঐ—কানাত্তা

ধনীর নিকুঞ্জে নয়ল কিশোর ।
 রাধাবদন সুধাকর চন্দ্রাবলী;
 মুখচন্দ্র চকোর । ক্র ।
 খেনে তিরিভঙ্গ, অঙ্গ নিজ হেরত,
 খেনে রমণীগণ অঙ্গহি অঙ্গ ।
 খেনে চুসক খেনে চলত, মনোহর উপজায়ত,
 কত অনঙ্গ—তরঙ্গ ।
 শ্যাম নটেন্দ্র, কোটি ইন্দু শীতল,
 ব্রজ রমণীগণ সঙ্গে সঙ্গতি গার ।
 দ্বৈবং হাস, সম্ভাষই ঘন ঘন,
 লীলা লহু লহু গীম দোলায় ।
 উহ রসময়ী, ইহ রসিক শিরোমণি,
 নয়নে কত করত আনন্দ ।
 জ্ঞানদাস কহে, দুহু তনু ভিন নহে,
 ঐছন পিরীতি নিবন্ধ ॥ ৪০৭

ঐ—কেদার

কুঞ্জ কুটীর; কুস্তম নব পল্লব; ভ্রমর ভ্রমরী কত রঙ্গে ।
 সারী নারী; শুক পুরুষ জোড়ে জোড়;
 ময়ূর ময়ূরীক সঙ্গে ।
 ভুবনে অমুপ রস; রস অতি মনোহর;
 ষড় ঋতু নব নিতি নিতি ।
 রাই কানু তাহে; নিতি নড় নিরবাহে;
 খেনে খেনে নবীন পিরীতি ।
 নয়নে নয়নে রস; পরশিতে গুণ দশ;
 বিহসিতে শত গুণ রঙ্গ ।

খেনে খেনে হৃদয়ে, হৃদয় পরশাইতে,
 ভাবে ভরয়ে ছুছ অঙ্গ ।
 নাচত গাওত, কোই কোই বাওত,
 বিলসিতে বিগলিত বেশ ।
 জ্ঞানদাস কহ, আবেশে অবশ তনু,
 তাহে কত কেলি বিশেষ । ৪০৮

ঐ—সুহৃদ

নাগরী নাগর শ্যাম রাঙে ।
 রঙ্গে মিলল দুইমণ্ডলী মাঝে ।
 অতি রসে পুলকিত অঙ্গ ।
 উপজিল কত কত মদন-রঙ্গ ।
 বিগলিত কেশ বেশ ভেল ভঙ্গ ।
 রতি রসে আবেশে বাঢ়ল দুই রঙ্গ ।
 রাসে রসিক বর বিলসই রাধা ।
 গৌর আধ তনু শ্যামর আধা । ঐ ।
 দুহু স্তখে আপনে নাহি রস ওর ।
 হের মরকত জমু লাগল জোর ।
 ভুজে ভুজে বেড়ি অধর রস নেল ।
 দুই মুখ চান্দে দুহু চুষন দেল ।
 দুহুক মরম দুই জানল ভাল ।
 জ্ঞানদাস কহে মদন দালাল । ৪০৯

ঐ—কেদার

শ্যামর সকল কলারস সীম :
 গরী নাগরী কত গুণহি গরীম ।
 দুহু বনি বেশ বয়স এক ছান্দ ।
 রাজিত কুঞ্জ মুখ মুখ চান্দ ।

বিলসই রাসে রসিকবর নাহ ।
 নয়নে নয়নে কত রস নিরবাহ ।
 দুই বৈদগমি দুহু হিয়ে হিয়ে লাগ ।
 দুইক মরমে পৈঠে দুইক সোহাগ ।
 দুইক পরশ রসে দুহু ভেল ভোর ।
 বোলইতে বয়নে উগরে নাহি বোল ।
 পুরল দুহুক মনোরথ সিদ্ধ ।
 উহলিত ভেল তহি শ্বেদ বিন্দু বিন্দু ।
 দুহুক পরশ রসে দুহু উমতার ।
 জ্ঞানদাস কহ মদন সহায় । ৪১০

এ

সহজে শ্যাম মনোহর ছান্দ ।
 লীলা রভস মনোহর ফান্দ ।
 তাহে কত বেশ বিশেষ পরিপাটি ।
 হেমমণি রমণীক হৃদয়ক সাটি ।
 ধনী বনি আওল মোহন রায় ।
 ব্রজ বনিতা বনি সঙ্গীত গায় ।
 ভালে বিলসিত চন্দক চুড় ।
 কত কত মধুকর উনমত উড় ।
 হিয়ে হীর-হারক চন্দক জ্যোতি ।
 হমু অঙ্কিয়ার তলে গজমোতি ।
 কটি কিঙ্কিনী ষটি উপরে কাছ ।
 বমু ঘন সৌদামিনী খির আছ ।
 চরণ কমলে মণি মঞ্জীর রোল ।
 জ্ঞানদাস আনন্দে উত্তরোল । ৪১১

ঐ—মল্লার

রাস জাগরণে, নিকুঞ্জ ভবনে,
 আলুয়া আলস ভরে ।
 শুভলি কিশোরী, আপনা পাসরি,
 প্রাণনাথ কোরে ।
 সখি ! হের দেখসিয়া বা ।
 নিল দায় ধনী, ও চাঁদবদনী,
 শ্যাম অঙ্গে দিয়া পা । ক্র ।
 নাগরের বাহু, করিয়া সিথানা,
 বিধান বসন ভূষা ।
 নিশাসে তুলিছে, রতন বেশর,
 হাসিখানি তাহে মিশা ।
 পরিহাস করি, নিতে চাহে হরি,
 সাহস না হয় মনে ।
 ধীরি করি বোল, না করিহ রোল,
 জ্ঞানদাস রস ভনে । ৪১২

ঐ—ভূপালী

বিহরত রাসে রসিক বলরাম ।
 রূপ হেরি মূরছিত কত শত কাম ।
 কত শত নব-নাগরী অঙ্গুণাম ।
 অবিরত সেবই পুরু মন কাম ।
 শত কলেবর মনোহর ধাম ।
 জগমন রমইতে থাকর নাম ।
 তাই রস আবেশে ভক্ত ভঙ্গী স্তম ।
 কি কহব জ্ঞান পঙ্কজ গুণ গ্রাম । ৪১৩

ঐ—মল্লার

সকল সখীগণ চল ঘর বাই ।
 নব নব রক্তিনী রসবতী রাই ।
 মানস জুরধনী তুকুল পাখার ।
 কৈছনে সহচরী হোয়ব পার ।
 প্রাবৃত সময়ে গরজে ঘন ঘোর ।
 খরভর পবন বহই তহি জোর ।
 দূরহি নেহারত নাগর শ্যাম ।
 তরঙ্গী লেই মিলল সেই ঠাম ।
 হাসি হাসি কহয়ে নাবিক বরকান ।
 চড় সবে পার উত্তরব হাম ।
 শুনি জুবদনী ধনী হরষিত ভেল ।
 চড়ল তরঙ্গী পর সহচরী মেল ।
 নৌতুন নাবিক কছু নাহি জান ।
 বেগেতে তরঙ্গী সেই করল পয়ান ।
 টুটিল তরঙ্গী হেরি ভেল তরাস ।
 সিকয়ে পানি করে কবি জ্ঞানদাস । ৪১৪

ঐ—মল্লার

একি দায় দেখ ওগো বড়ি মা ।
 ভীবন শীরণ, আয়স ভিন্ন,
 অতি পুরাতন মা ।
 অধির নীর, গভীর ধীর,
 অগাধ নাহিক ধা ।
 বিধির ঘটন, আসিয়া পবন,
 উপজিলে বহু বা ।
 পাইয়া আশ্রয়, দিয়া জয় জয়,
 বসুনা কাড়িছে রা ।

কল কল কল, হিল্লোল কল্লোল,
 দেখিয়া হালিছে গা।
 হেলিছে তুলিছে, তুলিয়া ফেলিছে,
 চল বল শ্রোত সা।
 জ্ঞানদাসের, কেবল ভরসা,
 ও রাক্ষা দুখানি পা। ৪১৫

ঐ—বরাড়ী

করে তুলি ফেলি বারি, ডুবিল ডুবিল তরি,
 ফের হাল খসি পইল জলে।
 পবনে পাতিল বাড়, তরঙ্গ হইল বড়,
 বুঝি আভি কি আছে কপালে।
 একুল ওকুল, দুকুল নিরাকুল,
 তরঙ্গে তরণী স্থির নয়।
 আমি কি করিব বল, উথলে ষমুনার জল,
 কাণ্ডার করেছে নাহি রয়।
 এতদিন নাহি জানি, লোক মুখে নাহি শুনি,
 যুবতীর বোবন এত ভারি।
 নিজ অঙ্গবাস ছাড়ে, বোবন পাতল করে,
 তবে ত বাহিরা বাইতে পারি।
 খাওয়াইয়া ক্ষীরসরে, কি গুণ করিল মোরে,
 আখি আর পালটিতে নারি।
 আখি রৈল মুখ চাই, জল না দেখিতে পাই,
 তোমরা হইলা প্রাণের বৈরী।
 কেমনে বাহিয়া যাব, কিনারা কেমনে পাব,
 ভাবিরা গণিয়া পাছে মরি।
 জ্ঞানদাসেতে কয়, কি হলো বিষম দার,
 মথ্যে তরঙ্গে ডুবে তরী। ৪১৬

ঐ—গাক্কার

ওহে নাবিক! কে জানে তোমার মহিমা ।
 নাম নৌকায় নিরবধি, পার কর ভবনদী,
 তব আগে কি ছার যমুনা ।
 চরণ তরণী যার, যে করে তোমাতে সাধ,
 কিবা তার পারের ভাবনা ।
 পাইয়া চরণ রেণু, পাষণ মানবী তনু,
 কাষ্ঠ নৌকা পদে হইল সোনা ।
 অভ্যমিল পাপী ছিল, সেহত তরিয়ে গেল,
 চরণ করিয়ে আরাধনা ।
 হেন পদে অহুভবে, বাহার পরাণ যাবে,
 নাহি তার যমের যন্ত্রণা ।
 আমরা আহীর নারী, কুলশীল পরিহরি,
 হাসি হাসি করিয়া কামনা ।
 জ্ঞানদাসের বাণী, শুন ওহে গুণমণি,
 কত না করহ প্রবঞ্চনা । ৪১৭ ।

ঐ—ধানশী

চলইতে গজপতি বেচনে বাহ ।
 কনক মুকুল কত মুখ নিরবাহ ।
 অধর অরুণ ছবি মানিকের কাঁতি ।
 দশনে চোরায়সি মোতিম পাঁতি ।
 এ ধনি কমলিনী কি বলিব আন ।
 সন্তে তোহে ছোড়ব গোরস দান ।
 উরপর বিরাজিত কনক মহেশ ।
 চামর ধাম সুবাসিত কেশ ।
 সিন্দুর বিন্দু ভালপর শোভ
 দানী নাহি ছোড়য়ে বিক্রম লেহ ।

নয়নক অঞ্জন কর্তৃক হার ।
 ইথে জ্ঞানি আছয়ে কতয়ে বিভোর
 সখী সনে যুক্তি আন ঠামে ॥
 জ্ঞানদাস কহব পরিণামে ॥ ৪১৮

ঐ—সৌরাষ্ট্রী

কহ লহ লহ, ... জটিলার বল,
 তোমায়ে সভাই জানে ।
 কহিতে কহিতে, ... অনেক কহিছ,
 এত বা গরব কেনে ।
 পসরা লইয়া, ... যাইছ চলিয়া,
 দানীরে না কর ভয় ।
 রাজকাজ করি, ... দান সাধি ফিরি,
 এথা কিবা পরিচয় ॥
 এ নব যৌবন, ... নানা আভরণ,
 যাইছ মথুরা দিকে ।
 বুঝি দান নিব, ... তবে যাইতে দিব,
 আমি ডরাইব কাকে ।
 অমূল্য রতন, ... করিয়া গোপন,
 রেখেছ হিয়ার মাঝে ।
 নিজ ভাল চাই, ... খসাই দেখাহ,
 ইথে কি তোমার লাজে ।
 এত করি হরি, ... তু বাছ পসারি,
 রহে পথ আগুলিয়া ।
 জ্ঞানদাস কয়, ... কিবা কর ভয়,
 যাহ হাত ঠেলা দিয়া ॥ ৪১৯

ঐ—সিকুড়া

বড়ি মাই ! ভাল বিকি কিনি শিখাইলি ।
 তুলায়ে তায় নিলি মোরে, রজ দেখাবার ভরে,
 নেয়েরে আনিয়া দিলি ডালি ॥
 মুণ্ডিঃ কুলবতী মেয়ে, যদি কিছু বলে নেয়ে,
 ঝাপ দিব বম্বনার জলে ।
 বম্বনাতে দিয়ে ঝাপ ঘুচাই মনের তাপ,
 এড়াইব সকল জজালে ॥
 আমি রক্ত নন্দিনী, ভাল মন্দ নাহি জানি,
 নেয়ে কেনে মোরে পরশিল ।
 মনে ছিল অনুবাদ, পুরালে মনের সাধ;
 কলঙ্কে কুলে কালি দিল ॥
 আপনার মাথা ধেরে; ঘরের বাহির হয়ে;
 আইলাম বড়াইয়ের সাথে ।
 জ্ঞানদাসেতে বলে; তার পাইলে ফলে;
 নাবিকে দেহ না কিছু খেতে ॥ ৪২০

ঐ—সুহৃৎ

সেই বল মোরে করিব কি ।
 পরাণ পিরীতির নিছনি দি ॥
 গুরু গরবিতে বনতক গজে ।
 মণি জলে যেন ভিমির পুজে ॥
 কালার পিরীতে এ তনু বাহ্য ।
 টুটিলে না টুটে বিবম শাল্য ।
 যে কথা কহিলু রাখিহ মনে ।
 যে জানে সে জানে না জানে আনে ॥

আরো বত আছে মনের কথা ।
 कहिलে না যুচেঁচিভের ব্যথা ।
 জ্ঞানদাস কহে কি ভেল ভান ।
 এ কালা শ্রাম ত্রিভুগত ভান । ৪২১

ঐ—শ্রীরাগ

লোক অনুরাগ, ঘরের সোহাগ,
 পতির আরতি নাশি ।
 সজনি লো শ্রাম, কি জানি করিলে,
 এ সব বগড় বাসি ।
 প্রাণসই ! না জানি কি জানি হৈল ।
 রাতি দিন নাই, সদাই ধেরাই,
 মরমে সমাধি বৈল । ৫ ।
 দেখিতে শুনিতে, অরণে নয়নে,
 আর না দেখি না শুনি ।
 এত পরমাদ, নাছি অবসাদ,
 আন না জানে পরাণি ।
 বে রূপ সে গুণ, সে যত্ন বচন,
 অমিয়া নিখর বারে ।
 জ্ঞানদাস বলে, মরমে লাগিলে,
 কি জানি রহিবে ঘরে ।

ঐ—সুহৃৎ

পহি লহি প্রেমক, সায়রে ডুবলু,
 অব বুখলু পরিণামে ।
 মানিক জানি, পরশে চিত পরশল,
 অব বিষটল কোন ঠাঁয়ে ।
 সজনি ! তুহু জনি কিছু রসি মোর ।

নাই সুহাগে, আছিল জগবল্লভ,
 অব হেরি পুছই না কোই । ৫ ।
 নিতি নিতি অনুসর, মালতি মধুকর,
 পুন্তে পরশ কেছ পায় ।
 অহো নিরঞ্জন ধনি, কুসুম নাম ধরু,
 সে মোরি চরণে লোটারি ।
 সনয়-বসন্ত, বদরি তরু জীবই,
 ঐছন গতি মতি ভেল ।
 জ্ঞানদাস কহ, শুনইতে হিয়া দহ,
 বোলে এতহ দুঃখ দেল । ৪২৩

ঐ—সিকুড়া

সবছ আছিল নব লেহা ।
 অতিন আছিল দুছ দেহা ।
 অব ভেল প্রেম পুরাণে ।
 তিলে তুল না করে গেরানে ।
 মনোরথ আছিল শেষ ।
 দরশন অবছ সন্দেশ ।
 অব কি কহব তুরদিনে ।
 অভিমানে না রহে পরাণে ।
 দুছ কুল দূরে নিবারি ।
 না বুঝলু পাছ বিচারি ।
 মুর তরু-ফল ভেল আন ।
 হেম মণি ধরু আন বান ।
 জ্ঞানদাস না বুঝল রীতি ।
 ভাল জন ঐছন পিরীতি । ৪২৪

ঐ—ধানশী

হম কুলবতী কুল কণ্টক ভেল ।
 কাভিয়-রাতি দীপ তনু দেল ।
 গুরু-গঞ্জন আখি অঞ্জন শোভা ।
 একে যে কয়ল কিছু নাহি শোভা ।
 সজনি । ঐছন হয়ে জনি কাহ ।
 সেই পুরুষ মণি, সব মুখে কাহিনী,
 অভয়ে সৌপল তনু তাহ । ক্র ।
 মনহিক সাধ, আধ নাহি পুরল,
 ভাল লহি পর অনুরোধে ।
 পুনমিক চাঁদ, আধ তনু উদয়ে,
 বাহু কয়ল উনমাদে ।
 রূপ দেখি গুণ, গুণি এত যে জানি,
 কানু সঞে প্রেম বাঢ়ই ।
 জ্ঞানদাস কহ, মরম না জানহ,
 কৈছনে প্রেম বাচাই । ৪২৫

ঐ—ধানশী

ওহে বন্ধু আর কি বলিব তোরে ।
 আপনা খাইয়া, পিরীতি করিমু,
 রহিতে নারিমু ঘরে ।
 কাম সাগরে, কামনা করিয়া,
 সাধিব মনের সাধা ।
 আপনি হইব, নন্দের নন্দন,
 তোমারে করিব রাখা ।
 পিরীতি করিয়া, ছাড়িয়া যাইব,
 রহিব মথুরা পুরে ।

আমার বিচ্ছেদে; তানিনী হইব;

রহিতে নারি বা ঘরে ।

নতুবা যাইব; যমুনার তলে;

রহিব কদম্ব তলে ।

ত্রিভুজ হইয়া; মুরলী পূরিব;

যখন যাইবা তলে ।

মুরছা হইয়া; পড়িয়া রহিবা;

সহজে কুলের বালা ।

জ্ঞানদাস বোলে; যে বোল সে হয়;

পিরীতি বিষম জ্বালা । ৪২৬

ঐ—সিন্ধুড়া

সজনি । নিকরুণ হৃদয় তাহারি ।

অব ঘর যাইতে; ঠাম নাছি পাইয়ে;

পরিজন পাড়য়ে গারি । ৫ ॥

কৌতুকে দুহু কুল; কমল তেরাগলু;

সে পদ পঙ্কজ আশে ।

পাউখক মীন; দীন বৈছে লাগল;

না গুণল মরণ তরাসে ।

গগনত চান্দ; পানিতলে বারলু;

সাগরে নগর বেভার ।

অমিয়া ঘট ভরি; হাথ পসারলু;

বাটল গরলক ধার ।

শূর তরুতলে হাম; জনম গোড়ায়ব;

ঐছন চিতে ছিল ভান ।

জ্ঞানদাস কহ; সো দিন দরগয়ো;

কঠিন ভেল অব কান । ৪২৭

এ—সিন্ধুড়া

তিলেকে তিয়াগিলু পতি খুবধার ।
 শ্রবণে না শুনলু ধ্বংস বিচার ।
 অবলা অথল জাতি ভুলে পরবোলে ।
 রসের আবেশে দীপ নিভাইল সাজবেলে ।
 সজনি ! নিবেদিলু তোরে ।
 কলঙ্ক রহিল মোর গোকুল নগরে ।
 যে লোকের লাগি কৈলু কুলের বঞ্চনা ।
 কত না সহিব আর গুরুর গঞ্জন ।
 যার লাগি তেজিলু সকল গৃহ সুখ ।
 না জানি কি জানি এবে সেজন বিমুখ ।
 দুঃখের উপরে দুঃখ পরিজন বোল ।
 সতীর সমাজে দাঁড়াইতে হৈনু চোর ।
 জ্ঞানদাস কহে ইথে কেমন উপায় ।
 সুখ পরাভব দুঃখ সহনে না যায় । ৪২৮

সমুখে সরস, অন্তরে নিরস,
 বুঝিছু কাজের গতি ।
 সকল ফুলে, ভ্রমরা বলে,
 কি তার আপন পর ।
 জ্ঞানদাস কহে, পিরীতি করিলে,
 কেবল দুঃখের ঘর । ৪২২

ঐ—বরাড়ী

আরে মোর বঁধু যে কানাই ।
 তোমা বিনা তিলেক রহিতে গাঁই নাই ।
 এ ঘর বসতি মোর অনলের খনি ।
 তোমার পিরীতি লাগি রাখিয়াছি পরাণী ।
 মাঝ পাথারে জলে তৃণ ছেন বাসি ।
 উচিত কহিতে নাই এ পাড়া পড়সী ।
 তুমি যদি না ছাড় বঁধু দুঃখে মোর সুখ ।
 জ্ঞানদাস কহে ভিলে লাখ যুগ । ৪৩০

ঐ—সোহিনী

শুধু দূরজন, দূরে তেয়গিনু,
 পতি খুর ধার তায় ।
 কানুর পিরীতি, কি রীতি করিনু,
 কলঙ্ক এ লোক গায় ।
 সেই গো ! মরম কহিছু তোরে ।
 কানুর পিরীতি, শপতি করি,
 যে বলু সে বলু মোরে । ৪৩১
 ধরম বচন, মনেতে না লয়,
 করমে আছিল যে ।
 সে সব আদর, ভাদর বাদর,
 কেমনে ধরিবে নে ।

হিয়ার পিরীতি, কহিলে না হয়,

চিতে অবিরত জাগে ।

জ্ঞানদাস কহে, নব অনুরাগে,

অমিয়া অধিক মাগে ॥ ৪৩১

ঐ—মুহই

কহ কহ এ সখি কি করি উপায় ।

দরশন বিমু চিত্ত ধরনে না যায় ।

তুমি কি না জান সহি যত পরমাদ ।

কি ঘর বাহির লোকে বলে পরমাদ ॥

তবু সে বঁধুরে আমি পাসরিতে নারি ।

কি বিধি যেহাখি কি বৃধি বা করি ॥

কি যেন দেখি সখী বিদগ্ধ রায় ।

পাষাণের রেখ যেন মিটন না যায় ।

গুরুভনে যত বলে শ্রবণে না শুনি ।

কি করি কিবা হয় কিছুই না জানি ।

দেখিয়া যতেক লোক করে উপহাস ।

চান্দ্রের উপরে যেন তিমির বিনাশ ।

পতির আরতি যেন জ্বলন্ত আগুনি ।

বঁধুর পিরীতি যেন বহিছে ত্রিবেণী ।

সোভরি সেকপ গুণ পরাণ জুড়ায় ।

তবে জ্ঞানদাস চিতে সোয়াধ না পায় ॥ ৪৩২

ঐ—তুড়ি

জিমু না গো মুয়ি, জিমু না,

কাল। বঁধুর পিরীতির পাকে ।

আপনার দুটি আখি, নিবারিতে নারি গো,

কাল। বিমু আন নাহি দেখে ॥ ৪৩৩

একদিন আয়ান আইল ঘরে, কালিরা দেখিলু তারে,
 বঁধু বলি তাহারে সম্ভাষি ।
 আমার আরতি, দেখিয়া আয়ান,
 মুখে কাপড় দিয়া হাসি ॥
 বঁধুর ভরমে, আয়ানের সনে,
 মনের কথাটি কই ।
 হাসিয়া হাসিয়া, আয়ান বলে,
 মুই তোমার বঁধুয়া নই ।
 কালিয়া কালিয়া বলি, বালা বসন পরি,
 কালা বিনে আন নাহি শুনি ।
 জ্ঞানদাস কহে, পরীতি এমনি হয়ে,
 তারে কি দেখিলে জীয়ে প্রাণী ॥ ৪৩০

ঐ—ধানশী

কানু সে জীবন-ধন মোর ।
 তোমরা যতেক সখী, ঘরে যাই কুল রাখি,
 শ্রামরসে হইয়াছি বিভোর । ঐ ॥
 শুক্ল গরবিত ঘরে, যে বলু সে বলু মোরে,
 ছাড়ে ছাড়ুক গৃহপতি ।
 সকল ছাড়ি মুক্তি, পরণ লইলু গো,
 কি করিব ঘরের বসতি ।
 ঘত ছিল অভিমান, সতী কুলবতী নাম,
 সব হরি নিল শ্রামরায় ।
 কহত পরণ সখী, অঙ্গেতে অঞ্জন মাখি,
 আন রঙ্গলালে নাহি পায় ।
 রূপ গুণ যৌবন, এ তিন অমূল্য ধন,
 সাজাইয়া রতন পসার ।
 জ্ঞানদাস কহে, যে ধনী এমনি হয়ে,
 ধনি ধনি সোহাগ তাহার । ৪৩৪

ঐ—সুহৃৎ

সহজে নারীর, অধিক ভীষন,
 তাহে পিরীতির লেশ ।
 ইথে কি ভগতে, কেহ ভাল বলে,
 যাইতে কি হেন দেশ ।
 সখী গো ! তোমারে কহিতে কি ।
 এ রস লালস, সব সম্ভাব না,
 এ নাকি নহিলে ভী । ক্র ।
 দ্বিয়ার অভিলাষ, যতেক বিলাস,
 সে পুনঃ পাইয়ে হাতে ।
 বিধির লিখনে, কালাবঁধুর সনে,
 বাক্সিল করম স্ততে ।
 রাতি দিনে মুগ্ধি, সঞ্জিত না পারি,
 দেখি বড় পরমাদে ।
 জ্ঞানদাস বলে, ও মুখ দেখিতে,
 কাহার না যায় সাধে । ৪৩৫

ঐ—সুহৃৎ

কিয়ে মবু কপ, কলারস চাতুরী,
 সব ভেল চূরে ।
 গুরুজন বৈরী, দ্বিগুণ ভেল দাতা,
 ডর সঙ্গে করল বিদরে ।
 সতনি ! হাম ভীষব কতি লাগি ।
 একে মধু অম্বর, দগধ নিরম্বর,
 নাতি অধিক অমুরাগী । ক্র ।
 বৈদগধি বিধি, সকল লুকারল,
 তুই ভেল পশক চোর ।

যবন্ত দৈব দোষে, দরশ করায়ল,
 কেহ না কহে এক বোল ।
 অবিরত চিতে কত, কাঁদি গোঁয়ারব,
 কাহে করব বিশোয়াসে ।
 জ্ঞানদাস কহ, অন্তর দহ দহ,
 পরবশ পিরীতি আশে ॥ ৪৩৬

এ—সুহৃদ

ভুল কুল গরিমা, অসীম দুঃখ অন্তর,
 বাহিরে পরিজন গজে ।
 ও নব লেহ, দেহ অবলম্বন,
 সোভরি সঘন মনরঞ্জে ।
 সজনি ! বুঝিয়ে না পারি চিত ।
 অবিরত অভিনব, আদর যত যত,
 দগ দগ করিয়ে পরিয়ে পিরীত ॥ জু ।
 সব শুণ সীম, অসীম রূপ লাবণী,
 ও নব কৈশোর দেহা ।
 গুরুজন বচন, তাপ নিবারণ,
 শীতল হৃৎময় গেহা ।
 পরবশ প্রেম, পূরয়ে নাহি আরতি,
 অনুখন অন্তর দাহ ।
 জ্ঞানদাস কহে, তিলে কত শূন্য হয়ে,
 হেরইতে শ্যামর নাহ ॥ ৪৩৭

এ—সুহৃদ

অবিরত বহে; নমনক বারি;
 যেন বরিষয়ে জলধারা ।
 ও দুঃখ মরমে; সেই সে জানয়ে;
 এমন পিরীতি বারি ।

পিরীতি রতন; করিয়া রতন;
 গলায় হার পরিমুখ।
 জাতি কুল শিল; দরে তেয়াগিয়া;
 পরাণ নিছিয় দিমু।
 সেই লো! পিরীতি দোসর ধাতা।
 বিধির বিধান; সব করে আন;
 না শুনে ধরম কথা। ৬৬।
 জীবন মরণে; পিরীতি রেয়াধি;
 হইল-বা কর সঙ্গ।
 জ্ঞানদাস কহে; দোসর পিরীতি;
 নিতাই নুতন বৃক্ষ। ৬৭।

ঐ—ধানশী

বলনা সখি ষাহার মনেতে বে।
 কানুবে মৈপছি আপনার দে। ৬৮।
 চাঁদ জিনিয়া মুলের বলনি।
 জরু জরু কৈল মোর হিয়ার পুতলি।
 এমন পামর দেশে বৈসে কোন জনা।
 যা বিনে না রহে প্রাণ তারে করে মানা।
 জ্ঞানদাস কহে বুঝিহু সকলি।
 জাতি কুল-শীল দিহু কানুর পায়ে ডালি। ৬৯।

ঐ—সুহৃদ

বিষেতে জ্বিলি সর্ব গা।
 গা মোর কেমন করে নাহি চলে পা। ৭০।
 প্রেম নহে পিরীতি নহে বাদিয়ার তত্ত্ব।
 কাল সাপেতে খাইলে নাহি শুনে মন্ত্ব।
 কোথায় গরল তার কোথা তার বিষে।
 প্রতি অঙ্গে গরল ভরা জীয়াইবে কিসে।

সং ঔষধ তার কদম্বের মেলা ।
 জীয়াইতে থাকে সাধ তথা নিয়ে কেলা ।
 জ্ঞানদাসেতে কয় তারে ভাল জানি ।
 জীয়াইতে পারে সে রসিক শিরোমণি । ৪৪০

ঐ—সুহৃদ

করে কর মোড়ি; মিনতি কর সো সগ্রে;
 চরণ কমল প্রণিপাত ।
 কোপে কমল মুখী; নয়নে না হেরসি;
 অভিমানে অবনত মাথা ।
 কুল্লরী! ইথে কি মনোরথ পূর ।
 ষাচিত রতন; ভেজি পুনঃ মঙ্গল;
 সো মিলব অতি দূর । ক্র ।
 কোকিল নার; শ্রবণে সব শুনিবি;
 তবে কাঁহা রাখবি মান ।
 কোটি কুন্তম শর; হিয়া পর বরিখব;
 তব কৈছে ধরবি পরাণ ।
 মবু এত বচনে; তুরা নহি আরতি;
 হিত কহিছে কহ জান ।
 দাকন দক্ষিণ; পবন সব পরশব;
 অবহি ত দূর মান ।
 গুন গুন ছোড় দোষ; এক সোঙরসি;
 নিকটহি কহ না ষাব ।
 দাকন নয়ানে; আরতি তব ধাওল;
 অব জ্ঞানদাস সুখ লাভ । ৪৪১

ঐ—সুহৃদ

মানিনি ! হাম কহিরে তুয়া লাগি ।
 নাহ নিকট পাই, যেই জন বঞ্চয়ে,
 তাকর বড়ই অভাগি । ৬ ।
 দিনক বঁধু, কমল সবে জানয়ে,
 জল তোহি জীবন হোয় ।
 পঙ্ক বিহীন তনু, ভানু শুথায়ত,
 জলহি পচায়ত সোয় ।
 নাহ সমীপে, সুখদ যত বৈভব,
 অনুকূল হোয়ত ষোই ।
 তাকর বিরহে, সকল সুখ সম্পদ,
 ক্ষেণে দগদই সোই ।
 তুচ্ছ ধনি গুণবতী, বুঝি করহ রীতি,
 পরিজন ঐছন ভাষ ।
 গুনইতে রাই, হৃদয়ে তেল গদগদ,
 অনুমতে করল প্রকাশ ।
 জ্ঞানদাস কহে, সুনারী সুন্যর,
 মিলহি কুঞ্জক মাঝ ।
 হের নয়ন মোর, সফল করতু,
 যুগল পরমহি সাজ । ৪৪২

ঐ—সুহৃদ

না বুঝল অন্তর, কোপ নিরন্তর,
 বচন না সঙ্কে বয়ানে ।
 সহজেই কমলিনী, ভেল মলিন অতি,
 ধারা শত শত নয়ানে ।
 মাধব ! রাধা বোধি না ভেল ।

কত সমুঝাই, চরণে ধরি বোললু,
 তবহু উত্তর নাহি দেল ॥ ৫ ॥
 সখন বিশ্বাস, উদসল কুন্তল,
 আকুল অভিমান গোরী ।
 কনক মকুর, নিয়ড়ে জন্ম মরকত,
 ঐছন ভেলি কত বেরী ॥
 ভোহারি কেশ, কুসুম জল ভাষল,
 ধরল মো রাইক আগে ।
 কোপে কমল মুখী, পালটি না হেরিল,
 মোহে হরি রহল বিমুখে ॥
 এক কর মুঠি বান্ধি, মুখ মুদল,
 নোহে কহল পরিণামে ।
 জ্ঞানদাস কহ, তুহু ভালে সমুঝহ,
 নীরস না ভেল বয়ানে ॥ ৪৪৩

ঐ—ধানশী

শুন শুন সুলভারী আর কত সাধবি মান ।
 ভোহারি অবধি করি, নিশিদিন ঝুরি ঝুরি,
 কানু ভেল বহুত নিদান ॥ ৫ ॥
 কি রসে তুলারলি, তুলল নাগর,
 নিরবধি ভোহারি ধোয়ান ।
 রাধা নাম কহই, যদি পঙ্খিক,
 গুনইতে আকুল পরাগ ।
 ষো হরি হরি করি, তরিয়ে ভবার্ণব,
 গোপ সূত-পদ অভিলাষে ।
 সো হরি সদত, তুষা নাম জপই,
 দারুণ মদন তরাসে ।
 পুরুষ বধের হেতু, তুহার অভিলাষ,
 কে না শিখায়লি নীত ।

জ্ঞানদাস কহে, জোহারি পিরীতি,
ভাবিতে আকুল কাহুর চিত । ৪৪৪

ঐ—বিভাষ

রতন-মঞ্জরী কিবা কনক পুতলি ।
সাধে সুখার সাঁচে বিহি নিরমলি ।
তাহে ভূষণ কত রস পরসঙ্গ ।
মানৈ মলিন দেখি মনমথ ভঙ্গ ।
গোরী নায়রী না পরিখসি আর ।
তুষা আরাধন মোর বিদিত সংসার । ৫ ।
বজ্র দান জপতপ সব তুমি মোর ।
মোহন মুরলী আর বয়ানের বোল ।
পীত পিকুল মোর তুষা অভিলাষে ।
পরান চমকে যদি ডাডহ নিখাসে ।
তোমার পরশে মোর চিরজীবি তনু ।
অতি অন্ধকারে যেন প্রকাশিত ভানু ।
তুমি তুখ তুমি শুক তুমি গুণ রূপ ।
জ্ঞানদাস কহে যত কহিল শরূপ । ৪৪৫

ঐ - শ্রীরাগ

তুষা নাম ভপইতে, কনক মাল কর,
পীতাকল উরে লাই ।
পুলক বিভোর, কোরে ধরি হেরইতে,
পরবোধ তাহে না পাই ।
সখি হে ! ভালে তুচ্ছ রসবতী রাই ।
তুষা অনুরাগে, পরাগে পূরিত তনু,
রহত তুহারি পথ চাই । ৬ ।
গোরচন আনি, পানিতলে মেটল,
তুহারি মুরতি পুনঃ রচই

সমতি না পাই; রাই বলি য়োয়ত;
 নয়ন লোরে তনু সিচই ।
 উঠত উঠত খেনে; কহই আন মনে;
 কে কহে সে সব রীত ।
 জ্ঞানদাস কহ; বুঝিয়ে না পারিয়ে;
 কৈছন তুহারি পিরীতি । ৪৪৬

ঐ—ধানশী (কৃতির উক্তি)
 বিরহে আকুল; গোকুল পতি অতি;
 রাতি পতি বিপরীত চিতে ।
 তুয়া রসে বিলপই; ধরণী আলিঙ্গই;
 রৌজে বিকস্পিত শীতে ।

সখী হে । ধান তুয়া রসবতী নাম ।
 আপন স্তাগ; ভাল করি মানসি;
 কামুক হই পরিণাম । ৫ ।
 দিবসে অশেষ গতি, বুঝই না পারই;
 রজনী গোড়ারই জাগি ।
 ভীউ অধিক যেহ; পীত পটাস্বর;
 অব মনে মানয়ে আগি ।
 তরুতলে তরুতলে; ভ্রমই নিরন্তর;
 তুয়া পথ বিপথ নেহারি ।
 জ্ঞানদাস কহ; অত্যয়ে নিবেদন;
 এ দুঃখ সহই না পারি । ৪৪৭

ঐ—কেদার

নহিয় বিমুখ রাই নহিয় বিমুখ ।
 অনুগত জনেরে না দিহ এত দুঃখ ।
 তুয়া রূপ নিরখিবে আখি ভেল ভোর
 নয়ন অঞ্জন তুয়া পরতীত চোর ।

প্রতি অঙ্গে অনুখন রক্ত সুধানিধি ।
 না জানি কি লাগি পরসন্ন নহে বিধি ।
 অন্ন অধিক সঙ্গে হয় বহু মূল ।
 কাঞ্চন সংগে কাঁচ মরকিত তুল ॥
 এত অনুন্নয় করি আমি নিজ জনা ।
 ত্বরদিন হয় যদি চান্দে হরে কণা ॥
 ক্রপেপ্তগে যোবনে ভুবনে আগলি ।
 বিধি নিরমিল তোর পিরীতি পুতলি ॥
 এত ধনে ধনী যেহ সে কেনে কৃপণ ।
 জ্ঞানদাস কহে কেবা জানে কার মন ॥ ৪৪৮

কলহাস্তরিকা—সিন্ধুড়া

আঁচরে মুখশশী, গোঁই ঘন রোয়সি,
 কহইতে কহনা ফুর ।
 সো গিরিধর বর, অবনত চলল,
 যৈছে মিলল বজ্র দূর ॥
 সখী হে ! কো ঐছন মতি কেল ।
 সো কান্তর অতি, তাহে তুল বিরকতি,
 অতত্র বিমুখ ভৈ গেল ॥ ৪৪৯ ॥
 নিজগণ বচহ, অরণ নাছি গুনলি,
 না বুঝ কয়ল তুল রোখে ।
 সে সব বাজ, সখী মোহে মিলল,
 অতত্র পাণ্ডসি তব দুখে ।
 সো বহু বল্লভ, ভগজন তুল্লভ,
 তেজলি নিজ মনসাধে ।
 জ্ঞানদাস কহ, সখি তুল বিরমহ,
 কাহে বাড়াওসি খেদে ॥ ৪৪৯

ঐ—গান্ধার

সখি হে! বিরটি তনয় দেহ দান।
 বায়স আত্ম রবে, তনু যোর জর জর,
 কিয়ে ভেল পাণ পরাণ। ঐ ।
 বহু বার তিন ছুন, তাহার বাহন পুনঃ,
 তাহার ভক্ষের ভক্ষের নিজ সুতে ।
 বান ছুন শির যার, পুরী নষ্ট কৈল তার,
 হেন দুঃখ পিয়া দিল মোকে ।
 সুরভি তনয় প্রভু, তাহার ভূষণ রিপু,
 তাহার প্রভুর নিজ সুতে ।
 তাহার কটাক্ষ শরে, দহে মম কলেবরে,
 বল সখি বাঁচিব কিমতে ।
 মুনি তিন গুণকরি, বেদে মিশাইয়া পুরী,
 দেখ সখী একত্র করিয়া ।
 আমি কুলবতী রামা, বিধি মোর হল রামা,
 গরাসিব বান ঘুটাইয়া ।
 জ্ঞানদাসেতে কর, পিয়া মোর বশ নর,
 দেখ সখি আছে কোন দেশে ।
 বাহা দূতি তরা করি, আন গিয়া শ্রীহরি,
 চাতকিনী রহিল সে আশে । ৪৫০

ঐ—গান্ধার

পাঁচ পঞ্চগুণ, সিদ্ধ বিন্দু তাহে,
 তিথি তথি হরণই কেল ।
 এতেক বচন বলি, মাধব গেরুল,
 পুনঃ তিষ্ঠতি নাহি ভেল ।
 সখি । সে যদি বিছুরল মোহে ।
 এজগতি বন্ধুনন্দন, নন্দন তা সুত,
 তা সুত হৃদয় মম রাহে । ঐ ।

বাস স্ত তেই জন, তা স্ত মণ্ডলী,
 পরিহর গজবিন্দ ।
 জ্ঞানদাস কহে, সো মরু ভবিব,
 যদি নাহি আশয়ে গোবিন্দ । ৪৫১

ঐ—গান্ধার

মুড়াব মাথার কেশ, ধরিব যোগিনী বেশ,
 যদি সোই পিয়া না আইল ।
 এ হেন কৌবন, পরশ রতন,
 কাঁচের সমান ভেল ।
 গেরুয়া বসন, অজ্ঞেতে পরিব,
 শঙ্খের কুণ্ডল পরি ।
 যোগিনী বেশে, যাব সেই দেশে,
 যেখানে নিঠুর হরি । ৫ ॥
 মথুরা নগরে, প্রাতি ঘরে ঘরে,
 খুঁজিব যোগিনী হঞা ।
 মদি কারু ঘরে, মিলে গুণনিধি,
 বাক্সি বসন দিয়া ।
 আপন বঁধুয়া, আনিব বাক্সিয়া,
 কে বা রাখিবারে পারে ।
 যদি রাখে কেউ, তাজিব এ জীত,
 নারীবধ দিব তারে ।
 পুনঃ ভাবি মনে, বাক্সির কেমনে,
 সে শ্যাম বঁধুয়া হাতে ।
 বাক্সিয়া কেমনে, ধরিব পরাণে;
 তাই ভাবিতেছি চিতে ।
 জ্ঞানদাস কহে, বিনয় বচনে;
 শুন বিনোদিনী রাধা ।

মথুরা নগরে; যেতে মানা করে;

দারুন কুলের বাধা । ৪৫২

ঐ—সুহৃদ

ফুটিল কুম্ভ; নব কুঞ্জ কুটার বন;

কোকিল পঞ্চম গাইব রে ।

মলয়ানিল; হেম শিখরে সিধায়ল;

পিয়া নিজ দেশ না আইব রে ।

অনিমিত্ত নিকট; নাল যুগ নিরখিতে;

তিরপিত নহি এ নয়ান ।

এসব সময়; সহরে এত সঙ্কট;

অবলা কঠিন পরাণ ।

চন্দন চাঁদ; অধিক উতপাতই;

উপবন অলি উতরোল ।

সময় বসন্ত; কান্ত দূর দেশ;

জানল বিহি প্রতিকূল ।

দিনে দিনে ক্ষীণ তনু; হিমে কমলিনী জন্ম;

না জানি কি হয় পরষন্ত ।

জ্ঞানদাস কহ; কো সমুদায়ব;

শ্যালর নিকরুণ-অন্ত । ৪৫৩

ঐ—গান্ধার

গগন ভরল; নব বারিদ হে;

বরখা নব নব ভেল ।

বাদর দর দর; ডাকে ডাক্তরী সব;

শব্দে পরাণ হরি নিল ।

চাতক চকিত; নিকট ঘন ডাকই

মদন বিজয়ী পিক রাব ।

মাস আষাঢ়, গায় বড় বিরব,
 বরখা কেমনে গোড়াব । ক্র ।
 সরসিজ বিলু সে, শোভ না পাবই,
 ভ্রমরা বিলু পুন দেহা ।
 হাম কমলিনী, কান্ত দেশান্তর,
 কত না সহব দুঃখ লেহা ।
 সঞ্চক সঘন, সৌদামিনী,
 বিরহিণী বিক্লি জার ।
 মাস শাওণে, আশ নাহি জীবনে,
 বরিথরে কল অনিবার ।
 নিশি আক্খিয়ার, অপার ঘোরতর,
 ডালুকী কল কল ডাক ।
 বিরহিনী হৃদয়, বিদারণ-ঘন ঘন,
 শিখরে শিখণ্ডিনী ডাক ।
 উনমতি শক্তি, আরোপয়ে নিতি নিতি,
 মনমথ সাধন লাগি ।
 ভাদর দরদর, দেহ কোলন,
 মন্দিরে একলি অভাগী ।
 উলসিত কুন্দ, কুমুদ প্রকাশিত,
 পরিমল শশধর কাঁতি ।
 ঘরে ঘরে নগরে, নগরে সব রক্তিনী,
 নাহি জানে ইহ দিনরাতি ।
 চির পরবাসী, যতহু পরদেশী,
 সব পুনঃ নিজ ঘরে গেল ।
 মাস আশ্বিন, খিন ভেল দেহা,
 জ্ঞানদার কহে দুঃখ কোনাহ দেল । ৪৫৪

ঐ—ধানশী

শুন শুন নিরদয় কান ।
 তুলু অতি হৃদয় পাষণ ।
 সে ধনী বিরহ বিষাদে ।
 খোয়ল কুল মরিয়াদে ।
 জীবর তনু ছিল শেষ ।
 সেই রক্ত' অব লেশ ।
 তাকর নাহিক আশ ।
 অভয়ে আইনু তুয়া পাশ ।
 খেনে মুরছিত খেনে হাস ।
 খেনে তনি গদগদ ভাষ ।
 উঠিতে শক্তি নাহি তার ।
 জীবনে মানয়ে তার ।
 চৌদশী চাঁদ সমান ।
 মলিনতা ধরলু বয়ান ।
 ভুলে শুভলি তার ।
 সহচরী করু কি উপায় ।
 জ্ঞানদাস কহ রোয় ।
 তিরি বধ লাগয়ে তোর । ৪৫৫

ঐ—বরাডী

তপ গুণে কৌশলে কুলবতী নারী ।
 কাকন কাঁতি-বরণ ভেল কারি ।
 বুঝয়ে না পারিয়ে বয়নক বোল ।
 কর্ণে গতাগতি জীবন হিভোল ।
 এ হরি এ হরি ভগতরি লাজ ।
 ভোহে না বুঝিয়ে ঐহন কাজ । ৪৬

কেহ কেহ রাইক কোরে অগোর ।
 কেহ জল দেই কেহ চামর ভোর ।
 কত পরবোধব মরম না জানি ।
 লিখন লিখয়ে যৈছে পানিক পানি ।
 আর কত কত ধনী অবিরত রোই ।
 অনুগত বিরত ধরম নাহি হোই ।
 যত তনু তেজব তুয়া গুণ লাগি ।
 জ্ঞানদাস কহ তুলু বধ ভাগী । ৪৫৬

ঐ—ধানশী

বঁধুয়া আসিয়া, হাসিয়া হাসিয়া,
 মিলন আমার পাশে ।
 তুরিতে দেখিয়া, চকিতে উঠিয়া,
 বদন বাঁলি বসে ।
 তা দেখি নাগর, রসের সাগর,
 আঁচরে ধরিবে মোর ।
 করে কর ধরি, গদ গদ করি,
 কহিবে বচন ধোর ।
 ভবতি মিলন, দেখিয়া বদন,
 হঠাৎ নাগর ভোরে ।
 আঁখি ছলছলে, গর গর বোলে,
 কত না সাধিবে মোরে ।
 সমর জানিয়া, ধির মানিয়া,
 পুরাব মনের আশ ।
 এ সকল বাণী, কলিবে এখনি,
 কবে কবি জ্ঞানদাস । ৪৫৭

ঐ—তুড়ি

পহি লহি অঞ্চল পরশিতে কান ।
 রাই কয়ল পদ আশ পয়ান ।
 যব নব লেশ দেখায়লি গোরী ।
 পায়ল রতন কমল ধনী চোরী ।
 অমুন বোলইতে অবনত বয়নী ।
 চাতক চমকিত নখে লিখে ধরণী ।
 বিদগধ মাধব অনুভব জানি ।
 রাইক চরণে পসারল পানি ।
 করে কর করিতে উপজল শ্রেম ।
 দারিদ্র ঘরে নিহি বরিখয়ে হেম ।
 রাইক অঙ্গুলি পহিলহি মেলি ।
 পরিচয় তুলহ দূরে রহু কেলি ।
 মনমথ ভরমে বাড়ল শ্রীতি আশ ।
 জ্ঞানদাস কহে অধিক প্রয়াস । ৪৫৮

ঐ—কামোদ

হে দে হে কিশোরী গোরী, তাহে পরিহার করি,
 শুন কিছু কর অবধান ।
 ও চাঁদ মুখের হাসি, হৃদয়ে রহল পশি,
 বৈদগমি বধহ পরাণ ।
 রাই তোমার বৈদগত', কি কহব তার কথা,
 কহিতে উথলে হিয়া মোর ।
 না দেখিয়া তোমারে, পরাণ কেমন করে,
 তোমার গুণের নাহি ওর । ৫ ।
 যে জন প্রণত হয়, তাহারে তেজিতে নয়,
 মনে বিচারহ এই কথা ।

তুমি যে কথাও বাণী, তাহাই কহিব আমি,
নিশ্চয় জানিবা সর্বথা ।

যে পণ করহ তুমি, সেই পণ দিব আমি,
তুমি মোরে দয়া না ছাড়িহ ।

জ্ঞানদাস কয়, ছুছ তনু এক হর,
পরানে পরানে বান্ধনু ইহ ॥ ৪৫৯

ঐ—কেদার

ওহে নাথ কি দিব তোমারে ॥ ক্র ।
কি দিব কি দিব করি মনে আমি করি ।
যে ধন তোমারে দিব সেই ধন তুমি ।
তুমি যে আমার নাথ আমি সে তোমার ।
তোমার তোমারে দিব কি যাবে আমার ॥
যতেক বাসনা মোর তুমি তার সিধি ।
তোমা হেন প্রাণনাথ মোরে দিল বিধি ।
ধন জন দেহ গেহ সকলি তোমার ।
জ্ঞানদাস কহ ধনি এই সবে সার ॥ ৪৬০

ঐ—

সখি ! হের দেখ আসিয়া ।

ধরণী উপরে, এক চারু পঙ্কজ, নয়নে দেখ চাহিয়া ॥
পঙ্কজ উপরে, বিশ শশধর, চাঁদের উপরে গজ ।
এ চারু গজের, উপরে শোভিত, যুগল কেশরীরাজ ॥
কেশরী উপরে, এ দুই সাযর, সাযর উপরে গিরি ।
গিরির উপরে, এ দুই তমাল, চারি শাখা আছে ধরি ॥
তাহে আছে সখী, একটি তমাল, নব ঘন সম দেখি ।
একটি তমাল, সোনার বরণ, শুন লো মরম সখি ।
তাহে ফেলিয়াছে, অরুণ বরণ, এ চারি উত্তম ফল ।
ফুলের ভিতর, ফল ফুটিয়াছে, নাহি তার শাখাদল ।
ত পর এ দুই, কীরের বসতি, তা পর চকোর চারি ।

তা পর এ দুই; তাঁদের বসতি; পিবইতে ইহ আরি ।
তা পর দেখহ; বিধু সে অরুণ; তা পর ময়ূর অহি ।
জ্ঞানদাস কহে; মরমক বাত; এ কথা জানে না কহি ॥ ৪৬১

গীতরত্নাবলী—ধানশী

বিনোদিনী পড়িতে চাপিলা গিয়া নায় ।
বামেতে পশরাখানি; দক্ষিণে ঘোমটা টানি;
গুড়া ধরি বসাইল তার ।
কচিছে কাতারী; শুনহ সৌরী;
তেজহ ও নীল শাড়ী ।
নব ঘন বলি; বাড়িবে পূবন;
রাখিতে নারিব তরী ।
ধনি ! তেজহ বসন তোর ।
তরঙ্গ বাড়িবে; বিষম হইবে;
না খানি ডুবিলে মোর ।
নেয়ে তুমি সে কচিলে ভাল ।
নব ঘন জিনি; তোমার বরণ;
কেমনে শুচাবে কাগ ।
আছয়ে উপায়; বলি হে তোমার;
তবে শুন মোর বোল ।
কালিয়-স্বভতি; শুচাইকে বদি;
শিরে ঢালি দিব ঘোল ।
এ বোল শুনিয়া; অবনত হৈয়া;
রহল চতুর নেয়ে ।
জ্ঞানদাস কহে; বিলম্ব না সহে;
বিকি কিনি গেল বৈয়ে ॥ ৪৬২

ঐ—ধানশী

বন্ধু ! তুমি আমার কালিয়া সোনা ।
সাগরে পাইয়াছি কত করিয়া কামনা ।
বৈলাছি কৈয়াছি ছুটা মনেতে কৈরনা ।
তোমা লাগি সহি কত গুরুর গজনা ।

বন্ধু হে ! আর কি ছাড়িয়া দিব ।

ও চাঁদ বদন, সদা নিরখিব, সুখ না চাহিব আশ ।
তোমা হেন নিধি, মিলাওল বিধি, পুরিল মনের সাধ ।
প্রেমভোর দিয়া, রাখিব বাঁধিয়া, দুখানি চরণাবিন্দ ।
কে বা নিতে পারে, কাহার শমতি, পাঁজরে কাটিয়া সিঁধ ।
হিয়ার মাঝারে, সাধ যে করি, রাখিতে নাহিক ঠাঞি ।
অবলা পরাণে, হারাও হারাও বাসি, খুজিয়া পাইতে নাই ।
অনেক যতনে, পাইলাম রতন, রাখিতে নারিলাম কোলে ।
তাহে পাপচিত, বিধি বিভঙ্গিল, জ্ঞানদাস ইহা বলে । ৪৬৩

ঐ—ধানশী

একা কুন্ত কাথে করি; যমুনাতে জল ভরি; জলের ভিতরে শ্যামরায় ।
ফুলের চূড়াটি মাথে; মোহন মুরলী হাতে; পুনঃ কানু জলেতে মিশায় ।
অনেক প্রবন্ধ করি; ধরিবারে চাই হরি; ধীরে ধীরে কর বারাইহু ।
কর বারাইয়া চাই; আর না দেখিতে পাই; আকুল হইয়া জলেতে
ডুবিহু ।

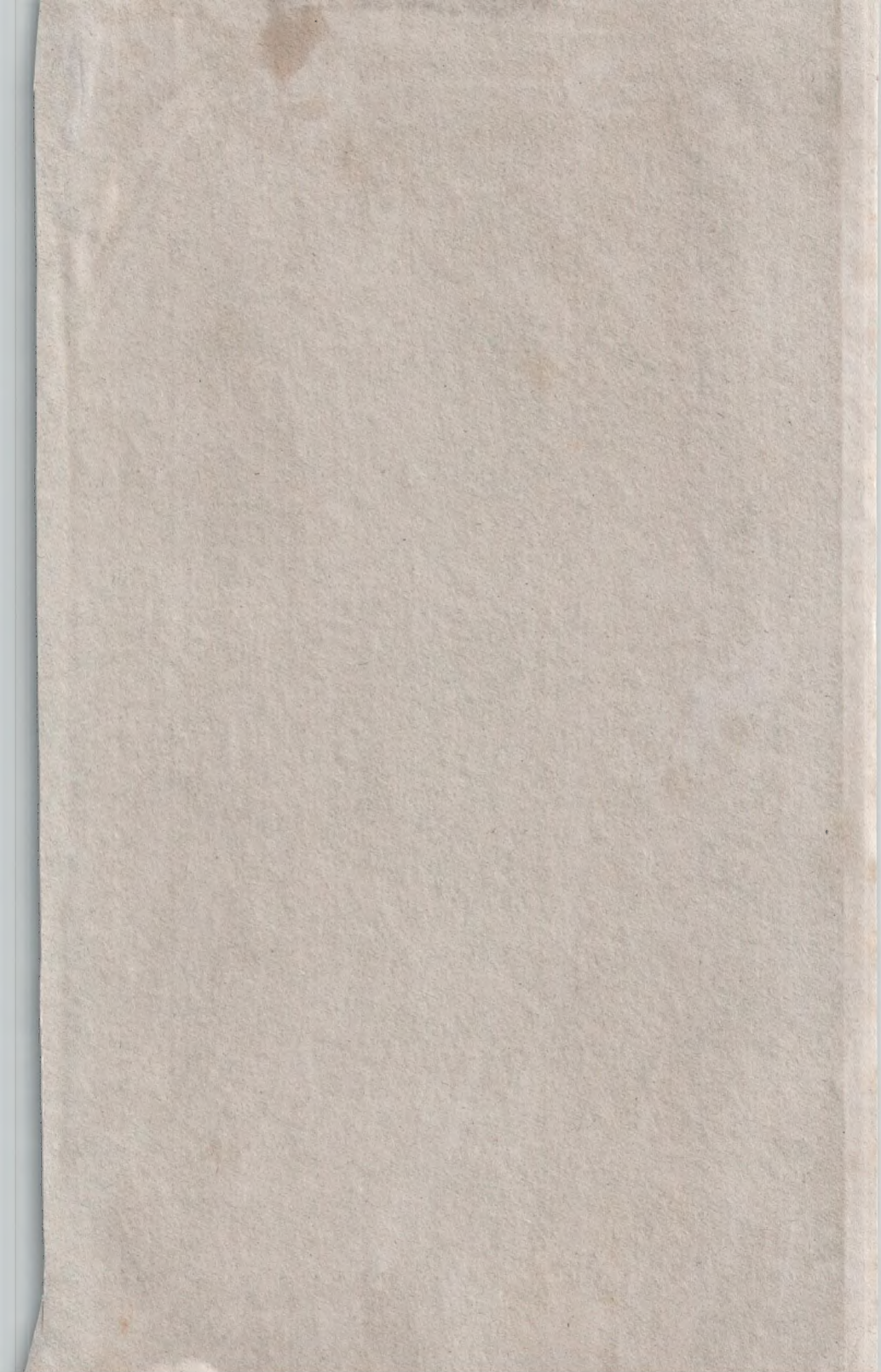
টেউ মোর কৈল কাল; না পাইলাম নন্দলাল; উঠিলাম যমুনার তীরে ।
না দেখি বঁধুর মুখ; হইল বিষম দুখ; কান্দিতে কান্দিতে এলাম ঘরে ।
জ্ঞানদাসের বাণী; শুন রাধা বিনোদিনী; মিছা কেন ডুবিছিলে জলে ।
বুঝিতে নারিলে মায়া; জলে ছিল অঙ্গছায়া; শ্যাম ছিল কদম্বের

ডালে ॥ ৪৬৪

ঐ—পঠ মঞ্জরী

নব মধুয়াসে নিধুবন সাজ ।
 দুহু মুখ মঞ্জু কুঞ্জ বিরাজ ।
 শ্রাম মনোহর সুন্দরী সজ ।
 দৌছে দৌহা হেরি হেরি করু কন্ত রজ ।
 রাধা মাধব রতি রস কেলি ।
 বিদগধ নাগর বৈদগধি মেলি ।
 দৃঢ় পরি রক্তনে পুলক ভুজদণ্ড ।
 চুষনে লুবধল দুইজন গণ্ড ।
 দুই অধরামৃত দুইজন পীব ।
 উত্তপলে পৃথল হেমক শিব ।
 অধর নায়রি অধুত কান ।
 রতিরসে অবশ ভেল পাঁচ বান ।
 দুইজন কুণবাল। রস সীমা ।
 জ্ঞানদাস কহ দুইক মহিমা । ৪৬৫

সমাপ্ত



শ্রীগৌর গোবিন্দের লীলারস আশ্বাদনে বৈষ্ণব পদাবলী গ্রন্থ পড়ুন

জীবনীসহ অতাবধি প্রকাশিত গ্রন্থ

- ১। নরহরি সরকারের পদাবলী—(শ্রীগৌরলীলা ৬৩৭টি পদ)
ভিক্ষা—ষাট টাকা ।
- ২। নরহরি চক্রবর্তীর পদাবলী—(শ্রীকৃষ্ণলীলা ৪৫৯টি পদ)
ভিক্ষা—চল্লিশ টাকা ।
- ৩। নরহরি চক্রবর্তীর পদাবলী—(শ্রীগৌরলীলা ৬৩৭টি পদ)
ভিক্ষা—ষাট টাকা ।
- ৪। ঘনশ্যাম চক্রবর্তীর পদাবলী—(শ্রীগৌরলীলা ৬৯, শ্রীকৃষ্ণলীলা ২৬৫ পদ) ভিক্ষা—ত্রিশ টাকা ।
- ৫। মুরারী গুপ্ত গোবিন্দ ঘোষ, বাসুদেব ঘোষের পদাবলী—
ভিক্ষা—পঁচিশ টাকা ।
- ৬। বলরাম দাসের পদাবলী—(১৮৫ পদ) ভিক্ষা—পঞ্চাশ টাকা ।
- ৭। শ্রীধরের প্রাচীন কীর্তনীয়া ও পদাবলী (১১ জন পদকর্তার
পদাবলী) ভিক্ষা—কুড়ি টাকা ।
- ৮। লোচন দাসের ধামালী ও পদাবলী (১৬৮ পদ)
ভিক্ষা—কুড়ি টাকা ।
- ৯। গোবিন্দ দাসের পদাবলী—ভিক্ষা—একশত কুড়ি টাকা ।

বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ

এই ত্রৈমাসিক পত্রিকায় প্রাচীন পদাবলী ধারাবাহিক ভাবে সতেরো বৎসর যাবৎ প্রকাশিত হইতেছে । বার্ষিক চাঁদা কুড়ি টাকা বা আজীবন সদস্য বাবদ এককালীন দুইশত টাকা পাঠিয়ে গ্রাহক হউন ।

যোগাযোগ—শ্রীকিশোরীদাস বাবাজী

শ্রীচৈতন্যডোবা, পোঃ-হালিসহর, উঃ ২৪ পরগণা, ফোন-২৫৮৫০৭৭৫